بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الثلاثاء ١٨ ذو الحجة ١٤٠٥هـ ٣ سبتمبر ١٩٨٥م العدد ٤٤٩٠ (السنة الثانية والعشرون) AL-YAUM Dammam TUE. 3 SEP. 1985 NO. 4490

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

مجلس الوزراء ينعقد برئاسة جلالة الملك :

المجلس يستعرض مساعي المملكة لتهيئة الاجواء العربية لقمة الرياض

● جلالته يثني على جهود الوزارات والاجهزة المعنية المشاركة في الحج

جدة ـ واس ..

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء امس الاثنين السابع عشر من شهر ذي الحجة عام ١٤٠٥هـ .

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الاعلام بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقري لمندوبي وكالة الانباء السعودية والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه بان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك حفظه الله قد استعرض في بداية الجلسة النتائج الطيبة لموسم حج هذا العام.. واثنى جلالته على جهود الوزارات والاجهزة المعنية ذات العلاقة التي اسهمت في انجاحه.. وشكر الجميع لما قاموا به من جهود بارزة .. ثم وجه جلالته الوزراء المعنيين بالحرص على ان يكون موسم الحج القادم اكثر نجاحا بمشيئة الله

كما استمع المجلس الى تقرير من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عما بذلته الدولة بتوجيه من جلالة الملك من جهود كبيرة هدفها توفير سبل الراحة واليسر لضيوف الرحمن ..

واضاف معاليه قائلا بان المجلس استمع الى استعراض من جلالة الملك المفدى عن الاوضاع في المنطقة وما تواجهه الامة العربية من تحديات.. مشيرا الى الدور البناء والايجابي الذي تقوم به المملكة العربية السعودية في كل الظروف وما بذلته وما تزال تبذله من اجل لم جمع شمل الامة العربية.. كما تحدث جلالته حفظه الله عن مؤتمر القمة العربي القادم الذي سوف يعقد في الرياض والمساعي الكبيرة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية للوصول الى ادنى حد ممكن لتهيئة الاجواء المناسبة لعقد المؤتمر حرصا من المملكة للوصول الى النتائج الايجابية التي يتطلع اليها كل عربي مخلص وان الهدف الرئيسي لدعوة قادة الامة العربية لمؤتمر قمة هو الخروج من هذا المؤتمر بقرارات بناءة تكرس التفاهم ووحدة الكلمة امام العالم اجمع .

ودعا الله تعالى ان يلهم قادة الامة العربية لخير قضاياهم ومستقبل الاجيال ..

ورجا ان يعقد مؤتمر القمة في اسرع وقت ممكن بعد تهيئة الاجواء المناسبة لانجاحه وهو ما تسعى اليه المملكة دائما وابدا .

واضاف معالي وزير الاعلام بالنيابة قائلا.. بان المجلس قد اطلع بعد ذلك على بعض المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها القرارات التالية ..

اولا ـ اصدر المجلس قرارا بالموافقة على اعادة بيع اسهم شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) المتبقية نتيجة تطبيق قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥٤ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٩٩هـ على العاملين السعوديين في الشركة ممن التحقوا بها بعد ١٢/١٠/١٣٩٩هـ ولم يحصلوا

[البقية ص ٢٢]

سفير المملكة في باريس يكرم رائد الفضاء العربي المسلم

باريس ـ واس ..

اقام سفير المملكة في باريس جميل الحجيلان حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الذي يزور فرنسا حاليا بدعوة رسمية مع زملائه اعضاء رحلة مكوك الفضاء ديسكفري/٥١ .

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين الفرنسيين ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في باريس

وكان الامير سلطان بن سلمان قد حضر ظهر امس حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة الامريكية في باريس تكريما لرواد الفضاء السبعة الذين شاركوا في رحلة مكوك الفضاء التي تمت في شهر يونيو الماضي بنجاح باهر .

وقد اكد سفير المملكة في فرنسا جميل الحجيلان ان الرحلة التي قامت بها المركبة الفضائية ديسكفري تمثل بالنسبة للمملكة والعالم العربي مدلولا ذا معان هامة.. فهي تجسيد للرغبة الصادقة في امكانية قيام تعاون علمي دولي ..

وقال في كلمة القاها خلال حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسمو الامير سلطان بن سلمان وزملائه رواد الفضاء لقد اجتمع في هذه المركبة الفضائية الشرق والغرب واقصى الغرب في انجاز علمي رائع ..

واكد ان وجود اول رائد فضاء عربي سعودي جنبا الى جنب مع رائد الفضاء الفرنسي ورواد الفضاء الامريكيين هو تثبيت لحقيقة التعاون القائم بين المملكة وبين البلدين الصديقين فرنسا والولايات المتحدة ..

واضاف ولعل من اروع ما نستخلصه كعرب من درس هذه الرحلة التاريخية هو ان الشباب العربي قادر اذا توفر له مناخ العمل الناجح على ان يكون في مستوى الصدارة وان النجاح لم يعد وقفا على الانسان الغربي ..

واكد الحجيلان ان المملكة فخورة بابنها الامير سلطان بن سلمان.. وقال ان سموه اعطى بهذا العمل التاريخي المثل والقدوة لما يمكن ان يكون عليه الشاب العربي في طموحه واصراره على انجاز العمل الرائع .

وكان رئيس المركز القومي الفرنسي للدراسات الفضائية السيد ليون قد استقبل امس رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزملاءه اعضاء رحلة مكوك الفضاء ديسكفري/٥١ الذين يقومون بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق سبعة ايام .

وتم خلال المقابلة استعراض للرحلة الفضائية التي تمت بنجاح قبل شهرين

[البقية ص ٢٢]

انتهاء أعمال الجلسة الأولى للدورة الـ "١٦" للمجلس الوزاري لمجلس التعاون

الرياض ـ مكتب اليوم :

انهى اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الجلسة الاولى للدورة السادسة عشرة للمجلس الوزاري ..

وقد ناقش الوزراء خلال اجتماعهم عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واتخذوا بشانها القرارات اللازمة .

ومن المقرر ان يستانف الوزراء صباح اليوم اجتماعهم لاستكمال بحث الموضوعات المدرجة ضمن جدول الاعمال .

وصرح سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر عقب الاجتماع انه تم خلال الاجتماع اقرار محاضر اجتماعات وزراء الزراعة ووزراء التجارة بدول المجلس بكاملها .

واضاف في تصريحه الصحفي انه جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات غير السياسية مشيرا الى ان الموضوعات السياسية سيجرى بحثها في الجلسة التي ستعقد صباح اليوم ان شاء الله .

وحول التعاون بين دول المجلس والدول الاوروبية قال سمو الشيخ صباح الاحمد اننا نرغب ان يكون هناك تعاون بين الدول الاوروبية ودول مجلس التعاون وسنستمر في دراسة هذا الموضوع لاتخاذ قرار بهذا الشان موضحا انه سيتم تحديد زمان ومكان الاجتماع بين الطرفين .

وكانت اعمال اجتماع الدورة السادسة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدات في الساعة الخامسة وعشرين دقيقة عصر امس وذلك بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض بحضور اصحاب المعالي وزراء خارجية دول المجلس .

وقد القى الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الكلمة والتي افتتح بها اعمال الدورة .

اصحاب السمو والمعالي ايها الاخوة اعضاء الوفود يسعدني ان افتتح اعمال الدورة السادسة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون راجيا من الله العلي القدير ان يكلل اعمالنا بتوفيق من عنده وبرعايته .

نجتمع اليوم وعالمنا العربي يجتاز مرحلة دقيقة تفرض علينا التمسك بالاهداف التي جاءت في قرارات القمة الطارئة في الدار البيضاء والتي تضع الوفاق العربي في المرتبة الاولى .

ومن اهم قرارات الدار البيضاء هي اعمال لجان المصالحة والتفاهم بين الدول العربية ومنطلقات اعمال هذه اللجان تتفق تماما مع النهج الذي خطه اصحاب الجلالة والسمو لمسيرة المجلس في العمل الدؤوب لحل الخلافات العربية وتطويق الازمات واحلال الحوار بدل الصدام .

واعرب الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح عن امله ان تبدا اللجان اعمالها في اقرب وقت لتذليل العقبات التي تقف في طريق التضامن العربي كما ان الوضع في منطقتنا لم يشهد تحسنا يبعث على التفاؤل بل على العكس من ذلك فاننا نشهد هذه الايام تصعيدا خطيرا يجافي الحكمة ولا يحترم العقل وافضل وسيلة لمعالجة هذا التصعيد هو التمسك بسعة الصدر دون ضيق والتصدي له دون الامتثال للاستفزاز ورغم الجهود التي تبذل فلم تبرز ملامح تبشر بانتهاء الحرب العراقية .

[البقية ص ٢٢]

خادم الحرمين الشريفين يأمر بتنفيذ مشروع تحسينات سطح المسجد الحرام

جدة ـ واس ..

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره بتنفيذ مشروع تحسينات سطح المسجد الحرام للاستفادة منه في الصلاة على ان يبدا العمل فيه بعد موسم حج هذا العام ويتم الانتهاء منه قبل بداية شهر رمضان القادم ويأتي ذلك ضمن اهتمامات جلالته المستمرة بخدمة الحرمين الشريفين ..

.. ويستقبل العلماء والمشايخ

جدة ـ واس ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع ..

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

.. ويتسلم رسالة من رئيس غانا

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بعد ظهر امس معالي وزير الثقافة والسياحة بجمهورية غانا السيد محمد عبدالله الذي سلم لجلالته رسالة من رئيس جمهورية غانا جيري جون راولينغ .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما حضرها معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ..

.. ويستقبل بعثة حج المغرب

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بعثة حج المملكة المغربية برئاسة معالي وزير البريد والبرق والهاتف السيد محمد العنصر .

وحضر المقابلة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان والسفير المغربي لدى المملكة زين العابدين العلوي ..

.. ويبعث ببرقية لحجاج ليبيا

جدة ـ واس .

بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية الى حجاج الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ردا على البرقية التي تلقاها جلالته.. وفيما يلي نصها .

تسلمنا برقيتكم التي بعثتموها الينا بعد ادائكم لفريضة الحج لهذا العام واننا نشكركم جميعا على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مؤكدين لكم ان ما قامت به المملكة العربية السعودية من جهود متواصلة في سبيل تنمية وتطوير للمشاعر المقدسة هو واجب شرفنا به رب العزة والجلال وقد حرصنا دائما ان

[البقية ص ٢٢]

لخدمة الجاليتين العربية والاسلامية

بدء الدراسة باكاديمية الملك فهد في لندن

لندن ـ واس ..

بدات اكاديمية الملك فهد في لندن امس استقبال ابناء الجالية العربية في بريطانيا حيث بدات الدراسة في الاكاديمية بقسميها الابتدائي والثانوي

وقال سفير المملكة في بريطانيا ناصر المنقور ان الهدف من انشاء الاكاديمية هو خدمة ابناء الجاليتين العربية والاسلامية في بريطانيا وتوفير اعلى نسبة من التعليم لهم .

واضاف ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد امر بتنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام من منطلق اهتمام جلالته وايمانه بالعلم والتعليم حيث كان جلالته اول وزير للمعارف في المملكة .

واشار المنقور الى ان الاكاديمية تتالف في الوقت الرهن من اربع مدارس منفصلة هي مدرستان ابتدائية وثانوية للبنين ومدرستان ابتدائية وثانوية للبنات .

واضاف ان الاكاديمية ستفتح في السنة الدراسية القادمة قسما اضافيا للاطفال وحول نظام ومناهج التعليم في الاكاديمية يقول المنقور سيكون نظام الدراسة في الاكاديمية على المنهج التعليمي البريطاني بالاضافة الى منهج عربي لتدريس اللغة العربية وادابها والدراسات الاسلامية .

واشار الى ان الاكاديمية ستعتمد نظام شهادة البكالوريا الدولية وذلك لتمكين الذين يحملونها من الالتحاق بالجامعات في اي دولة يريدون حيث ان معظم الدول العربية تعترف بهذه الشهادة وتقبل الحاصلين عليها في جامعاتها .

وحول من سيقوم بالتدريس في الكلية يقول الوزير المفوض في السفارة ناجي

[البقية ص ٢٣]

صحيفة لبنانية تنوه بالتطور الزراعي في المملكة

بيروت ـ واس ..

نوهت صحيفة لبنانية امس بالتطور الزراعي الذي تشهده المملكة ومدى ما احرزه هذا التطور من نتائج على صعيد الاكتفاء الذاتي الذي تعمل المملكة للوصول اليه .

وقالت صحيفة الانوار اللبنانية ان الزراعة في المملكة قد قطعت اشواطا كبيرة محققة ارقاما قياسية عالية في الانتاج الزراعي خلال سنوات قليلة نظرا لماوفرته الدولة من امكانيات كبيرة وتشجيع للمزارعين من حيث توفير المياه وتقديم الاعانات القروض والآليات الزراعية والارشادات والاستشارات الفنية حتى اصبحت الزراعة مصدرا

[البقية ص ٢٢]

سمو الأمير سلطان يتفقد القطاعات العسكرية بالمنطقة الجنوبية

ويفتتح مشروع إسكان عائلات الضباط بمدينة الملك خالد العسكرية

المشروع تكلف ٢٠٤ ملايين ريال ونفذ خلال ثلاث سنوات

خميس مشيط ـ محمد عطيف البشري

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقيادة مجموعة لواء الامام سعود الكبير وقد وصل سموه في الساعة العاشرة والنصف صباح امس الى مقر اللواء حيث كان في استقبال سموه قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطلسان وقائد لواء الامام سعود الكبير اللواء عبدالله اليافعي وكبار ضباط اللواء ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استعرض سموه وحدات اللواء .

وقد تشرف اركانات اللواء ومجموعة من الضباط وضباط الصف والجنود بالسلام على سموه .

وقد القى سمو الامير سلطان كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين ..

ايها الزملاء : منسوبي لواء الامام سعود الكبير الاشاوس اهنئكم بعيد الاضحى المبارك ناقلاً لكم تحية واعتزاز قائدنا الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتحية واعتزاز سمو ولي العهد المعظم الامير عبدالله بن عبدالعزيز ..

ايها الزملاء : كل يوم اراكم وارى فيكم السمو والروح العالية تحملون بين جنباتكم عقيدتنا السلفية الصحيحة التي من اجلها خلقنا ومن اجلها نموت .

ايها الاحبة : ان هذا اللواء العزيز على انفسنا ضباطاً وافراداً قد جاهد وناضل في سبيل الله وهو مستعد الان ليقوم بواجبه كاملا لخدمة الاسلام ورفعة العروبة . تحية صادقة من القلب ابعثها لكم راجيا من الله سبحانه وتعالى السداد لكل عامل والعون منه تعالى والله تعالى يوفقنا جميعاً ويهدينا سواء السبيل وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

وكان قائد لواء الامام سعود الكبير قد القى كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..

سيدي صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام المعظم .

ضيوفنا الكرام ..

اهلا بكم بين اخوانكم منسوبي حج لواء الامام سعود الكبير الحادي عشر .

سيدي صاحب السمو اننا لانعرف بهذا اللواء فقد عرفه سموكم كثيراً وعاش معه مدافعاً عن الدين والمليك والوطن فهم اخوانكم وجنودكم الاوفياء ..

سيدي صاحب السمو ان ما يشاهده سموكم اليوم لهو نتيجة حتمية للجهود الكبيرة التي يبذلها سموكم في سبيل الوصول بالقوات المسلحة الى مصاف الجيوش المتقدمة ليس لشيء وانما لتكون قواتنا قادرةعلى الدفاع عن مقدساتنا ولنصرة الحق .

سيدي صاحب السمو : لقد وصل

[البقية ص ٢٢]

في حديث خاص لـ « اليوم »

وزير الاعلام السوداني ينفي أنباء عن تغيير الوزارة السودانية

الخرطوم ـ الفاتح عثمان الجزولي

نفى الدكتور محمد بشير حامد وزير الثقافة والاعلام السوداني في حديث خاص لـ « اليوم » ان يكون هناك اتجاه لدى السلطة السودانية لتغيير مجلس الوزراء الحالي باخر يضم الاحزاب السياسية قبل نهاية فترة الحكم الانتقالي الحالية ..

واكد ان مجلس الوزراء والمجلس العسكري الانتقالي ملتزمان تماما بالفترة الانتقالية ..

واضاف ان بعض الاحزاب السياسية قد تطرح مثل هذه الفكرة لكن ذلك لا يعني وجود قرار او اتجاه مماثل لدى السلطة .

وقال الوزير من شان ما تردد عن وجود خلافات بين المجلسين مشيرا الى ان الخلافات قد تحدث في اي بلد ديمقراطي وانها طبيعية ..

جدير بالذكر ان انباء صحفية كانت قد تحدثت مؤخرا عن اتجاه لتغيير الوزارة السودانية الحالية وذلك استنادا لمصادر مسئولة بالخرطوم .

[نص الحديث ص ٤]

رابطة العالم الاسلامي تتبرع لبناء مسجد كبير بمسقط

مكة المكرمة ـ واس ..

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ مائة الف ريال سعودي من صندوق المساجد بالرابطة وذلك مساهمة في بناء مسجد الكبير بمدينة مسقط بعمان حتى يؤدي المسلمون فرائضهم في يسر وسهولة ..

هكذا منذ الأصل

هكذا من الأصل

من اقوال جلالة الملك فهد

أيها الاخو في لبنان وعلى ارض القتال لقد رأينا منذ أيام شعاعاً من الامل يضيء الدروب امامكم اثر وقف القتال والتقاء قادتكم لاول مرة منذ بدء المأساة على كلمة سواء بينكم عليها تجمعون ومنها تنطلقون للبحث عن افضل الوسائل للعيش في ظل وفاق شامل واخشى ما اخشاه ان يضيع من اعيننا هذا الشعاع قبل رؤية الطريق السوي لمسيرة المودة والمحبة والصفاء على طريق الوحدة المتكاملة.

المناسبة: نداء جلالته للفلسطينيين واللبنانيين ـ ١٢ صفر ١٤٠٤هـ

خلال الأربعة أشهر الماضية

٨٧٧ اختباراً اجراها مختبر مراقبة مواد البناء بالدمام

الدمام ـ واس:

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مراقبة مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال الاربعة اشهر الماضية التي تشمل كل من شهر شعبان ورمضان وشوال وذي القعدة ثمانمائة وسبعة وسبعين اختبارا في التحاليل الكيميائية لعينات مواد البناء وذلك من اجل التاكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة مع مواقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة عن النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختبار المعادن المستخدمة في اغراض البناء..

وذكر مدير المختبر المهندس عبدالله الخطيب بان تلك الاختبارات شملت ثلاثمائة وخمسة اختبارات كيميائية وثلاثمائة وتسعة عشر اختبارا للخرسانة واربعة وثلاثين اختبارا لعينات الاسمنت وخمسة عشر اختبارا للتربة ومئتين واربعة اختبارات للمعادن المستخدمة في البناء..

واوضح بان الهدف من تنفيذ واجراء تلك الاختبارات والفحوص هو الرفع من جودة تنفيذ المشاريع العمرانية بالمنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مضمونة وتعمر طويلا وكذلك المحافظة على سلامتها..

كما تساعد في وضع المواصفات واختيار المواد والطرق والاساليب المناسبة للبناء في المملكة.. كما يقوم المختبر بمراقبة جودة الخرسانة المنتجة في مصانع الخرسانة الجاهزة بالمنطقة الشرقية وذلك من خلال لجنة تضم عددا من المهندسين من كل امارة المنطقة الشرقية وفروع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية وبلدية منطقة الدمام حيث يتم اخذ عينات من تلك الخرسانات والمواد المستخدمة بها ويتم فحصها والتاكد من تلاؤمها مع اجواء وجيولوجية المنطقة ودعا المهندس الخطيب جميع القطاعات الحكومية والمؤسسات الاهلية والعلمية والمقاولين والمواطنين للاستفادة من تجهيزات المختبر وذلك من اجل التاكد من جودة المواد المستخدمة في البناء من اسمنت وجبس وتربة ومعادن وخرسانة ومياه وغيرها..

بناء وترميم عدد من المساجد بالزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني:

يقوم مكتب اوقاف الزلفي بتنفيذ عدد من مشاريع بناء وترميم المساجد وعمل دورات مياه في المنطقة.

صرح بذلك لـ«اليوم» مدير اوقاف الزلفي الشيخ يوسف عبدالرحمن الدويش وذكر انه تم الانتهاء من ترميم وعمل دورات مياه في كل من مسجد علي العبدالرحمن ومسجد علي الصالح وجامع حمادة مليح ومسجد الخنيني ومسجد الخويلد ومسجد المنيف، وكذلك تم تكييفها وسيتم فرشها بالسجاد والموكيت المصنوع خصيصاً للمساجد.

وذكر مدير اوقاف الزلفي ان هذه الاعمال قامت بها مؤسسات وطنية واضاف انه يجري الان العمل في ترميم جامع علقه وجامع حنيذر ومسجد زيد العليقه.

وذكر انه يوجد مساجد نموذجية كبيرة سبق ان قامت الوزارة بانشائها في المنطقة وهناك الى جانب المساجد الكبيرة اخرى باحجام صغيرة الى جانب ذلك فان الوزارة تقدم للشخص الذي يريد بناء مسجد الخرائط بعد تحديد مكان المسجد الذي يريد بناءه وتقوم الوزارة بالاشراف عليه.

وفد تجاري من سنغافورة يزور المنطقة الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري:

يصل مطار الظهران الدولي مساء يوم الجمعة القادم الوفد التجاري السنغافوري الذي يمثل وزارة التجارة والصناعة وجمعية اصحاب المصانع السنغافورية في زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة ايام.

ويجتمع الوفد السنغافوري برئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية السيد سعد المحمد المعجل كما سيعقد الوفد سلسلة من الاجتماعات مع اعضاء مجلس الغرفة ورجال الاعمال بالشرقية وذلك للتشاور وفي تبادل الاراء حول التبادل التجاري بين البلدين ومن المتوقع ان يقوم الوفد السنغافوري بزيارة لعدد من المصانع الوطنية بالدمام وزيارة الهيئة الملكية بالجبيل للاطلاع على الصناعات الاساسية التي تشرف عليها سابك..

معالي وزير الحج والاوقاف ينقل شكر جلالة الملك الى رؤساء بعثات الحج

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى:

نقل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الى رؤساء بعثات الحج برقية شكر جوابية تلقاها من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى طلب فيها جلالته ان ينقل لرؤساء بعثات الحج والوفود الاسلامية شكر وتقدير جلالته بما اعربوا عنه من مشاعر طيبة ودعوات صادقة وقد اكد جلالته ان حكومة المملكة وهي تقوم بخدمة حجاج بيت الله الحرام والسهر على رعايتهم والعناية بهم انما تستشعر الواجب العظيم الذي شرفها الله سبحانه وتعالى بالقيام به وهو خدمة ضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم على الوجه المطلوب انفاذا لامر الله واقتداء بسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم سائلين المولى جل وعلا ان يوفقنا دائما لخدمة الاسلام والمسلمين متمنين للجميع حجا مقبولا وعودا حميدا لاهلهم وذويهم..

تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في العاصمة المقدسة بمبلغ ١٠ ملايين ريال

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى:

وقع وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى امين كردي عدة مناقصات مع بعض المؤسسات الوطنية المتخصصة على النحو التالي:

تعلية منسوب مقبرة المعلا، ٢ مليون و ٦٩٧ و ٤٠٣ ريالات، وكذلك اربعة عقود لتوريد مبيدات حشرية ومطهرات واجهزتها بمبلغ مليون و ٩٩٣ الفا و ٨٧٩ ريالا.

وتشغيل المسلخ الحديث بمكة بمبلغ ٤ مليون و ٤٧٩ ريالا.

وصيانة شبكة انارة مكة المكرمة لمدة شهر بالتعمير المباشر بمبلغ ٣٦٢ الفا و ٧٣٦ ريالا.

نظافة دورات المياه الثابتة بمنى بمبلغ مليون و ٢٣٢ ريالا..

تشغيل وصيانة وحدتي النبيح الاتوماتيكية بمبلغ ٢ مليون و ٢٤١ ريالا.

تشغيل وحدة النبيح البديلة بمبلغ ٣ مليون و ٥٩٨ الف ريال..

خلال الشهر الماضي

البنك الزراعي بالاحساء قدم ٤٠ قرضا بقيمة ٥ ملايين ريال

الاحساء ـ عبدالله القنبر:

بلغ عدد القروض التي منحها البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال الشهر الماضي للمقترضين في كل من الاحساء، القطيف، حفر الباطن.. اربعين قرضا بلغت قيمتها ٥,٠٠٧,٩٩٣ مليون ريال.

صرح بذلك لـ«اليوم» السيد عبدالعزيز عبدالله العويفير مدير البنك بالنيابة واضاف ان القروض وزعت على النحو التالي:

مكتب الاحساء منح ١٣ قرضا بلغت قيمتها ٩٠٥,٣٩٣ ريالات.

مكتب القطيف منح ١٧ قرضا بلغت قيمتها ٢,٦٦٢,٣٢١ ريالا.

مكتب حفر الباطن منح ١٠ قروض بلغت قيمتها ١,٤٤٠,٢٧٩ ريالا.

وقد استفاد من ذلك عدة قطاعات منها قطاع المزارعين واستفادوا ٢٥ قرضا بلغت قيمتها ٢,٦٩٨,٣٨٨ ريالا.

قطاع صيادي الاسماك واستفادوا ١٥ قرضا قيمتها ٢٣٠٩٦٠٥ ريالات.

وقد تم خلال هذه القروض تامين ١١ مكينة ري و ١١ مضخة.

و ١١ الية + ٤٤ ملحقات و ٣ اجهزة ري محوري وحفر ١١ بئرا ارتوازيا وتمديدات مواسير مياه ومصدات رياح و ٢٠ من البيوت البلاستيكية و ١٠ قوارب صيد اضافة الى بعض المستلزمات الخاصة بالري الزراعي..

حفل تعارف بالمعهد العلمي بالمجمعة

المجمعة/احمد العقيل..

اقام المعهد العلمي بالمجمعة يوم الاحد الماضي حفل تعارف ضم مدير المعهد وجميع المدرسين والموظفين وطلاب المعهد وذلك في قاعة المحاضرات بالمعهد وقد تخلل الحفل تعريف الطلاب بمدرسيهم تلى ذلك كلمة مدير المعهد الشيخ ابراهيم التركي التي نوه خلالها للدور الكبير والمنتظر من العملية التربوية ودور المدرس والطالب في ذلك كما نوه عن دور رسالة الجامعة للمجتمع وبعد ذلك تحدث عدد من مدرسي المعهد بهذه المناسبة وابدوا توجيهاتهم لابنائهم الطلاب وقبل ختام الحفل قام مدير المعهد بالرد على اسئلة الطلاب حول مختلف المواضيع وفي نهاية الحفل تناول الجميع المرطبات وبعد ذلك تم توزيع جميع المقررات والمناهج المدرسية على جميع الطلاب.

ترسية ثلاثة مشاريع تعليمية للبنات بالزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني:

تم ترسية ثلاثة مشاريع تعليمية تابعة لادارة تعليم البنات بالزلفي وذلك لاقامة مدارس قروية عليها في المنطقة وتشتمل على مشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة في مخطط رقم ٦٢٦ بمبلغ اجمالي قدره ٢,١٨٩,٨٥٠ ريالاً ومدة التنفيذ ١٣ شهرا من تاريخ الاستلام.

المشروع الثاني اقامة مدرسة قروية مبسطة بالحي رقم ٣ بمخطط ٢٩٧ بمبلغ اجمالي ٢,٣٥٦,٢٢٠ ريالاً ومدة التنفيذ ١٣ شهراً من تاريخ الاستلام.

المشروع الثالث اقامة مدرسة قروية بالحي رقم ١٣ بمخطط ٢٩٧ بمبلغ اجمالي وقدره ٢,٣٣٥,٤٢٠ ريال ومدة التنفيذ ١٣ شهراً.

وذكر مدير تعليم البنات بالزلفي السيد سلمان بن ربن البداح لـ«اليوم» انه تم ايضاً ترسية اعمال نظافة مدارس البنات والادارة ومكتب التوجيه على احدى المؤسسات الوطنية لتقوم باعمال نظافتها لمدة ثلاث سنوات وسيتم تسليم المؤسسة اعمالها خلال هذه الايام بعد فتح المدارس ابوابها.

لأول مرة

خطة للطوارىء بمطار الاحساء في ٢٣ محرم القادم

الإحساء ـ سعيد الدريس:

تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء تقام في الثالث والعشرين من شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ ولاول مرة خطة للطوارىء بمطار الاحساء الجديد قال ذلك لـ«اليوم» مدير مطار الاحساء الاستاذ ابراهيم حسناوي وذكر ان المسئولين في جهاز المطار والدوائر الحكومية بالمنطقة يستعدون حاليا لاتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذه الخطة حيث عقد مؤخرا اجتماع برئاسة الاستاذ الحسناوي وبحضور مندوبين عن الدوائر الحكومية بالمنطقة هذا وسوف يسبق الخطة خلال الايام القليلة القادمة سلسلة من الاجتماعات لمناقشة كافة الإستعدادات التي ستقدمها الدوائر الحكومية خلال تنفيذ التمرين وكذلك وضع برنامج خاص للخطة هذا وقد تقرر ان يكون هناك تمرين مع الادارات الحكومية يسبق التمرين الاساسي والذي سينفذ يوم الثالث والعشرين من شهر محرم القادم كما انه من المقرر ان يحدد موعد نهائي لتنفيذ خطة التمرين وذلك بعد اجتماع قادم..

دورة دراسية في اللغة الانجليزية بجامعة البترول بالظهران

الظهران ـ عبدالله الغشري:

ينظم مركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية باللغة الانجليزية للراغبين من خارج الجامعة وتتضمن الدورة ستة مستويات ويوضع كل مشترك بالمستوى الخاص به بعد الاختبار وتركز الدورة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة الانجليزية وتهدف بصفة عامة الى تدريب الدارس على التعامل بالحياة العملية للغة الانجليزية بيسر وسهولة..

ويعقد اختبار تحديد المستوى يوم ٢٣ من هذا الشهر في الساعة السادسة والربع بمبنى رقم ١٠ بالجامعة وتعلن النتيجة يوم ٢٥ من نفس الشهر بمركز اللغة الانجليزية ويتم التسجيل ودفع الرسوم يومي ٢٥، ٢٦ من هذا الشهر بمبنى المركز وستبدا الدراسة يوم ٢٩ من الشهر نفسه وتنتهي في يوم ٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ويعقد الامتحان النهائي بعد انتهاء الدراسة بيوم واحد..

١٩٩ جولة صحية على محلات منطقة القطيف الشهر الماضي

كتب ـ علي الخواهر:

اصدر قسم صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف تقريره الشهري المتضمن الاعمال والنشاطات التي قام بها خلال شهر ذي القعدة الماضي فيما يتعلق بالحملات التفتيشية واتلاف الاغذية الفاسدة واصدار التراخيص واعمال النظافة والمكافحة وغيرها..

وقال رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن محمد السيف لـ«اليوم» بانه فيما يخص الجولات الميدانية والحملات التفتيشية والتثقيفية التي قام بها قسم صحة البيئة خلال الشهر الماضي في مختلف قرى ومدن منطقة القطيف فقد بلغت ١٩٩ جولة شملت المحلات العامة والاسواق والمطاعم والبقالات ومراكز التسويق والبوفيهات وصوالين الحلاقة وغيرها من المحلات ذات العلاقة بالصحة العامة مشيرا الى ان المحلات التي تم ضبطها مخالفة لتعليمات البلدية قد بلغت خلال الشهر الماضي ٣٠ محلا شملت مخالفاتها مختلف الاشتراطات الصحية التي حددتها البلدية واضاف المهندس السيف بانه من خلال الحملات التفتيشية التي قامت بها البلدية تم ضبط ومصادرة واتلاف كميات من الاطعمة والمواد الغذائية والمشروبات والتي وجدت اما انها غير صالحة للاستعمال الادمي او لانتهاء تاريخ الصلاحية المدون على بعضها وقد شملت المواد المتلوفة ٤٦٩٥٠ كغم من الخضروات والفواكه و ٨٣٤ معلبات مختلفة و ١٣٠ كغم من اللحوم والاسماك و ٦٥ علبة من الحليب المجفف و ١٠٧ علب من الجبن بمختلف انواعه و ١٤٣ علبة وزجاجة من المياه الغازية والمشروبات المختلفة واوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بانه تم خلال نفس الشهر ذبح ٢٣ رأسا من الابل و ٥٤٣ رأسا من البقر و ١٨٧٤ رأسا من الضأن و ١٢٨ رأسا من الماعز في مسالخ البلدية كما تم كذلك اصدار عدة تراخيص لافتتاح محلات لمزاولة مهن مختلفة تضمنت ٣ محلات للكماليات ولعب الاطفال و ٣ محلات لخياطة الملابس النسائية و ٢ محل بوفيه ومطبخ ومكتب لاعمال الصيانة ومحلين لبيع ادوات كهربائية ومواد بناء و ٣ محلات بقالة وبيع سمن وذكر بان قسم صحة البيئة بالبلدية قام خلال الشهر الماضي بمنح ٩٥ عامل اغذية رخصا صحية وتحويل ١١٣ عاملا لاجراء الكشف الطبي للتاكد من خلوهم من الامراض قبل منحهم شهادات صحية بالاضافة الى تحليل ٢٥ عينة مياه من الابار وشبكات المياه المغذية للمنازل وذلك حفاظا على صحة وسلامة المستهلكين حيث جاءت نتائج التحليل سليمة..

الجدير بالذكر ان البلدية تقوم الان بترميم الحمام الشعبي الواقع قرب سوق الغنم شرق قرية التوبي..

■ المهندس عبدالرحمن محمد السيف ■

الوفد الزراعي السعودي يعود من زيارته الاستطلاعية لكل من نيوزيلندا واستراليا

الاحساء ـ عبدالله القنبر:

عاد الوفد السعودي الزراعي والمكون من ٢٠ مدير عام ومدير فرع للزراعة والمياه من زيارته الاستطلاعية لكل من نيوزيلندا واستراليا حيث استغرقت الزيارة مدة شهر كامل.. وذلك في اطار جهود وزارة الزراعة والمياه وبتوجيهات من معالي د. عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة لاطلاع المسئولين في مديريات الزراعة والمياه والفروع على النظم الادارية والتقدم الزراعي في عدد من الدول المتقدمة في المجال الزراعي.

هذا وصرح السيد عبدالرحمن سعد اليمني مدير عام الزراعة والمياه بالاحساء واحد اعضاء الوفد لـ«اليوم» بان الزيارة التي قام بها المسئولون في وزارة الزراعة والمياه كانت ناجحة وقد حققت اهدافها واضاف ان الوفد قام بزيارة الى المزارع الحديثه في البلدين كما اطلع على النظم الادارية القائمة هناك كما نظمت زيارات للمراعي الخضراء وطرق الزراعة والري ومشاريع الصرف اضافة الى مزارع تربية الاغنام والابقار والوسائل المتبعة في تغذيتها وتربيتها.. ومزارع الخضار والفاكهة في البيوت المحمية كما اقيمت عدة ندوات ومحاضرات حول الزراعة والمياه وكذلك تجارب وزارة الزراعة والمياه السعودية وعرض بعض المعلومات المتعلقة بالانتاج الزراعي والحيواني ومجالات التربية المختلفة في مجال الزراعة والطيور وتسمين العجول وغيرها من الوسائل والفعاليات الزراعية القائمة في المملكة كما تم اطلاع المسؤولين هناك على النهضة الزراعية التي تعيشها المملكة والخدمات الزراعية التي تقدم للمزارع السعودي من اجل تشجيعه على زيادة الرقعة الخضراء.

استقبال الطلاب الجدد بجامعة أم القرى

مكة المكرمة ـ خالد علي المطرفي:

اوضح الدكتور صالح محمد السيف عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى انه بدىء صباح يوم امس في استقبال الطلاب الذين تم التحاقهم بالجامعة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث بلغ عدد الطلبة والطالبات المقبولين ١٣٦٥ طالبا وطالبة حيث بدأ هؤلاء في التسجيل النهائي للترم الحالي وذلك وفقا لمحصلة كل منهم.. ويأتي هذا الاسبوع في طور التمهيد لبدء الدراسة الفعلية خلال الاسبوع القادم حيث سيتم خلال هذا الاسبوع استكمال المواد التي قد تكون ناقصة من جداول الطلاب والطالبات..

ومما تجدر الاشارة اليه: الى ان الجامعة ممثلة في عمادة القبول والتسجيل قد بدأت منذ شهر ذي القعدة في اجراء الاختبارات للطلبة والطالبات المتقدمين للاقسام بالجامعة وتم افراز النتائج هذا وسيكون في صباح هذا اليوم لقاء يجمع بين الطلبة المستجدين ومعالي مدير الجامعة د. راشد الراجح.

بتكلفة ١٢٠ مليون ريال

شرطة الشرقية تنفذ مشروعا جديدا للاتصالات يخدم مدن وقرى المنطقة

كتب ـ غالب المطيري:

تنفذ شرطة المنطقة الشرقية حاليا مشروع الاتصالات الجديدة ويعد هذا المشروع من اضخم المشاريع التي استحدثتها الشرطة حيث تتولى الاشراف على ادارة وانجاز هذا المشروع شعبة الاتصالات السلكية واللاسلكية بشرطة المنطقة الشرقية..

ذكر ذلك النقيب عويض مرزوق المطيري واضاف في تصريح لـ«اليوم» انه لتباعد مدن وقرى المنطقة الشرقية استحدث هذا المشروع والذي بلغت تكلفته الاجمالية ١٢٠ مليون ريال ويهدف هذا المشروع الى ربط كل من الخفجي والحفر والاحساء والرقعي وسلوى بالدمام مباشرة.. وسوف يتم استلام هذا المشروع بعد شهرين من الان..

الخطوط السعودية بالشرقية قامت بتسيير ٢٥ رحلة اضافية في موسم حج هذا العام

اكد السيد عبدالرحمن المقبل نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالظهران بان «السعودية» بالمنطقة الشرقية قد قامت في موسم حج هذا العام بتسيير حوالي ٢٥ رحلة اضافية لخدمة حجاج بيت الله الحرام واتاحة الفرصة للمواطنين والمقيمين لاداء فريضة الحج وقال المقبل: بان «السعودية» لا تدخر جهدا في سبيل خدمة ركابها في اي وقت وانها على اتم استعداد لتسيير رحلات اضافية الى اي مكان متى شعرت بان الحاجة ماسة الى ذلك واضاف بان «السعودية» قد قامت خلال عشرة ايام من ٢٠ الى ٣١ اغسطس بتسيير ٢٥ رحلة اضافية منها ١١ رحلة من الظهران الى جدة والمدينة المنورة ورحلتان من الهفوف الى جدة وبالعكس و ١٢ رحلة من جدة الى الظهران لتامين عودة الحجيج الى ديارهم وتجدر الاشارة الى ان «السعودية» قد امنت عددا من الطائرات بمطار جدة لاستعمالها وقت الحاجة عند عودة الحجاج والجدير بالذكر ان الخطوط السعودية تقوم كل عام بتسيير عدد كبير من الرحلات الاضافية في الداخل والخارج تلبية لطلبات ورغبات المواطنين والمقيمين.

مدير تعليم منطقة سدير يتفقد مدارس المنطقة

المجمعة ـ احمد العقيل:

قام مدير التعليم بمنطقة سدير السيد محمد ابراهيم المنصور بجولة تفقدية لمدارس المنطقة وذلك من اجل الاطلاع على سير اليوم الدراسي الاول من العام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والاطمئنان على حسن تطبيق البرنامج المعد لاستقبال طلاب الصف الاول الابتدائي وقد ابدى خلال الجولة مرئياته وملاحظاته لمدراء المدارس حول ما شاهده هذا وتاتي الزيارة ضمن الزيارات التي يقوم بها باستمرار لتفقد سير العمل داخل المدارس.

جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر تنظم عددا من الدورات التدريبية

الدمام ـ واس:

تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر حاليا عددا من الدورات التدريبية المختلفة في عدد من التخصصات وذلك بمقر الجمعية بالخبر.

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية وقالت ان تلك الدورات تشمل دورة الضرب على الالة الكاتبة ودورة الخياطة والتفصيل وتعليم اللغة الانجليزية وتعليم اللغة الفرنسية وتعليم اللغة العربية للاجنبيات وتنسيق الازهار والتنسيق المنزلي والتطريز والكروشيه وتبلغ مدة هذه الدورات سبعة اشهر بالاضافة الى دورة تعليم مدرسات رياض الاطفال التي تستغرق ثلاث سنوات تتلقى الدارسات خلالها عددا من الدروس النظرية والعملية لتعليم اطفال رياض الاطفال.

وبلغ عدد الملتحقات بتلك الدورات مئة واربعين دارسة.

واوضحت رئيسة الجمعية بانه بلغ عدد الاطفال الملتحقين برياض الاطفال التابعة للجمعية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مئة وثمانين طفلا وطفلة كما بلغ عدد الملتحقين بدار الحضانة التابعة للجمعية ايضا اثنا عشر طفلا وطفلة..

تطوير الخدمات البلدية بمدينة الخرج

الخرج ـ علي العبدي:

صرح السيد محمد عبدالرحمن الفوزان مساعد رئيس بلدية الخرج ان البلدية قد قامت خلال عطلة العيد بفرض رقابة صارمة على المحلات التجارية ومحلات بيع المواشي الى جانب استنفار فرق النظافة لتهيئة الحدائق والمتنزهات لاستقطاب الاهالي والزوار للمنطقة حيث زار هذه الحدائق ما يزيد عن خمسة وثلاثين الف فرد وقد جهزت هذه الحدائق بالاشجار والارصفة والانارة الى جانب النوافير واجهزة التسلية والخدمات العامة وقد ذكر الفوزان ان هذه بداية مشجعة لمسيرة مستمرة وضعتها البلدية خدمة للمواطن وهناك خطط تطويرية للخدمات البلدية في جميع الميادين من ناحية التنسيق والتجميل والسفلتة التي ستشمل نسبة ٦٠٪ من المجموع العام للشوارع كما سيتم المشروع في تشييد السوق العام بحي السعودية والذي يغطي مساحة تقدر بعشرين الف متر مربع وتنفيذها خلال ثلاثين شهرا وسيكون عبارة عن طابقين فيهما جميع المرافق وقد وصلت تكلفة التشييد ثمانية عشر مليونا وتسعمائة الف ريال وقد صمم هذا السوق على احدث التصاميم الهندسية العالية، كما ان هناك خطة لانارة بعض الاحياء الجديدة بالمنطقة.

٢٠٠ طالب يلتحقون بالدورة الجديدة بمركز التدريب المهني بالدمام

الاحساء ـ عبدالله القنبر:

بدأت الدورة الجديدة بمركز الاعداد والتدريب المهني بالاحساء والتي تستمر عشرة اشهر وقد بلغ عدد الطلبة الذين التحقوا بهذه الدورة ٢٠٠ طالب وذلك في القسمين الصناعي والتجاري حيث التحق بالقسم الصناعي ١٣٤ طالبا والقسم التجاري ٦٦ طالبا..

صرح بذلك لـ«اليوم» السيد عبدالرحمن عيسى الصقر مدير المركز بالنيابة واضاف ان الطلبة يتلقون مكافأة شهرية مقدارها ٥٠٠ ريال اضافة الى تامين الاعاشة وتصرف لهم بدلة عمل مرتين خلال الدورة..

واشار الى ان الطلبة في القسم الصناعي يتدربون على اعمال ميكانيكا السيارات والنجارة والكهرباء والميكانيكا العامة والصفائح المعدنية وتشكيلاتها وكذلك يتم تدريبهم بقسم اللحام..

اما طلبة القسم التجاري فيتدربون على اعمال الطباعة والكتابة على الالة الكاتبة والاعمال المكتبية الادارية المختلفة اضافة على تدريبهم لبعض العلوم النظرية كعلم السكرتارية والمحاسبة والمستودعات كما ان الطلبة يمارسون العديد من الانشطة والبرامج الثقافية والرياضية هذا وتوفر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كافة الوسائل والاجهزة والمعدات المتطورة المساعدة على عملية التعلم والتدريب من اجل ايجاد كوادر فنية مهنية مدربة تدريبا يؤهلهم لتحسين وضعهم المادي من خلال التحاقهم بهذه الدورات.

٢٨ روضة أطفال بالجمعيات الخيرية الرجالية بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر:

بلغ عدد رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية الرجالية في مدن وقرى المنطقة الشرقية ٢٨ روضة اطفال تتبع لـ ٢٥ جمعية موزعة في مدن وقرى المنطقة وقد بدات الدراسة بانتظام في جميع هذه الرياض كما ان هناك عددا من الروضات لم تعطل خلال الاجازة الصيفية بكاملها حيث اقتصرت على فترة محددة من الاجازة.. وعلمت «اليوم» بان هناك اقبالا شديدا على رياض الاطفال حيث يفوق اعداد الاطفال في بعض الروضات العدد المطلوب.. ويتولى مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية متابعة نشاط هذه الروضات واعداد التقارير عنها واعطائها التوجيهات اللازمة لمتابعة سير العمل فيها حيث تقوم هذه الروضات برعاية الاطفال من سن ٣ ـ ٦ سنوات وتعليمهم مبادىء القراءة والكتابة والترفيه عنهم كما تقوم بتقديم الرعاية الصحية لهم وتقدم لهم الوجبات الغذائية اليومية مع تهيئة وسائل الترفيه والترويح والالعاب المسلية..

جريدة اليوم — المركز الرئيسي ـ الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٦ — ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية، شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٢ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٧٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣٦ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٢ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٤٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧-٨٣٣١٩٠٦



المنافق

ـ عمران محمد العمران ـ شاعر واديب وباحث يتكلم قليلا. ويسكت طويلا ولكنه ناطق في افكاره.. صائب في اقواله.. موجود في تاليفه.. كتب عن ابن المقرب.. متنبي المنطقة الشرقية وشاعر هجر الاول والشاعر الشجاع والفارس المغوار.. وعن اليمامة واعلامها كتب دراسة عنها وعن شعرائها وله كتاب عنوانه فصول وابحاث فيه اراء وشئون وله هوامش ادبية والكتابان الاخيران تحت الطبع ولكن له كتاب جميل هو ديوانه ـ الامل الظامىء ـ من ابدع ما حبر واجمل ما سطر فيه نفثات حكيمة.. وافكار سليمة واراء صريحة.. سانقل منها قبسا كتب عن المنافقين فقال فيهم وما اكثرهم في هذا الزمان :

يا اخي.. بارت بك السوق وجافاك الخدين
كم قلوب اوغرت منك.. ايا شر الانام
يا اخي.. افلست من دنياك.. دنيا المخلصين
ستسام الخسف والهون وتبريك السهام
يا اخي.. عافك الذل، فانت المستكين
وسياط الحق تربيك صريعا في الرغام
يا اخي.. يا خيبة الدهر.. ويا حوب السنين !
تعست ايامك السود ولازلت مضام !

● ● ●

امرك المكشوف قد شاع.. وفينا قد فضح
سيقول الناس: وغد عشق الزور فشاط
قد عرفناك بوجهين.. وعرض قد جرح
صفعته السن الحق.. واوهته السياط
ولمسنا فيك طبعا بين عينيك نضح
ورمته في خلاء.. في مهاوي الانحطاط
وبصرنا بك شيطانا على الخلق وقح
لا خدين.. لا نصير.. وهو بالكره محاط

ويكفي ان المنافقين ذكرهم في الدرك الاسفل من النار.. وان من أيات المنافق ثلاث : اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا عاهد فجر. وهم في كل زمان ومكان وصمة عار وعلة وشنار.

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران وزيري البرق و البريد والصحة

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ولكافة العاملين في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية على ما بذله الجميع من جهود طيبة مساهمة منهم في تمكين حجاج بيت الله الحرام والمقيمين والمواطنين من الاتصال باهلهم وذويهم بكل يسر وسهولة .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير البرق والهاتف من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي كان قد رفعها معاليه لجلالته بمناسبة استكمال حجاج بيت الله الحرام اداء مناسكهم وحجهم بيسر وسهولة .

ودعا جلالته الله العلي القدير ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه لمواصلة العمل على كل ما فيه خير الاسلام والمسلمين .

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف قد رفع لجلالة الملك المفدى برقية اكد فيها انه بفضل الله ثم بدعم ومتابعة وتوجيهات جلالة الملك المفدى الدائمة لجميع الاجهزة الحكومية ادى حجاج بيت الله الحرام مناسكهم بكل يسر وسهولة ونجاح موسم حج هذا العام .

واوضح معاليه بان بفضل توجيهات جلالته جندت وزارة البرق والبريد والهاتف جميع خدماتها وامكانياتها واستفادت من تجاربها في الاعوام السابقة في تسهيل وتيسير الاتصالات لحجاج بيت الله الحرام اينما كانوا والى جميع انحاء العالم مشيرا الى ان ذلك لم يكن ليتحقق لولا جهود جلالة الملك المفدى ودعمه السخي والمستمر لجميع مرافق الدولة لتقديم جميع التسهيلات لضيوف الرحمن .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف وجميع العاملين في الوزارة على ما بذله الجميع من جهود طيبة في سبيل تسهيل الاتصالات بين ضيوف الرحمن والمقيمين والمواطنين وذويهم في داخل المملكة وخارجها .

جاء ذلك في برقية تلقاها من سموه ردا على البرقية التي كان قد رفعها معاليه لسموه اوضح فيها بان الوزارة جندت جميع خدماتها وامكاناتها في تسهيل اتصالات ضيوف الرحمن اينما كانوا ولاي صوب ارادوا مما كان له الاثر الطيب في نفوسهم .

كما اكد معاليه في برقيته التي رفعها لسمو ولي العهد بان ما تحقق يعود فضله لله سبحانه وتعالى ثم الجهود المشكورة لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الكريم وحكومتنا الرشيدة .

كما اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وجميع العاملين في قطاعات الوزارة المشاركة في حج هذا العام للجهود الطيبة التي بذلت ليظهر حج هذا العام خال من اي مرض وبائي .

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من جلالته ردا على البرقية التي كان قد رفعها معاليه عن الحالة الصحية الجيدة للحجاج عقب ادائهم لمناسكهم واعلان نظافة الحج وسلامته من اي مرض وبائي .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة لمعالي وزير الصحة والعاملين في القطاعات المشاركة في حج هذا العام لما بذله الجميع من جهود طيبة في سبيل تطبيق الشروط الصحية على كافة الحجاج وتوعيتهم من اجل سلامتهم خلال موسم الحج .

● في ربيع اول القادم ..

جامعة الامام تستضيف اجتماع مجلس عمداء المكتبات الرابع

الرياض/ عبدالله الحبيب

تستضيف عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماع مجلس عمداء شئون المكتبات الرابع وذلك في شهر ربيع الاول من عام ١٤٠٦هـ .

وجاء ذلك بعد ان تم الاتفاق اثناء الاجتماع الثالث لعمداء المكتبات بالمملكة والذي عقد في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في الفترة من ١٥ ـ ١٤٠٥/٦/١٦هـ .

وستناقش في هذا الاجتماع الذي سيحضره عمداء شئون المكتبات بالمملكة عدد من اوراق العمل التي ستقدمها كل جامعة اضافة لهذا سوف يتم مناقشة ما تم تنفيذه من التوصيات التي صدرت عن الاجتماع الثالث وما لم يتم تنفيذه .

تطبيق نظام العدادات على شبكة المياه القديمة في حائل

حائل/ صالح المشهور ..

اوضح لـ « اليوم » رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان قسم المياه بالبلدية سيقوم اعتبارا من غرة محرم القادم بتطبيق نظام العدادات على الشبكة القديمة للمياه بمدينة حائل كما هو جار على الشبكة الحديثة لمياه الشرب التي عمت اغلب احياء مدينة حائل.. واضاف الدكتور الموسى ان عدد العدادات التي تم تركيبها في شبكة المياه القديمة بلغت (٥٠٠٠) خمسة الاف عداد حتى الان .

هذا ومن جهة ثانية ذكر الدكتور الموسى انه تجرى الان الاستعدادات في بلدية منطقة حائل لتنفيذ اسبوع النظافة الذي تقرر ان يكون اعتبارا من ١٤٠٦/١/٧ ويشارك البلدية في فعاليات هذا الاسبوع معظم الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات في منطقة حائل وستقوم البلدية في هذا الاسبوع بازالة المخلفات في مداخل واطراف المدينة وكذلك سيشمل الاسبوع ايضا برامج للتوعية والارشاد كالمحاضرات واللافتات والملصقات الارشادية .

٢٠٠ الف طالب يدرسون في ١٠٠٠ مدرسة بالمنطقة الغربية

جدة ـ واس :

بلغ عدد الطلبة في المراحل الثلاث الابتدائي والمتوسط والثانوي بالمنطقة الغربية مع بداية العام الدراسي الحالي مئتي الف طالب وبلغ عدد المدارس في المنطقة الف مدرسة لمختلف المراحل .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد واضاف بان ادارة التعليم بالمنطقة وفرت للطلاب الذين بدءوا عامهم الدراسي يوم اول امس كافة الامكانيات التي تساعدهم على تلقي العلم كما قام عدد من الموجهين بادارة التعليم بالمنطقة بجولات على مدارس المنطقة مع بداية العام الدراسي لتوجيه الطلاب وللتاكد من توفر الامكانيات المطلوبة لهم كما ذكر مدير عام التعليم بالمنطقة بانه تم استلام بعض المشاريع التعليمية في كل من جدة والطائف ومكة المكرمة تزيد على خمسة عشر مشروعا اضافة الى مئة مشروع تحت التنفيذ .

وفي نهاية تصريحه اعرب مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية عن امله في ان يوفق الله اسرة التعليم لمضاعفة الجهود ولانجاح العام الدراسي الحالي بما يتفق مع الاهداف الخيرة التي تسعى اليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ودعا اولياء امور الطلاب الى المزيد من التعاون مع المدرسة خدمة للعلم وطلابه .

٤ ملايين ريال لتنفيذ مشاريع بلدية بالدلم

الرياض ـ عبدالله الحبيب ..

وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم العنقري على ترسية مشروع زفلتة وارصفة وانارة بالدلم بتكاليف اجمالية قدرها ٤,٦٤٨,٩٦٠ اربعة ملايين وستمائة وثمانية واربعون الفا وتسعمائة وستون ريالا ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا وقد تم اسنادها الى احدى المؤسسات الوطنية .

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض المهندس/سعد عبدالرحمن الحمودي.. وياتي هذا المشروع ضمن الخدمات العامة والمشاريع التي توفرها الوزارة لكافة مدن وقرى المملكة وذلك حسب التوجيهات السامية الكريمة .

محاضرة للدكتور علي الصابوني بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ..

القى الدكتور محمد علي الصابوني الاستاذ بقسم الشريعة والدراسات الاسلامية بكلية الشريعة بجامعة ام القرى مساء امس بمكة المكرمة محاضرة بعنوان (الغزو الثقافي الفكري اخطر سلاح مدمر) وذلك في اطار الموسم الثقافي لرابطة العالم الاسلامي في فترته الثانية .

وقد ترجمت هذه المحاضرة فوريا الى عدد من اللغات الحية بالاضافة الى قيام الرابطة بتوزيع عدد من الكتب الاسلامية .

حل مشكلة نقص المياه في بعض قرى منطقة الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

في اطار اهتمامات المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الاحساء بتوفير المياه للمواطنين قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء مؤخرا بحل مشكلة نقص المياه او عدم توفرها في بعض قرى المنطقة حيث تم حل مشكلة المياه في قرى المطيرفي ـ والطرف البئر رقم ٢ والجفر البئر رقم ١ وقرية الدالوه وذكر مصدر مسؤول بالفرع ان مشكلة نقص المياه في قرية فريق الرمل بمدينة العمران في طريقها الى الحل حيث تم اعداد تقارير عن البئر المغذي لهذه القرية ويجري العمل حاليا لحل المشكلة وسيتم ذلك في غضون الايام القليلة القادمة ..

وطالب المصدر المواطنين الذين يستفيدون من المياه التي توفرها المديرية العامة للزراعة والمياه في منطقة الاحساء بعدم الاسراف في استعمال المياه والترشيد في ذلك حتى لا يحدث اي نقص في كميات المياه التي تضخ لهم ..

وتجدر الاشارة الى ان عددا من قرى الاحساء تقدم لها خدمات المياه عن طريق الوزارة مباشرة والباقي يستفيد من خدمات مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الاحساء ..

مدير تعليم الطائف يتفقد سير العمل بمدارس المنطقة

الطائف/منصور سعد القرني

يقوم مدير التعليم بمنطقة الطائف السيد/سعد عبدالواحد بزيارات متواصلة للاطلاع على سير العمل بمدارس منطقة الطائف داخل المدينة وخارجها وذلك بمناسبة بدء اليوم الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

هذا وقد شملت هذه الزيارات عددا من المدارس بمختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وبهذه المناسبة تحدث لـ « اليوم » مدير تعليم الطائف قائلا.. ان هذه الزيارات تاتي في نطاق المساهمة مع اخواني الموجهين والمدرسين لضمان بداية جيدة للعام الدراسي الجديد تحسبا لجني افضل الثمار في نهاية العام كما ان هذه الزيارات تشمل المساهمة ومشاركة المدارس الابتدائية في استقبال ابنائها الطلبة المستجدين وفقا للتعليمات المبلغة لنا من قبل وزارة المعارف والتي تؤكد على بذل كافة الجهود لاستقبال الطلبة المستجدين استقبالا ترغيبيا حسنا يساعدهم على الانتقال من المنزل الى المدرسة في جو مريح يوفر للطالب المستجد الطمانينة والامان في المدرسة وهذا ما نسعى اليه جميعا .



سمو الأمير ماجد يبعث ببرقية شكر لمدير عام مصالح المياه والمجاري بالغربية

جدة/مكتب اليوم ..

تلقى المهندس فهد السليمان مدير علم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية البرقية التالية من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .

سعادة الاستاذ فهد السليمان مدير علم مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ـ جدة ..

بمناسبة عودة حجاج بيت الله الحرام الى بلدانهم بعد ما تمكنوا من اداء مناسكهم بكل يسر وسهولة واطمئنان يسرنا ان نشيد بالجهود التى بذلتموها انتم وجميع منسوبيكم بتوفير المياه لحجاج بيت الله الحرام في المشاعر وهذا مما لاشك فيه هو واجبكم.وقد تمكنتم ولله الحمد من القيام به بكل امانة واخلاص وبذلك نبلغكم شكرنا على قيام الجميع بواجبهم على اكمل وجه ونامل ابلاغه لعموم المشاركين معكم من فنيين واداريين وخلافهم سائلين الله ان يوفق الجميع لتحقيق المزيد لخدمة ضيوف الرحمن متمشين بتوجيهات خادم الحرمين جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .. ولكم تحياتنا .

أمين العاصمة المقدسة يرفع برقية لسمو الأمير ماجد حول نظافة المشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ ابومصطفى ..

رفع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ/فؤاد محمد توفيق برمته لصاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية يحيط فيها سموه ان منطقة المشاعر منى ومزدلفة وعرفات قد تم تنظيفها تماما من المخلفات حيث ان الشركة المسئولة قامت بانهاء العمل حسبما افاد بذلك سعادة رئيس بلدية المشاعر المهندس جمال غزاوي ويعتبر هذا جهدا طيبا من الشركة المسئولة باتمامها للاعمال المكلفة بها في هذه الفترة الاخيرة .

اشهار اسلام رجلين بجدة

جدة ـ واس ..

اشهر امس رجل هندي واخر سيرلانكي اسلامهما امام فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بجدة وقد اوضح فضيلته تعاليم الدين الحنيف وحثهما على التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحاء .

صور وأحداث

● جلالته يستقبل وزير الثقافة الغاني



● جلالته يستقبل بعثة حج المغرب



● وصول وزراء خارجية دول مجلس التعاون

اسماء الناجحات بكلية التربية للبنات بمنطقة تبوك

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

اعتمد الاستاذ جريد معتق العنزي عميد كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك نتيجة الدور الثاني للفصلين الدراسيين الاول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وفيما يلي اسماء الطالبات :

دراسات اسلامية ولغة عربية
الفرقة الاولى

ابتسام احمد محمد احمد الحجيري ، امنه ربيع علي الخولان العلاوي ، بدريه سليمان احمد المطلق ، جبارة عمر احمد جردي ، حوريه عبدالله حمزه عبدالدايم ، حليمه حسن احمد عسيري ، حياة علي محمد ياسين ، دلال رجاء بشير العطوي ، رقية منيف سالم الماضي ، رقية سليمان سعيد عوده الجهني ، زهره بشير محمد ابورمش ، زهور سعيد احمد فرحان عسيري ، سهيله محمد علي سلامه ، سحر سالم عبدالله الرويحي ، شريفه محمد علي ايوب عسيري ، شفاء محنوس احمد الزهراني ، عائشة محمد مبارك القشمي ، فاطمة سعد مرزوق فرج البلوي ، فوزية عيد عواد الحربي ، فضة محمد مرزوق العنزي ، فاطمة محمد علي مفلح الاحمري ، فاطمة عبدالله بن محمد رزيق ، فاطمة حسن مسلم علي مالكي ، فاطمة رجاء بشير العطوي ، ليلى احمد عبدالرحمن الخريصي ، ليلى سالم محمد ناصر العلاوي ، مريم بكري عبدالله القرني ، ميسون محمد سلمان شحاده الكرمي ، منصوره احمد محمد صالح دبدوب ، منيرة عبدالرحمن بن ناصر الاسمري ، هدى حسين ناصر الحسين ، هدى عوده موسى شكر ، هند علي محمد احمد الخريصي ، هدى محمد فهيد فايز البيشي ، هيام علي صالح الحمود ، وداد حسين ناصر الحسين ، نجوى سعدو درويش مصطفى ، نجاح فرج سعيد زغون ، نشميه سعود محارب العنزي ، نوره بنت سالم غبن تيماوي ، نوره صلاح محمد الحربي ، نوره رجاء بشير العطوي ، نوره تامر محمد ابوالحسن ، نبيله سعود محمد الظاهر ، فاطمه محمد علي جمعه ، منى سالم عواد سليمان الحويطي ، نوال عارف حميدان الراشد ، نافيه محمد ظاهر رشيد البلوي .

فيزياء ورياضة
الفرقة الاولى

احلام بنت جاسر ديب الغنام ، برجيت علاء الدين تركي ، هيفاء سليمان فرج عواد الاميلس ، اقبال حسن علي ربيع الهريني ، فاطمة عبداللطيف محسن الجوفي .

لغة انجليزية
الفرقة الاولى

جيهان قاسم محمد الحسين ، ناريمان بنت عبدالعزيز ابراهيم ، حنان سعيد احمد سعيد خنفر ، ريما محمد زهير محمد نوايا ، ليلى مرشود راشد الحربي ، نبيال بنت عبدالعزيز ابراهيم .

لغة انجليزية
الفرقة الثانية

رجاء يحيى عكاشه احمد ، فاطمة محميها علي الاسمري ، عزه علي احمد مراد التركي .

فيزياء
الفرقة الثانية

اعتدال صبحي فلاح

رياضيات
الفرقة الثانية

رجاء عبدالحي حسن ابوزيد .

لغة عربية
الفرقة الثانية

اسماء حمزه مصطفى السحلي ، حنان محمد ابراهيم الناصر ، نبيله عبدالله امين مدني .

دراسات اسلامية
الفرقة الثانية

راويه عبدربه جابر عويمر ، زهره ابراهيم عواد ابوتويمه ، فطميه صالح محمد الحربي ، فاطمه علي موسى البلوي ، فايزه سليمان احمد صالح الزويد ، منيره عبدالله راشد ابراهيم السلامه ، نوره مسلم حمد الاقناء ، نوره سليمان احمد ابودياب ، نايفه مصلح ضيف الله المطيري ، هدى محمد ابراهيم سند ، فتحية عباس اسماعيل فارس .

لغة عربية
الفرقة الثالثة

نوره حلوان مضحي العنزي ، نجاة حسن عبدالرحمن العطار ، هيله علي ابراهيم البغدادي .

دراسات اسلامية
الفرقة الثالثة

خوجيه عبدالجبار محمد صالح ابوعون ، زبيده حمزه حسن ابوالحسن ، نعيمه محمد خليل شحاته ، زينب عبدالله محمد عوض .

انجليزي
الفرقة الثالثة

مها كمال منصور الحويطي .

حذر في واشنطن تجاه تصريحات جورباتشيف لمجلة تايم

واشنطن/ ا ف ب

أبدت وزارة الخارجية الامريكية رد فعل حذر ليلة امس تجاه الحديث الذي ادلى به ميخائيل جورباتشيف لمجلة تايم الامريكية واعربت عن املها في ان تتيح القمة التي ستعقد في جنيف في شهر نوفمبر القادم تحقيق تطورات جوهرية في العلاقات الامريكية ـ السوفيتية .

وقال بيت مارتينيز المتحدث باسم وزارة الخارجية نحن نتاهب لقمة جنيف يحدونا الامل في تحقيق تطورات جوهرية في كافة المجالات الخاصة بعلاقتنا الثنائية مع الاتحاد السوفيتي .

واضاف مارتينيز قائلا.. نحن نأمل ان نغادر جنيف وقد اصبحت العلاقات الامريكية ـ السوفيتية قائمة على اساس اكثر استقرارا. وفي نفس الوقت نحن لا نستسلم للاوهام اذ اننا ندرك ان مشاكلنا مع الاتحاد السوفيتي عديدة وخطيرة. ويتطلب الامر بعض الوقت حتى نتجاوز المصاعب التي تعترضنا ويتعين ان يتحلى الطرفان بالصبر وصدق العزم .

وقال مارتينيز.. وفي نفس الوقت اذا كانت موسكو على استعداد لقطع نصف الطريق في مختلف القضايا فلا يوجد ما يدعو الى عدم تحقيق التطورات التي اكد جورباتشوف امله في تحققها .

وقد اكد جورباتشيف في هذا الحديث وهو اول حديث له مع صحيفة غربية منذ تولي السلطة انه يتوقع ان تلتزم الولايات المتحدة بخط متشدد خلال لقاء القمة مع الرئيس ريجان واعتبر ان برنامج حرب الكواكب الامريكي يمثل عائقا لا يمكن تجاوزه يعوق احتمال التوصل الى اتفاق بشأن الرقابة على التسلح .

● ميخائيل جورباتشيف ●

وفي ختام حديثه قال مارتينيز نحن نريد علاقة افضل واكثر صلابة مع السوفييت ونحن نعتقد ان قمة جنيف يمكن ان تمثل مرحلة هامة في سبيل السير في اتجاه سنثبت صلاحيته على المدى الطويل .

جورباتشيف يسعى لاجتذاب الراي العام الغربي

ومن ناحية اخرى اعرب مصدر ديبلوماسي في موسكو امس عن اعتقاده بأن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف قام بمحاولة ذكية لاجتذاب الراي العام الغربي حتى يكثف ضغطه على البيت الابيض قبل ثلاثة اسابيع فقط من استئناف الحوار على مستوى القمة بين القوتين الاعظم .

فقد اوضح السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي في حديث لمجلة التايم الامريكية « وهو اول حديث يدلي به لمجلة غربية منذ وصوله للسلطة قبل خمسة شهور ونصف » انه يقع على عاتق الولايات المتحدة ان تمنع لقاء القمة القادم مع الرئيس ريجان من الفشل وان تمنع ايضاً انهيار مفاوضات جنيف لخفض الاسلحة النووية ونزع اسلحة الفضاء ولم يأت الزعيم السوفيتي باي مبررات جديدة بهذا الصدد .

وتدخل مفاوضات جنيف مرحلتها الثالثة في التاسع عشر من سبتمبر ايلول الحالي قبل اسبوع واحد من وصول وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه الى الولايات المتحدة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة وللاعداد ايضاً لاجتماع القمة الامريكي السوفيتي الذي سيعقد في جنيف في ١٩ و٢٠ نوفمبر القادم .

وصرح الزعيم السوفيتي في حديثه « سواء كنا متحابين ام .. فانه لا يمكننا الا ان نعيش سوياً او نهلك سوياً » .

وفيما يتعلق بلقاء القمة المرتقب صرح جورباتشيف بأن الاتحاد السوفيتي « لديه مجموعة من الافكار البناءة » ولكنه يتعين على الولايات المتحدة ان تعدل موقفها الرامي لتسليح الفضاء عسكرياً .

جونزاليز يبدأ اليوم زيارته للصين واليابان

مدريد ـ ق ن ا :

اعلن في مدريد امس ان فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني سيبدأ اليوم الثلاثاء زيارة رسمية للصين واليابان تستمر سبعة عشر يوماً .

وذكرت مصادر رئاسة الحكومة الاسبانية ان وفداً رفيع المستوى « يضم عدداً من الوزراء وكبار رجال الاعمال » سيرافق جونزاليز في هذه الزيارة التي تعد الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس وزراء اسباني لكل من بكين وطوكيو .

واكدت هذه المصادر ان الموضوعات الاقتصادية ستحظى بالنصيب الاكبر في المحادثات التي سيجريها جونزاليز مع المسئولين في البلدين .

● وزير الاعلام السوداني لـ « اليوم » :

السودان ينتفض مرة أخرى ضد المجاعة

نداء السودان ..

يوم من أيام الخرطوم الرائعة التي طال شوقها اليها ..

وجه متجدد للعاصمة السودانية ..

هؤلاء ابناء السودان يتزاحمون بالمناكب فرادى ومثنى وثلاث وجماعات ليدفعوا وبسخاء رغم ما يمرون به من كرب وضيق ..

حملوا النقود والملابس والاغذية ..

حملوا الغالي والنفيس من ذهب وأثاث ..

وبين هذا وذاك حملوا ابتسامة عريضة وبوجوه سمراء تتلاحم مع رمال السودان القاسية وسحنة الجياع المحرومين فوقها ..

هؤلاء بدأوا يدركون لماذا ؟ .. كيف .. ؟ ماذا ؟

لماذا جاع الأهل الطيبون ..

كيف جاع كل هذا العدد ؟

واخيرا .. ماذا نقدم للجياع ؟

وهبوا يلبون النداء شيبة وشبابا ، نساء واطفالا .. اغنياء وفقراء ..

وكان اللقاء حارا في يوم [نداء السودان] .



وزير الاعلام السوداني



○ شعار اغاثة الجوعى ○

انتقل دور الاعلام من التنوير إلى الفعل

لا اتجاه لتغيير الحكومة الحالية قبل نهاية فترتها

تحت سماء الخرطوم الصافية على ضفاف النيل عند نقطة عناق النيلين الأبيض والأزرق في (مقرن النيلين) .. جاءت الجموع ملبية نداء السودان لاغاثة الجوعى متضرري الجفاف والتصحر واهمال النظام السابق ..

الكل جاء يرسم لوحة ويقول قصيدة ويتبرع بما تيسر من اجل الاغاثة ..

تناثرت في ذهني عدة تساؤلات امام المشهد المهيب .. للآلاف المؤلفة ..

هل كان هؤلاء نائمون والعالم كله يتبرع لاغاثة الجياع

أما كانوا لا يعرفون ما يجرى ؟

الآراء تجمع على أن النظام الحكومي السابق كان يعتم على اخبار المجاعة تعتيما كاملا .. وكانت أبواق اعلامه تساعده في ذلك ..

افهموا الشعب السوداني أن هؤلاء لاجئون قادمون من خارج الحدود .. وليتهم سكتوا ، فما نعرفه أن الشعب السوداني لا يتوانى في اغاثة الملهوف .. لكنهم أفهموه بأن اللاجيء متآمر وأن اللاجيء خطر على أمن الدولة وأن اللاجيء شخص يجب ان يعامل بحذر ..

لكن الجوعى هم من صلب السودان دما وعرقا .. وهم من اللاجئين ايضا الذين رأف نميري بحالة بعضهم (الفلاشا) وترك البعض ضيفا ومضيفا يتمرغون في وحل الجوع ..

لذلك كنا نرى الأشقاء والأصدقاء يتبرعون وشعب السودان كان مخدوعا بافتراءات أجهزة اعلام نميري ..

في زحمة تلك اليوم الرائع اختلست لحظات مع الدكتور محمد بشير حامد وزير الثقافة والاعلام السودان ليحدثني عن أمور الساحة السودانية .. قال لي بالحرف الواحد ..

● كنت اريد أن اكون مواطنا عاديا في مثل هذا اليوم ..

قاطعته : أنت مواطن عادي لكننا نريد حديثا عن هذا اليوم ..

رحب الرجل لأبدأ حواري القصير معه ونحن واقفان في أحدى زوايا المهرجان الكبير داخل السرادق الممتد وشمس الخرطوم تزيد اللقاء نكهة حماس خاصة .

● اليوم :

كيف نبعت فكرة (نداء السودان) ؟

ـ فكرة (نداء السودان) نبعت من العاملين بالهيئة القومية للاذاعة والتليفزيون .. اجتمعت نقابات العاملين بالهيئة واجتمعوا بالادارة وكونوا لجنة لوضع التصورات والبرنامج وبعد ذلك رفعت الي الفكرة فباركتها ووافقت عليها .. وبعد ذلك شاركت معهم العديد من الجهات لانجاح اليوم وهو كما ترى الآن ..

● اليوم : عائد هذا اليوم (نداء السودان) .. هل سيوظف مباشرة في الاغاثة ام عن طريق اقامة مشروعات معينة لدرء آثار الجفاف والتصحر ؟

ـ العائد سيوظف في الاغاثة مباشرة ..

● اليوم : اجهزة الاعلام في عهد النظام السابق هل كان لها دور في تفاقم المجاعة ؟

ـ أجهزة الاعلام في عهد مايو كانت تقوم بتعتيم كامل وصورت في الخارج والداخل كأنها مشكلة لاجئين وكان من المفارقات أن المنظمات الدولية كانت ترسل معونات على أساس أن عندنا مشكلة لاجئين وليست مشكلة مجاعة وكان اللاجئون في بعض انحاء السودان أحسن حالا من السكان المحليين .

نحن وقبل نهاية العهد (المايوي) في جامعة الخرطوم كنا نعرف أن هناك مجاعة لكنا لم نكن نعرف ابعادها .. وقامت مجموعة من أساتذة الجامعة بزيارة معسكر (المويلح) وسجلت بعض التحقيقات الصحفية مع النازحين وعملنا ندوة بنادي الاساتذة عن المجاعة لتنوير الشعب .

بنهاية العهد الماضي بعد الانتفاضة وكأول عمل نقوم به في وزارة الثقافة والاعلام أرسلنا بعثات اعلامية لشرق وغرب السودان لشرح أبعاد المأساة للشعب السوداني .

ودور الاعلام في الفترة الأولى بعد الانتفاضة كان لتنوير الشعب .. وبعد ذلك انتقل الاعلام من مرحلة التنوير الى مرحلة المساهمة في حل المشكلة وهذا هو (نداء السودان) مثل لذلك ..

● اليوم : هل هناك اتجاه لمحاكمات القيادات الاعلامية في العهد السابق ؟

ـ بالنسبة لموضوع المحاكمات فهناك اشخاص معتقلون يقوم بالتحقيق معهم مكتب النائب العام والقضية في يد النائب العام ..

● اليوم : التعاون الاعلامي والثقافي بين المملكة العربية السعودية والسودان هل يمكنكم اعطاءنا فكرة عنه .

ـ التعاون بيننا وبين الدول الشقيقة تعاون مثمر ونتمنى ان يزداد وان تزداد الروابط الثقافية بيننا وبين كل الدول العربية والافريقية وخصوصا الدول الشقيقة والدول المجاورة .

● اليوم : هل لا يزال السودان يرأس اللجنة العربية لاستخدامات القمر الصناعي العربي (عربسات) ؟

هذا موضوع فني .. انا شخصيا لا أرأسها حاليا والأخ على شمو الوزير السابق كان يرأسها بحكم تخصصه في هذا المجال ..

● اليوم : هل بدأ السودان يجني ثمار (عربسات) ؟

ـ هذا يعتمد على انشاء بعض محطات التقوية وهذا يتطلب بعض الوقت اضافة الى الامكانيات المادية غير المتوفرة لدينا في الوقت الحاضر .

● اليوم : تحدثت انباء صحفية عن اتجاه لتغيير الوزارة السودانية الحالية بوزارة أخرى تضم الأحزاب السياسية قبل نهاية الفترة الانتقالية ؟

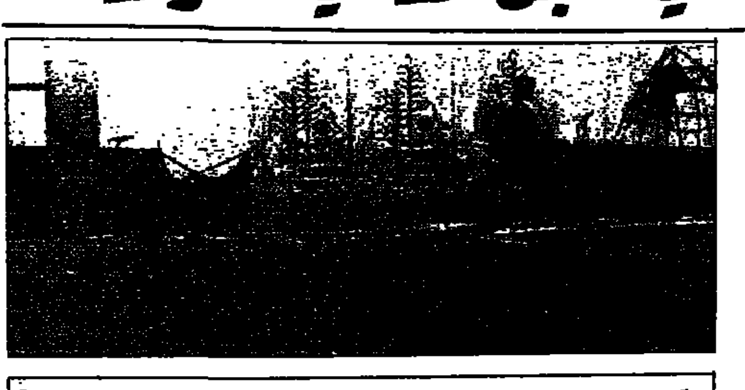
ـ بعض الأحزاب قد تطرح هذه الفكرة لأن عندنا حرية صحافة وصحافة حزبية وقومية تستطيع ان تطرح فيها الأحزاب افكارها التي تراها .. لكن هذا لا يعني اتخاذ قرار ..

● اليوم : أوليس هناك اتجاها كهذا لدى السلطة ؟

ـ ليس هناك اتجاها كهذا لدى مجلس الوزراء او لدى المجلس العسكري الانتقالي .. وعلى حسب علمي لم يتغير شيء من التزام المجلسين بالفترة الانتقالية .

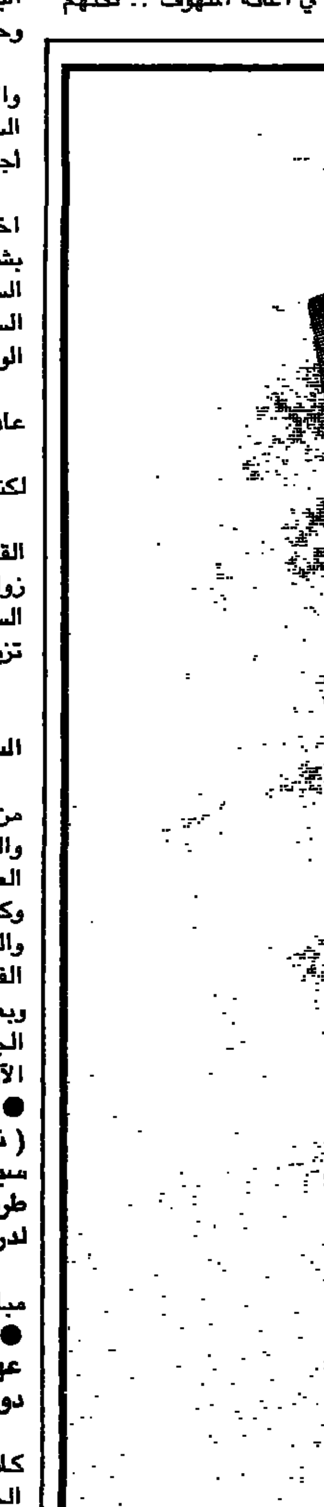
● اليوم : هناك حديث متداول عن خلافات بين المجلسين ؟

ـ هذا الحديث تضخمه الصحف كثيرا .. ومن الطبيعي هناك بعض الخلافات الموجودة في أي بلد تمارس فيها الديمقراطية بين الجهاز التنفيذي او بين وزارات مختلفة أو مؤسسات حكومية .. مثلا هناك خلافات بين الرئيس الامريكي وبين الكونجرس او السلطة التشريعية .. لكن احيانا يحدث تضخيم للخلافات وتصور على اساس انها (حاجة) كبيرة قد تقود الى تطورات كبيرة .. لكن كل ذلك غير حادث وبالعكس هناك اتصالات دائمة ولو حدث شيء يحاول الجميع حله في اطار التفاوض والحوار وبالطرق الديمقراطية السليمة ..





تغطية وحوار : الفاتح عثمان الجزولي



هجومان للمقاومة اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية والقوات العميلة بالجنوب

حاصبيا – ا ف ب :
اشار مراسلو الصحف في منطقة الجنوب اللبناني الى هجومين قام بهما رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة الماضية ضد المواقع الاسرائيلية ومواقع جيش لحد « جيش لبنان الجنوبي – ميليشيات انشأتها وتمولها اسرائيل » في القطاع الشرقي في جنوب لبنان .

فقد هاجمت عناصر المقاومة موقع « تلة زمرية » الواقع على مسافة ٣ كلم شمالي الحاصباني واطلق باتجاهه عدة قذائف صاروخية من طراز « ار. بي. جي – السوفياتية الصنع » واتبعت برشقات من اسلحة رشاشة تخللها اشتباكات بين الطرفين استمرت حوالي النصف ساعة .

كما تعرض موقع أخر وفي نفس القطاع لهجوم بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ردت على اثره القوات الاسرائيلية وجيش لحد بقصف بالدبابات استمر زهاء الساعتين وشمل بعض القرى في قضاء « راشيا الوادي » ومحور ميمس » الغربي في منطقة حاصبيا مما اسفر عن خسائر مادية .

وردت الميليشيات والقوات الاسرائيلية بحملة تمشيط عشوائية واسعة في مختلف الاتجاهات وطالت نيران الرشاشات الثقيلة بلدة جرجوع في اقليم التفاح على بعد ٢٥ كيلو متراً شرقي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان .

من جهة اخرى اصيب في مخيم البرج الشمالي شرقي مدينة صور امس الاول سبعة اطفال فلسطينيين بجروح مختلفة لدى انفجار قنبلة من مخلفات الاجتياح الاسرائيلي .

وذكر مراسل كونا ان الاطفال كانوا يلهون في احدى الباحات المهجورة في المخيم فعثر احدهم على قنبلة في كومة من القش فراح يلعب بها ثم ضربها ارضاً فانفجرت واصابت شظاياها الاطفال السبعة بجروح بعضها خطيرة .

رغم قضية التجسس :

هونيكر متفائل بشأن مستقبل العلاقات بين شطرى المانيا

ليبزيج – ا ف ب :
اعرب ايريك هونيكر الرجل الاول في المانيا الشرقية واوتو بروتيجام الممثل الدائم لالمانيا الاتحادية لدى المانيا الديمقراطية عن تفاؤلهما بشأن مستقبل العلاقات بين الالمانيتين وذلك رغم فضيحة التجسس التي ظهرت في بون .

وقد التقى الرجلان بمناسبةافتتاح معرض ليبزيج الصناعي في جناح شركة هوكست الالمانية الغربية .

وقال بروتيجام « اذا نحن التزمنا تماماً فسيكون بامكاننا تفادي الاضطرابات » واعرب عن تأييده لاستمرار سياسة التعاون المتبادل الرامية الى خفض حدة التوتر في اوروبا .

وذهب هونيكر ايضاً في نفس الاتجاه قائلاً « ان السماء تكون احياناً ملبدة بالغيوم إلا انني يجب ان اقول ان قيادة دولة المانيا الشرقية تنظر الى المستقبل بتفاؤل كبير » .

واشار بالحاح « دون ان يتطرق الى مسألة التجسس لصالح المانيا الديمقراطية التي تهز عاصمة المانيا الغربية » الى ان العلاقات بين الالمانيتين تخضع للعلاقات بين الشرق والغرب .

وقال « ان المباحثات تجرى حالياً بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واننا نأمل ان تسفر عن نتائج ايجابية تتيح لنا التقارب بشأن بعض المسائل » واضاف « ان استمرار المواجهة ستكون لها اثار سلبية على العلاقات بين الدول الاوروبية » .

ومنذ عام بالضبط قام هونيكر الذي كان يلتقي كل عام بممثلي المانيا الغربية في جناح مختلف من المعرض بزيارة خاطفة على غير العادة ثم كان الغاء رحلته المقررة لبون بعد ذلك ببضعة ايام وهو ما اعتبره الخبراء الغربيون بمثابة امتثال لاوامر العاصمة السوفيتية .

تزايد عدد السكان العرب في قطاع غزة

الأردن يطالب الأمم المتحدة بتنفيذ مشروع إسكاني لصالح الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة


■ استمرار التعسف الصهيوني ضد عرب الاراضي المحتلة ■

عمان – واخ :
يستدل من التقرير السنوي لادارة الاحتلال الاسرائيلية لقطاع غزة ان عدد سكان القطاع اجتاز النصف مليون وبلغ ٥٠٩٠٠٠ نسمة وقد بلغت نسبة التكاثر الطبيعي السنوية ٢٠,٤٪ مقابل ١٦,٩٪ في سنة ١٩٧٨ .

وجاء في التقرير ان عدد سكان القطاع كان في سنة ١٩٧٨ (٤٦٢٠٠٠) نسمة وانه على الرغم من انتقال (٣٧٠٠٠) من مواطني القطاع الى مصر وهم الذين يعيشون الان في العريش ومنطقة رفح التي تسيطر عليها السلطات المصرية فان عدد سكان القطاع اجتاز النصف مليون نسمة .

وادت هذه الارقام الى تصاعد القلق لدى سلطات الاحتلال الاسرائيلية التي تسعى بكل الوسائل للحد من تزايد عدد السكان العرب في الاراضي المحتلة واللجوء الى كافة الاساليب الوحشية لتفريغ هذه الاراضي من اصحابها الحقيقيين ومن بينها اثقال كاهلهم بالضرائب .

ويتضح من التقرير السنوي لادارة الاحتلال ايضا ان سكان قطاع غزة دفعوا في السنة الحالية ضريبة دخل واملاك بلغت ٤,٢٤ مليار شيكل اسرائيلي مقابل ٦٢٠ مليوناً في السنة الضريبية السابقة اي بزيادة قدرها ٦٨٦٪ .

ومن ناحية اخرى هاجم السيد مروان الحمود وزير الشئون البلدية والقروية الاردني ممارسات سلطات الاحتلال الصهيوني ومخططاتها الرامية الى سلب الاراضي العربية وتفريغها من سكانها الشرعيين .

وقال السيد مروان الحمود وزير الشئون البلدية والقروية والبيئة الاردني ان سلطات الاحتلال صادرت اكثر من ٥٤ بالمائة من مساحة اراضي الضفة الغربية واستولت على اكثر من ٧٠ بالمائة من مصادر المياه فيها وهدمت الكثير من البيوت والاحياء السكنية ونسفت الاف المنازل وشردت عشرات الالوف من المواطنين العرب .

واضاف لدى افتتاحه في عمان اول امس اعمال الدورة العربية لتصميم وتنفيذ المشروعات الحضرية في البلدان العربية ان سلطات الاحتلال مستمرة في سياسة بناء المستوطنات على حساب الاراضي العربية حتى اصبح عددها الان اكثر من ٢٠٠ مستوطنة في محاولة لقلب الواقع الديمغرافي في الاراضي المحتلة والاعداد للقفز على ارض عربية جديدة .

وطالب مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ان يعمل على تنفيذ القرارات التي صدرت عن اجتماعاته اخيراً باقامة مشروع اسكاني لصالح الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واتمام الدراسة المتعلقة بالاحوال المعيشية للشعب الفلسطيني وتاثير الاحتلال العنصري الصهيوني على الاوضاع الاجتماعية والامنية والثقافية والتراث والعادات العربية له .

ويشارك في الدورة التي تستمر خمسة اسابيع ٣١ مشاركاً من خمس عشرة دولة عربية هي قطر ، البحرين ، جيبوتي ، العراق ، ليبيا ، المغرب ، عمان ، الصومال ، سوريا ، تونس ، دولة الامارات العربية المتحدة ، الجمهورية العربية اليمنية ، جمهورية اليمن الديمقراطية ، السودان ، والاردن .

ويتضمن برنامج الدورة اجراء مناقشات في اطار حلقات دراسية وتدريبية وتمرينات قائمة على اسس الخبرة المكتسبة في الدول المشاركة .

كلمة اليوم

مسئولية القيادة

يواصل سمو الامير سلطان جولته التفقدية على القطاعات العسكرية في الجنوب ، وهذه الجولة تأتي ضمن جولات سموه العديدة على القطاعات العسكرية في جميع انحاء المملكة ايماناً من سموه بضرورة التواجد ضمن العائلة العسكرية التي يتولى سموه امر قيادتها للتعرف على احتياجاتها ومتطلباتها والاطمئنان على ان المستوى الذي وصلت اليه قواتنا المسلحة يتناسب مع الطموحات الكبيرة التي تأمل القيادة ان تصل اليها جميع قطاعاتنا العسكرية .

ان بلادنا وقد وهبها الله من خيراته نعماً لا تعد ولا تحصى ، اصبحت هدفاً لسموم الحاقدين والموتورين ، ممن يغيظهم ان تعيش بلادنا في ظل الامن والرخاء والقيادة الحكيمة ، ومجابهة مثل هذه التحديات تقتضي الموقف القوي الثابت الذي يدعمه ايمان راسخ وقوة ضاربة لا تلين لها قناة ، في عصر لا يعترف بغير الاقوياء ولا يضع وزناً لغير القادرين على التصدي لكل التحديات مهما بلغت قوتها وشراستها .

وجولة سمو الامير سلطان هي واحدة من جولات كبار المسئولين في الدولة ، الذين يحرصون على التعرف مباشرة على شئون وشجون العاملين في قطاعاتهم ، وعدم الاكتفاء بالتقارير المكتبية عن نمو انجازاتنا الرائعة ، ومتابعة هذه الانجازات خطوة خطوة حتى تأتي هذه الانجازات على خير ما ارادت القيادة وعلى افضل ما يطمح المواطن ، وحتى يدرك الكل ان سهر ومتابعة المسئولين على مصالح المواطنين ، لا تتيح فرصة للتساهل او التهاون في كل المنجزات الضخمة التي تحققت وتتحقق في بلادنا .

واذا كانت هذه السنة الحميدة قد اصبحت من ملامح السياسة الداخلية في كل المجالات ، فان القطاعات العسكرية تأتي ضمن هذه المجالات ان لم تكن اهمها واجدرها بالمتابعة والرعاية والتطوير ، حتى نضمن المحافظة على كل مكتسباتنا الوطنية الرائعة .

والحفاظ على هذه المكتسبات لا يعني فقط تنميتها وترسيخها في اذهان كل الاجيال ، ولكنه يعني ايضاً الدفاع عنها بقوة وبمثل هذه القوة يمكن اعلاء كلمة الحق والعزة والكرامة لمواطني هذه البلاد وللعرب والمسلمين جميعاً .

وهذه هي مسئولية القيادة السعودية .

اليوم

وزير خارجية تايلاند يزور سنغافورة

سنغافورة – واس :
وصل وزير الخارجية التايلاندي سيدهى سافيتسيلا الى سنغافورة امس في زيارة تستغرق يومين .

ويجري الوزير التايلاندي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين السنغافوريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين ، والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها المشكلة الكمبودية .

اعلان الطوارىء في جيش بوليفيا لمواجهة الاضطرابات

لاباز – ا ف ب:
اعلنت قيادة القوات المسلحة انه صدر امر لجميع وحدات الجيش البوليفي بعدم مغادرة ثكناتها تحسباً لوقوع اعمال من شأنها الاخلال بالامن العام .

وجاء في بيان رسمي انه بالاضافة الى ذلك سيتم وضع عربات الجيش تحت تصرف الجمهور في انتظار اعادةتشغيل طبيعي لوسائل النقل التي توقفت نتيجة اضراب سائقي الاوتوبيسات وسيارات الاجرة .

وتهدف الحركة التي بدأها سائقو الاتوبيسات وسيارات الاجرة الى الاحتجاج ضد زيادةاسعار الوقود بنسبة ٧٥٠٪ والتي فرضت في اطار خطة انتهاج سياسة الاقتصاد الحر التي اعلنها الرئيس فيكتور باز استنسورو يوم الخميس الماضي بينما تحددت اعادة تسوية لتقصي النقل على اساس ١١٥٪ فقط .

ومن جهة اخرى اسفرت زيادة اسعار المنتجات الغذائية الى اكثر من ١٠٠٪ عن وقوع حوادث بين الجمهور .

وستعقد جمعية عامة لزعماء اتحاد نقابات عمال بوليفيا اليوم الثلاثاء ومن المحتمل ان تقرر كمرحلة اولى تنظيم اضراب وطني لمدة ٤٨ ساعة .

رئيس النيجر يبدأ زيارته لالمانيا الغربية

بون – كونا :
بدأ رئيس النيجر سيني كونتشى امس زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق اربعة ايام .

وكان رئيس الجمهورية الاتحادي ريتشارد فون فايتسيكر على رأس مستقبلي الرئيس كونتشى في القصر الجمهوري وسيضع الضيف الافريقي بعد الظهر اكليلا من الزهور على النصب التذكاري لضحايا الحرب العالمية والنظام الاستبدادي البائد .

وسيجتمع كونتشى خلال اقامته في العاصمة الاتحادية ايضاً الى المستشار هلموت كول ووزير الخارجية هانس ديتريش غنشر ووزير التعاون يورجن فارنكى فضلاً عن كبار المسئولين عن الصناعة والاقتصاد .

وسيجري رئيس النيجر ايضاً قبل التوجه غداً الاربعاء الى مدينة برلين الغربية محادثات مع ممثلي جميع الاحزاب الممثلة في مجلس النواب الاتحادي من الائتلاف الحكومي والمعارضة كما سيجتمع الى رئيس الجمهورية الاتحادي السابق البروفسور كارل كارستنس الذي كان قد قام في عام ١٩٨٢ بزيارة رسمية الى النيجر .

وكان كونتشى وعقيلته منتو قد وصلا مساء الاحد الماضي الى مطار كولونيا بون .

وقد توجها مباشرة الى قصر جمنيش للضيافة قرب العاصمة الاتحادية وهو مقر اقامتهما الرسمي في هذه الزيارة .

راجيف غاندي يحذر من انتشار الاسلحة النووية في شبه القارة الهندية

الكويت – الوكالات :
اعلن راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي انه سيعيد النظر في سياسته بشأن تسليح الهند نووياً اذا امتلكت باكستان اسلحة نووية .

وحذر غاندي في حديثه لصحيفتي السياسة وديلي عرب تايمز الكويتيتين من مخاطر انتشار الاسلحة النووية في شبه القارة الهندية .

واعرب على استعداده الكامل لتطبيع العلاقات مع باكستان .

ووصف غاندي علاقات بلاده مع سيريلانكا الان بانها افضل بكثير مما كانت عليه لوقت طويل ، وقال ان الحكومة الهنديةعلى اتصال مستمر بحكومة سيريلانكا من اجل ايجاد حل مشرف لمشكلة التاميل بطريقة مشرفة لكلا الطرفين وباشتراكهما ايضاً .


● راجيف غاندي ●

وقال ان اغلاق الحدود مع باكستان عائد الى الانتخابات في ولاية البنجاب وهو بالتالي اجراء داخلي لا يجب ان يثير القلق .

واعترف غاندي ان متطرفي السيخ يحاولون تخريب العملية الانتخابية بالعنف وانه سيواجه هذا التحدي بعدم الرضوخ لابتزاز الارهاب .

واوضح ان حكومته تواجه اعمال الارهاب ، الجديدة نسبياً على الهند ، بتدريبات جديدة وبكثير من المعدات المتطورة وكذلك بتجديد اجهزة المخابرات .

وحول امكانية الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين الهند والكويت قال رئيس الوزراء الهندي « اننا نملك مع الكويت عناصر تكاملية قوية في المجالات الاقتصادية . فلديكم المال ولدينا القاعدة الصناعية المتطورة والاحتياطي الكبير من الايدي العاملة الفنية في المجال الاداري والتكنولوجي » .

واوضح غاندي في هذا المجال ان بلاده تقدم خدمات وتسهيلات في مناطق التصدير الحرة ، وفرص اعادة الاموال لدينا افضل من اي بلد اخر » .

قطر
١٤ عاما من الاستقلال

ملامح السياسة التعليمية بناء الانسان سلوكا وفكرا

التركيز على التعليم الصناعي والحرفي وفق احتياجات المجتمع القطري

التعليم والشباب

اولت دولة قطر جل اهتمامها للمسيرة التربوية والتعليمية وضمنت مجانية التعليم لكل مواطن ومقيم على ارضها في كافة المراحل التعليمية مع اتاحة الفرصة لمواصلة التعليم العالي في الخارج للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه ، ان السياسة التعليمية في الدولة مستمدة من السياسة العامة للدولة التي تعتبر الاسرة اساس المجتمع وقوامها الدين والاخلاق وحب الوطن .

وقد بلغ عدد الطلاب والطالبات في مدارس قطر النهارية خلال العام الدراسي ٨٣/١٩٨٤ (٤٧٢٨٥) طالبا وطالبة بزيادة ١٨٦٩ طالبا وطالبة عن العام السابق .

ويبلغ عدد الطالبات من هؤلاء ٢٢١٩١ طالبة بنسبة ٤٨.٤٪ من المجموع الاجمالي للطلبة وهم موزعون على مختلف المراحل الدراسية كما يلي :

- المرحلة الابتدائية وتضم ٢٦٢٢٦ طالبا وطالبة نسبة الطالبات منهم ٤٧.٧٪ .
- المرحلة الاعدادية وتضم ١٠٧٠٠ طالب وطالبة نسبة الطالبات منهم ٥٠.٢
- المرحلة الثانوية وتضم ٦٧٨٩ طالبا وطالبة نسبة الطالبات منهم ٥٢.٩
- المراحل التخصصية ويدرس فيها ٥٧٠ طالبا .

كما يبلغ عدد موظفي الوزارة ٥٦١٦ موظفا وموظفة بزيادة ٣٢٦ موظفا وموظفة عن العام الماضي بنسبة ٦٪ .

ومن هؤلاء الموظفين ٤٥٤٥ مدرسا ومدرسة يعملون في المدارس اما الباقون وعددهم ١٠٧١ موظفا وموظفة فيعملون في الادارات والاقسام التعليمية المختلفة .

وقد بلغ عدد الموظفين القطريين ١١٢١ موظفا وموظفة بنسبة ٢٠.٦٪ من مجموع العاملين في الوزارة منهم ١٤٢١ موظفة قطرية بنسبة ٥٠.٨٪ من مجموع الموظفات .

تعليم الكبار

وتولي وزارة التربية والتعليم القطرية اهتماما كبيرا لبرامج محو الامية وتعليم الكبار فافتتحت العديد من المدارس في معظم المناطق في دولة قطر واصبح عدد الدارسين والدارسات في العام الدراسي ٨٣/١٩٨٤م (٩٤١٠) دارسين ودارسة منهم ٦٥١٥ دارسا و٢٨٩٥ دارسة ، ويدرس هؤلاء في ٥٧ مركزا ومدرسة .

جامعة قطر

وتضم جامعة قطر خمس كليات هي كلية التربية ، كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، وكلية العلوم ، كلية الهندسة وحديثا كلية الادارة والاقتصاد . اضافة الى اربعة مراكز للبحوث هي مركز البحوث العلمية والتطبيقية ، مركز البحوث التربوية ، مركز بحوث السيرة والسنة النبوية ، مركز الوثائق والدراسات الانسانية .

وقد بلغ عدد الطلبة في جامعة قطر للعام الجامعي ٨٣/١٩٨٤ حوالي ٤٠٦٥ طالبا وطالبة منهم ١٥٨٢ طالبا و٢٤٨٣ طالبة ويتوزع هؤلاء الطلبة على الكليات الاتية :

- كلية التربية ويدرس فيها ١٧٠٠ طالب وطالبة بينهم ١٢٠٠ طالبة .
- كلية العلوم ويدرس بها ٢٨١ طالب وطالبة بينهم ٢١٩ طالبة .
- كلية الانسانيات ويدرس بها ٥٧٩ طالبا وطالبة منهم ٢٨١ طالبة .
- كلية الشريعة ويدرس بها ٢٤٩ طالبا وطالبة بينهم ١٤٣ طالبة .
- كلية الهندسة ويدرس بها ١١٩ طالبا .
- مستجدون بالسنة الاولى وعددهم ٩٤٧ طالبا وطالبة بينهم ٦٤٠ طالبة .

ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس من القطريين ١٨ دكتورا و٢٠ من الحاصلين على درجة الماجستير و١٢١ معيدا ومعيدة .. بينما بلغ اعضاء الهيئة التدريسية ٣٩٦ عضوا .

وقد انتقلت جامعة قطر الى مبانيها الجديدة في يوم السبت ٢١ من فبراير ١٩٨٥ حيث تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بافتتاح المباني الجديدة للجامعة . وتعتبر هذه المباني من اهم المنجزات العلمية والحضارية في تاريخ قطر وتتميز مباني الجامعة بملامح مبتكرة ومنفردة مستمدة من الحضارة الاسلامية والعربية في منطقة الخليج .

■ سمو امير قطر يرعى الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من خريجي جامعة قطر ■

جامعة قطر صرح علمي مرموق
وخريجوها يرفدون عمليات التنمية الوطنية

الابحاث الجامعية

تصدر الجامعة بين فترة واخرى العديد من الكتب والابحاث والدراسات العلمية والادبية . فقد اصدرت كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ١٥ كتابا و١٤ بحثا وكلية الشريعة ثمانية بحوث وكلية التربية ٢٦ بحثا ومقالا علميا . كما نشرت كلية العلوم حوالي ٥٠ بحثا وقامت كلية الهندسة بنشر ١٦ بحثا .

كما شاركت الجامعة في العديد من اللقاءات والمؤتمرات والحلقات الدراسية والعلمية والثقافية . وتحرص جامعة قطر على المشاركة الفعالة وفتح قنوات الاتصال الفكرية والثقافية مع العديد من الجامعات الخليجية والعربية والعالمية . وذلك انطلاقا من رسالة الجامعة الهادفة الى توحيد المصطلحات العلمية بين الجامعات الخليجية والعربية من ناحية ، والى احداث التواصل المنهجي بينها وبين جامعات الوطن العربي من الناحية الاخرى .

وبلورة لتلك القناعات واصلت الجامعة اقامة العلاقات الطيبة مع جامعات دول مجلس التعاون على وجه الخصوص وجامعات الوطن العربي على وجه العموم . وتمثل ذلك في حضور اللقاءات والمؤتمرات العلمية واستضافة كبار العلماء والباحثين عربا واجانب للاستفادة من خبراتهم في مجال التعليم العالي .

رعاية الشباب :

ومن اجل توحيد قدرات وطاقات الشباب القطري في جهود جماعية هادفة لم يقتصر اهتمام الدولة على بناء المدارس والمعاهد والكليات الجامعية لصالح تعليم الشباب وتثقيفهم فحسب . بل تعداه الى مجالات اوسع . واهداف تربوية اخرى تقوم على نشر الوعي الثقافي والرياضي بين الشباب .

وضمن هذه السياسة الهادفة للدولة . انشيء المجلس الاعلى لرعاية الشباب برئاسة سمو ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ليقوم بدور رائد في مجال التخطيط والاشراف اللازم على رعاية الشباب في مختلف مراحل ومستويات اعمارهم لغايات النهوض بمستواهم الفكري والمادي والمعنوي . وكذلك اللجنة الاولمبية القطرية لمعاونة المجلس الاعلى في مسئوليات واعباء تطوير الحركة الرياضية والثقافية في البلاد .

ولقد رافق مجهودات المجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية القطرية تحقيق خطوات هامة وواسعة باتجاه تنظيم الانشطة الخاصة برعاية الشباب واصدار اللائحة الموحدة للاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية وذلك لتحقيق الاهداف التربوية المرجوة منها . وتكوين اتحادات لاندية العلوم بالبلاد وكذلك تكوين الاتحادات الرياضية وتنسيق اعمالها .

والى جانب تلك المنجزات يتولى المجلس الاعلى لرعاية الشباب متابعة انشاء العديد من النوادي الرياضية والثقافية الجديدة في مختلف مناطق البلاد والاهتمام بتطوير الحركة الكشفية القطرية ادراكا لدورها التربوي في تعميق معاني الخدمة الاجتماعية لدى الشباب .



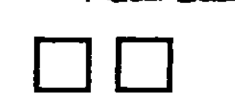
■ المباني الجديدة لجامعة قطر ■

■ تدريب الطلبة بمركز التدريب المهني ■

ومن حصيلة اهتمامات الدولة بمؤسسات رعاية الشباب هناك الكثير من المنجزات القائمة ابرزها مدينة خليفة الرياضية وهي تضم استادا يتسع لحوالي ٤٠ الف متفرج ، ويمارس فيه العديد من الانشطة الرياضية وخاصة لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى التي احرز فيها شباب قطر الرياضي شرف الوصول لاوليمبياد لوس انجلوس في العام الماضي .

ويقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية القطرية بتنظيم دراسات تدريبية وفنية متواصلة لاعداد قيادات وطنية لمختلف اوجه النشاطات الرياضية في الدولة . وذلك بالتعاون مع الهيئات المحلية والعربية والدولية

الى جانب تنظيم المهرجانات المسرحية والفنية ومعسكرات العمل والخدمات العامة .



ثلاث قضايا هامة تتصدر المباحثات الكويتية والمانيا الغربية

الكويت ـ الوكالات :

بدأت في الكويت مساء امس المحادثات الرسمية بين الكويت والمانيا الغربية .

وقد تراس الجانب الكويتي في هذه المحادثات الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فيما تراس الجانب الالماني الغربي السيد هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية .

وحضر المحادثات عن الجانب الكويتي السيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية والاقتصاد والسيد عبدالله زكريا الانصاري وكيل وزارة الخارجية بالنيابة والسيد طالب النقيب سفير الكويت في المانيا الغربية فيما حضرها عن الجانب الالماني الغربي اعضاء الوفد المرافق للسيد جينشر .

واوضح الشيخ صباح الاحمد امس الاثنين انه تبادل مع هانز ديتريش جينشر الاراء حول تطور العلاقات الثنائية وافاق التعاون بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي .

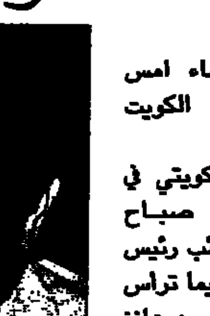
ووصف الشيخ صباح في تصريح للصحفيين هذه المباحثات بانها « ايجابية » واضاف انه بحث ايضا مع جينشر النزاع العراقي ـ الايراني والوضع في الشرق الاوسط .

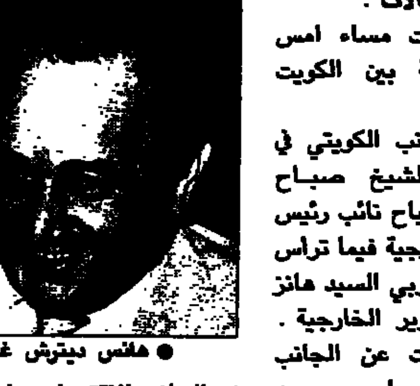
وكان ديتريش جينشر قد صرح صباح امس الاثنين بأنه لن يقدم اي خطة لتسوية هاتين المشكلتين ولكن مباحثاته في الكويت ستساعده على تحديد سياسة المانيا الاتحادية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في هذا الشأن .

واوضح مصدر مطلع في الكويت ان الجانب الاقتصادي في المباحثات يتعلق على الاخص بتسويق البتروكيماويات الخليجية .

ومما يذكر ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية تجريان اتصالات منذ شهور للتوصل الى اتفاق اقتصادي شامل لحل الخلافات بينهما حول واردات المنتجات البتروكيماوية من دول المجلس وتفرض المجموعة الاوروبية رسوماً جمركية على هذه الواردات اذا تجاوزت حداً معيناً بينما طورت دول مجلس التعاون الخليجي خاصة المملكة والكويت صناعتها البتروكيماوية تطويراً هائلاً وتطالب بتوفير فرص اكبر لدخول السوق الاوروبية .

وتفيد احصائيات البنك المركزي الكويتي ان حجم التبادل التجاري بين الكويت والمانيا الاتحادية قد زاد في السنوات الخمس الاخيرة وان ميزان هذا التبادل يميل لصالح المانيا الاتحادية التي بلغت قيمة صادراتها الى الكويت ١،٧٨٩ مليار مارك في عام ١٩٨٤ بينما بلغت قيمة وارداتها من الكويت ٩٨٦ مليون مارك .







● هانس ديتريش غينشر





● الشيخ صباح الاحمد الجابر

وديتريش جينشر اول وزير لخارجية المانيا الغربية يزور الكويت وقد التقى امس الاثنين بأمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ثم يتوجه الوزير الالماني الغربي بعد ذلك الى القاهرة في نهاية جولته التي زار فيها دمشق .

ايفرين يزور الامارات وقطر

انقرة ـ واس :

يقوم الرئيس التركي كنعان ايفرين في شهر نوفمبر القادم بزيارة رسمية لكل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر .

وسيجري الرئيس التركي خلال هاتين الزيارتين محادثات مع كل من سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تتناول العلاقات الثنائية والوضع الدولي الراهن والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

يعتبر التصنيع الزراعي من الأمور الأساسية التي تدعم النهضة الزراعية فهو يزيد من مردود الانتاج الزراعي وذلك ببيعه مصنعا بدلا من بيعه خاما اضافة الى تشغيل الأيدي العاملة الوطنية . كما يحفظ التوازن بين انتاج المحصول واستهلاكه وبالتالي يحميه من الكساد والمضاربات وذبذبة الاسعار مما يوفر الطمأنينة والاستقرار في حياة المنتجين .

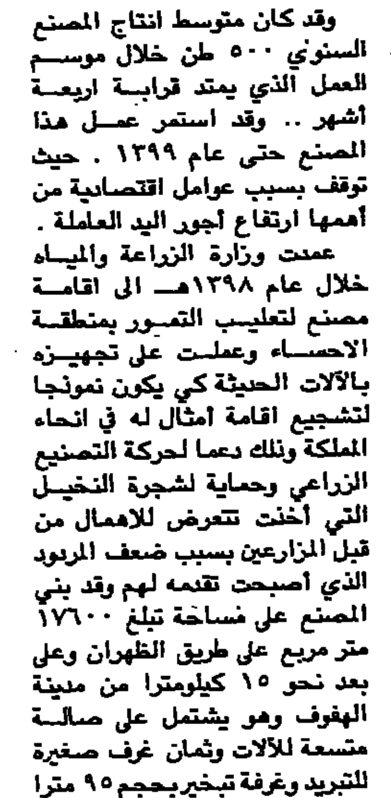
وبما أن التمور في المملكة تمثل الانتاج الزراعي الأول ونظرا لكونها فاكهة محببة حينما تؤكل رطبا . ومادة غذائية تموينية مرغوبة في الاستهلاك لاسباب عديدة منها انها غذاء كثير الفوائد . كما يمكن الاحتفاظ بها مدة طويلة في البيوت ومخازن البيع وخلال الأسفار .

لذا فان الاقبال على الاعتناء بتعبئة التمور واعدادها بالشكل المناسب قد عرف منذ وقت طويل وذلك تسهيلا لتداولها ونقلها .. ومن ثم كانت فكرة اقامة المصانع في العصر الحديث لاجراء تعبئة فنية لها تتحقق فيها مواصفات مستحبة من حيث النظافة والسلامة من الاصابات الحشرية .

وقد أقيم بالفعل منذ عام ١٣٧٩هـ مصنع اهلي في مدينة الهفوف لتحقيق هذا الغرض ، وقد كان المصنع يتألف من خط واحد للعمل تؤمن فيه عمليات تنقية التمور ومن ثم الغسيل والتجفيف ثم الكبس في عبوات صغيرة بأوزان ربع رطل أو نصف رطل أو تعبأ في اكياس البلاستيك أو الكراتين بأوزان ٢.٥ ، ٥ ، ١٠ كيلو غرامات .



تصنيع التمور



○ اهتمام جديد بادخال التمور في برنامج الغذاء العالمي وتطوير مصنعها
○ مصنع التمور بالاحساء ذو مبان ومرافق منشأة وفق أحدث الطرق المعمارية
○ الأيدي الوطنية تدير العمل في مختلف مراحل اعداد التمور

□ مصنع التمور بالاحساء □



□ مدير مشروع الري والصرف – صالح السليمان □



□ معالي وزير الزراعة والمياه □

تحقيق :
عبدالله القنبر

وقد كان متوسط انتاج المصنع السنوي ٥٠٠ طن خلال موسم العمل الذي يمتد قرابة اربعة أشهر .. وقد استمر عمل هذا المصنع حتى عام ١٣٩٩ . حيث توقف بسبب عوامل اقتصادية من أهمها ارتفاع أجور اليد العاملة .

عمدت وزارة الزراعة والمياه خلال عام ١٣٩٨هـ الى اقامة مصنع لتعليب التمور بمنطقة الاحساء وعملت على تجهيزه بالآلات الحديثة كي يكون نموذجا لتشجيع اقامة أمثال له في انحاء المملكة وذلك دعما لحركة التصنيع الزراعي وحماية لشجرة النخيل التي أخذت تتعرض للاهمال من قبل المزارعين بسبب ضعف المردود الذي أصبحت تقدمه لهم وقد بني المصنع على مساحة تبلغ ١٧٦٠٠ متر مربع على طريق الظهران وعلى بعد نحو ١٥ كيلومترا من مدينة الهفوف وهو يشتمل على صالة متسعة للآلات وثمان غرف صغيرة للتبريد وغرفة تبخير بحجم ٩٥ مترا مكعبا وعدد من المستودعات والمكاتب .

أما تجهيزاته الآلية فتتالف من :

١ – خط للتنقية والغسيل
٢ – خط للتعبئة في عبوات كبيرة
٣ – خط للوزن والتعليب في قوالب وزن ٢٥٠ او ٥٠٠ غرام .
٤ – خط لتجهيز عجينة التمور المنزوعة النوى
٥ – خط لتصنيع الحلويات من التمور
٦ – ممر لتجفيف المنتجات .

كما يوجد بالمصنع ميزان سيارات ومستودع تبريد يستوعب ٤٥٠ طنا من التمور كما أن المصنع مزود بمرشحات وغلاية ومختبر خاص بالمراقبة النوعية ومقصف صغير وعدد من الحمامات . والعمل في المصنع يغلب عليه الطابع اليدوي ومتوسط انتاجه اليومي في حدود خمسة أطنان من أشكال التعبئة والتصنيع المشار اليه آنفا .

[ادخال التمور في برنامج الغذاء العالمي وتطوير المصنع]

قبل المباشرة بتشغيل المصنع السابق الذكر .. صدرت الموافقة السامية على اقتراح معالي وزير الزراعة والمياه بجعل التمور جزءا عينيا من المساعدات المقدمة لبرنامج الغذاء العالمي والتي كانت تدفعها حكومة المملكة نقدا ، وتم تكليف هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء من قبل وزارة الزراعة والمياه بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ بالقيام بمهمة شراء كمية ٥٥٠٠ طن من التمور من مزارعي منطقة الاحساء والعمل على اعدادها وتعبئتها في مصنع الوزارة بالهفوف وذلك خلال موسم التمور للعام ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ .

وقد استدعى هذا الأمر رفع الطاقة الانتاجية للمصنع كي يستطيع القيام بهذه المهمة وبالفعل فقد استنفرت الهيئة منسوبيها من اداريين وفنيين وعمال لتحقيق المطلوب . فعلى صعيد الآلات تمت زيادة خطوط استلام وتنقية وغسل التمور من خط واحد الى ثلاثة خطوط . وزيادة خطوط التعبئة من خط واحد الى خمسة خطوط مع كل ما يحتاجه ذلك من تمديدات لتوصيل الماء والكهرباء والتهوية من أجل التشغيل .

أما على صعيد الانشاءات فقد تم انجاز ما يلي : –

١ – انشاء مكتب للميزان الأرضي
٢ – اعداد عشر غرف للتبخير تستوعب ١٥٠ طنا من التمور
٣ – اقامة مظلة لاستلام التمور
٤ – اقامة مظلة لشحن التمور
٥ – انشاء غرفة للحارس عند باب الدخول .
٦ – اصلاح بعض العيوب الانشائية لزيادة مردود العمل وحسن سيره .

وبعد استكمال جهاز تشغيل المصنع من اداريين وفنيين وعمال وتأمين مستلزمات التشغيل من عبوات واكياس وصناديق ومكائن ومواد كيماوية وآليات وسيارات .. الخ .. وكذلك بعد اجراء بعض التجارب التطبيقية للاطمئنان على حسن سير العمل وجودة الانتاج ،

بدأ المصنع مهمته باستلام التمور من الاهالي وفق نظام محدد وبمواصفات معينة ، وبحيث يشمل ذلك اكبر عدد من منتجي التمور ومن ثم دار دولاب العمل فيه بكل دقة ونظام لمدة ٣٣ يوما امكن فيها اعداد وتعبئة ٥٥٠٠ طن من التمور .

وقد تفضل معالي وزير الزراعة والمياه بافتتاح المصنع رسميا بتاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ وذلك اثناء فترة تشغيله .

وقد كان لنجاح هيئة الري والصرف بالاحساء في شراء التمور من الأهالي واعدادها وتعبئتها بالسرعة المطلوبة والاتقان الملحوظ وقعه الطيب لدى المسئولين وكذلك لدى المزارعين الذين سرهم بيع تمورهم بأسعار مجزية مما جعلهم يزيدون من اهتمامهم بالنخلة ويقبلون على خدمتها والعناية بها .

ونظرا لصدور التوجيه السامي الذي قضى بادخال التمور في الوجبات الغذائية لكل المؤسسات التي تشرف عليها الدولة ، كالجيش والحرس الوطني وطلاب الجامعات والمدارس والمستشفيات وكذلك بعض المؤسسات الأهلية كالفنادق والمطاعم ، فقد تقرر ان يتخصص هذا المصنع بتعليب التمور في عبوات وأوزان متعددة تتناسب مع طلب الجهات المشار اليها آنفا وعلى ان تقوم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) بهذا العمل نظرا لما سيتطلبه ذلك من عمليات شراء وبيع تحمل الطابع التجاري وقد قامت هيئة الري والصرف بتجهيز المصنع بكل ما يلزمه من آليات حديثة واجراء التعديلات المناسبة التي تمكنه من أداء المهمة التي انيطت به على أكمل وجه .

ومن المأمول أن يصبح هذا المصنع نموذجا للمصانع الفنية الحديثة التي يمكن ان تنتشر في المملكة أخذا بهدف التصنيع الزراعي الذي يعتبر عاملا أساسيا في التنمية الزراعية .





[مصنع تعبئة التمور الكبير]

لكي تتمكن المملكة من تزويد برنامج الاغذية العالمي بالكميات المقررة من التمور والتي ارتفعت في موسم ١٤٠٢ – ١٤٠٣هـ الى ١٥ الف طن والتي ينتظر ان تزيد تبعا لزيادة الانتاج لاحدث وافضل المواصفات .

بتاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ بدئ باقامة بناء مصنع تعبئة التمور الكبير الى الجنوب من المصنع القديم من قبل الهيئة مباشرة وبتصميم واشراف فنييها وتنفيذ ورشاتها وعلى ضوء الخبرة والممارسة العملية والجودة والحاجة المتنامية للغذاء إذ عمدت وزارة الزراعة والمياه الى تكليف هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء باقامة هذا المصنع الجديد لتعبئة التمور لكي يفي بالغرض ووفقا للخبرات التي تم اكتسابها من تشغيل المصنع السابق والملاحظات والمشاهدات التي تم الحصول عليها من زيارة العديد من المصانع المماثلة في بعض الدول المتقدمة في هذا المضمار .

[مباني ومرافق المصنع]

○ شيد المصنع على مساحة من الارض تبلغ ٨٥ الف متر مربع اقيم عليها اثنا عشر مبنى بمساحات ولاغراض مختلفة روعي في توزيعها سهولة ترابطها وحسن سير العمل اثناء التشغيل وقد اشتملت الابنية على مسجد للصلاة مع جميع مرافقه الخاصة من حمامات ومغاسل وعلى المبنى الرئيسي للمصنع الذي تبلغ مساحته ٦٣٠٠ متر مربع ويضم صالة التصنيع الكبرى التي ركب فيها ستة خطوط لفرز التمور وغسلها يتفرع منها اثنا عشر خطا للتجفيف والتعبئة ، كما يضم هذا المبنى مكاتب للموظفين من اداريين وفنيين ومراقبين وتتصل به مظلة كبيرة يتم فيها وضع الكراتين المعبأة بالتمور داخل الاقفاص الخشبية بحيث تكون جاهزة للشحن ومن المباني ايضا مستودعان . مبردان الاول لحفظ التمور المبخرة قبل التعبئة والثاني لحفظ التمور المعبأة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للوازم ومواد التشغيل ومخزن لكراتين التعبئة ومن المباني الأساسية في المصنع محطة كبيرة لتبخير التمور وتشتمل على ٢٢ غرفة تبخير حجم كل واحدة منها ٩٧ مترا مكعبا .

والغرف معدة بحيث تكون مانعة لتسرب الغاز منها ومجهزة فنيا بحيث يمكن اعطاء الغاز لاجراء التبخير ومن ثم التخلص منه بعد انجاز العملية دون ان يتعرض القائمون بالعمل لأضرار الغاز المستعمل وهو غاز ميثايل بروميد المبيد للحشرات .

وهناك ملحقات اخرى منها مبنى استلام التمور الذي يضم مكاتب لموظفي الاستلام والمحاسبة وميزانين ارضيين لوزن سيارات نقل التمور ، ومبنى المبخره لاعداد الاقفاص الخشبية وورشة للصيانة والتصليح تضم اختصاصات كهرباء وميكانيك ولحام وتبريد ، هذا علاوة على المرافق الصحية من حمامات ودورات مياه ومحطة لتحلية المياه .

[مراحل اعداد التمور في المصنع]

تتلخص الاعمال التي يقوم بها المصنع باستلام التمور من الاهالي وفق مواصفات محددة من حيث الصنف وصفات التمور المسلمة وتتحقق من ذلك لجنة فنية من المهندسين الزراعيين . تقوم بفحص كل ارسالية موردة للمصنع .

ومن ثم توجه التمور المسلمة والموضوعة في اقفاص بلاستيكية الى غرف التبخير حيث تعرض لغاز الميثايل بروميد القاتل للحشرات حيث يتم القضاء على كل ما فيها من اصابات حشرية بجميع اطوارها . وبعد ذلك تنقل التمور على بسط متحرك الى صالة التصنيع حيث تجرى عليها عمليات الهز والتنقية والمرور على محاليل مطهرة ومن ثم تجرى لها عملية غسيل بتعريضها الى زخات قوية من الماء النظيف وبذلك تصبح خالية من جميع الشوائب والاوساخ ، وبعد ذلك تمرر التمور داخل اجهزة التجفيف لتخليصها من كميات المياه الزائدة والوصول بها الى نسبة من الرطوبة الملائمة – وبعدها تبدأ عملية التعبئة والكبس ضمن اكياس بلاستيكية موضوعة داخل عبوات من الكرتون تسع كل منها ١٠ او ٢٠ كيلو غراما .

وبعد تصنيع العبوات ترتب داخل اقفاص من الخشب يتم حزمها بالأسلاك الحديدية وتصبح بذلك جاهزة للشحن .

هذا وتبلغ انتاجية المصنع نحو ٥٠٠ طن من التمور يوميا اي بطاقة ٣٠ طنا في الساعة الواحدة ويعمل المصنع مدة ١٦ ساعة يوميا موزعة على نوبتين مع الاشارة الى ان معظم العمليات التي تجرى بالمصنع تتم آليا مما يوفر كثيرا من اليد العاملة وينتج تمورا نظيفة وخالية من كل تلوث .

وتستقبل المملكة حاليا مرحلة نشطه في نهضتها الزراعية وتولي بها شجرة النخيل وتصنيع انتاجها مزيدا من الاهتمام والرعاية ، ويتمثل ذلك بندوة النخيل العالمية التي أقامتها جامعة الملك فيصل بالاحساء في الفترة من ٢٨ – ٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ وبالقرار الخاص باحداث مركز لابحاث النخيل في مدينة الهفوف وكذلك بالتوجيه السامي بادخال التمور في الوجبات الغذائية للعديد من المؤسسات الرسمية والأهلية وسيكون لذلك دون شك مردوده الطيب الذي يؤدي الى زيادة اهتمام المزارع بشجرة النخيل ومن ثم زيادة انتاجها وكذلك الاقبال على تصنيع هذا الانتاج ، مما يمكن المواطن من الحصول على حاجته من التمور بشكل معلب ونظيف وخال من أية اصابات حشرية او تعفنات – كما سيؤدي الى زيادة الطلب على تمور المملكة في الاسواق الخارجية .

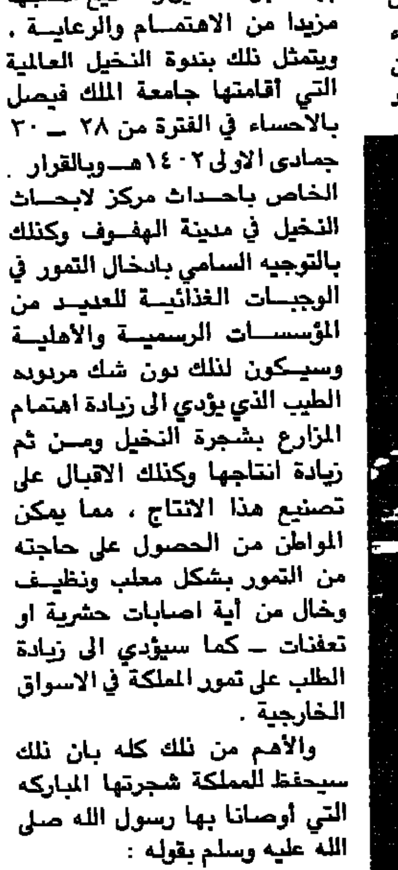
والأهم من ذلك كله بان ذلك سيحفظ للمملكة شجرتها المباركه التي أوصانا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله :

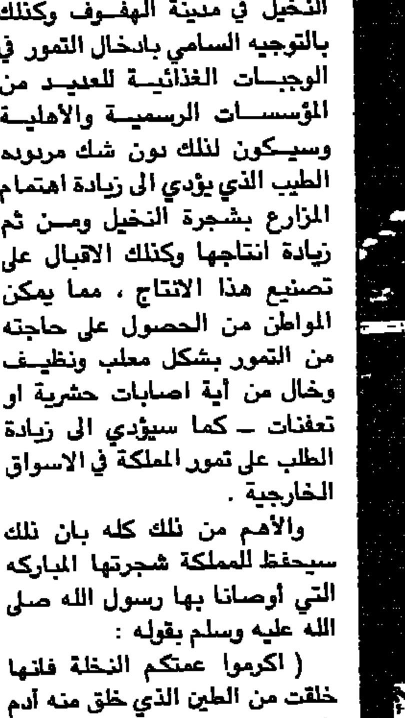
(اكرموا عمتكم النخلة فانها خلقت من الطين الذي خلق منه آدم وليس من شجرة اكرم على الله من شجرة ولدت تحتها مريم ابنة عمران)

هذا وأن المصنع الذي بدأ العمل بانشائه بتاريخ ١٤٠٣/٣/١هـ . قد استطاع في موسم تمور عام ١٤٠٢ – ١٤٠٣هـ على الرغم من عدم استكمال سائر مرافقه وتجهيزاته أن يقوم بتعبئة ١٥ الف طن من التمور .

أما في موسم عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وبعد ان استوفى المصنع كامل استعداداته وانتهت أخر اللمسات في تنظيمه واعداده فقد باشر مهمته الموكلة اليه وهي تعبئة سبعة عشر الف طن من تمور المملكة وفق احدث الأساليب الفنية التي توفر لها النظافة والسلامة وحسن التوضيب والتعبئة بغرض تقديمها لصندوق الغذاء العالمي مساهمة من المملكة في مكافحة غائلة الجوع في بعض بلدان العالم النامي ، وقد كان المصنع ابان عمله موضع الأعجاب والتقدير من كبار المسئولين في المملكة ومن الوفود الكثيرة من داخل المملكة وخارجها والذين قاموا بزيارته .

وقد كان يوم الأحد الثالث والعشرون من شهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٤هـ يوما مشهودا ووضاءا في حياة المصنع حيث تكرم جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله بافتتاحه بحضور جمهور كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وأصحاب الفضيلة ورؤساء الدوائر وكبار المزارعين في الاحساء – وقد أبدى جلالته اعجابه بهذا الانجاز التمور الطيب وحظي من جلالته باهتمام خاص باعتبار أن تصنيع التمور ينتظر ان يكون باكورة ناجحة لعملية التصنيع الزراعي الذي يتوجب قيامه في المملكة مواكبة للنهضة الزراعية المباركة التي أخذت تعم سائر ارجاء الوطن حيث يمكن أن يجرى حفظ وتعليب فائض الانتاج الزراعي الذي يصلح لذلك كأنواع الخضروات والفواكه والاستغناء عن استيراد الأنواع الكثيرة منها التي تملأ السوق المحلية ..







بعد أن وصلت ديون الدول النامية إلى دائرة الخطر
هل يمكن أن تزداد صادراتها؟

الدول الصناعية تفرض مزيداً من القيود الحمائية على صادرات الدول النامية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

الاقتراح الذي تقدم به رئيس دولة بيرو وهو سداد الاقساط والفوائد على الديون الخارجية في حدود ١٠٪ من حصيلة صادرات الدول النامية .. يدل على خطورة قضية ديون الدول النامية ، التي تجاوزت في كثير منها حدود الأمان .. ويدل ـ أيضا ـ على تدهور أوضاع صادرات الدول النامية .

تجاوزت أقساط وفوائد الديون حدود الامان المتعارف عليها دوليا وهي ٢٥٪ من حصيلة الصادرات .. ووصلت في بعض الدول الى ٧٠٪ ! .

ولا يبدو في الافق امل لتخليص صادرات الدول النامية من قيودها الكثيرة لتساهم بقدر متزايد في سداد الديون .. ولتبتعد بالدول النامية « ولو قليلا » عن دائرة الخطر !

فخلال قمة بون للدول السبعة الاغنياء التي عقدت في مايو الماضي طرحت قضية تحرير التجارة الدولية لابهدف معاونة الدول النامية .. وانما بقصد بحث تخليص الاقتصاد الامريكي من العجز الضخم في ميزان مدفوعاته والذي بلغ ١٠١,٦٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨٤ .

طرحت واشنطن مطلبا اساسيا يتمثل في ضرورة اطلاق حرية التجارة الدولية والغاء القيود التي تحد من انسيابها لاتاحة الفرصة امام صادراتها لغزو مزيد من الاسواق واعادة القدرة التنافسية للصادرات الامريكية .

وحاولت واشنطن ان تتقاضى عن سياسة الحصص والقيود الكثيرة التي تفرضها على الواردات للاسواق الامريكية من منتجات الصلب والسيارات وغيرها ..واغفلت القلق الكبير الذي خلقه الدولار في اسواق النقد العالمية .. وصعوده المستمر في مواجهة سائر العملات الاخرى .. بسبب ارتفاع سعر الفائدة على الدولار ..

عارضت فرنسا بقوة المطلب الامريكي .. فقد كانت وجهة النظر الفرنسية تنصرف الى وضع جدول اعمال تفصيلي قبل اجراء مفاوضات تحرير التجارة الدولية على ان تشارك الدول النامية في تلك المفاوضات .. وتتعهد واشنطن بضرورة اتخاذ اجراءات موازية لتحقيق استقرار الدولار بدلا من قوته المتزايدة .. وتخفيف حدة مديونية دول العالم الثالث ..

كان الموقف الفرنسي يتلخص في ان « الجات » لا تعني الدول السبع الصناعية المجتمعة في بون فقط .. فهناك العديد من الدول الاخرى مثل دول العالم الثالث لا يمكن ان تحل مشاكلها في غير تواجدها وبواسطة سبع دول .

ولم تغفل الدول السبع الصناعية الكبرى ذكر الدول النامية في بيانها الختامي .. واعرابها عن تطلعها للتعاون معها في مواجهة الجوع والمرض . لكن لم يذكر لنا البيان كيفية التعاون أو التخليص من الجوع !

فقد جاءت عبارات الاعلان السياسي فضفاضة .. وجاء البيان الاقتصادي معربا عن القلق ازاء الاوضاع التي تواجه الشعوب الافريقية التي تعاني من المجاعات والجوع .. مثل « نحن على استعداد لتشجيع الانتاج الغذائي » و « نحن نؤكد على الحاجة الى بحث افادة مجموعة عمل لاجراء ابحاث في منطقة الجفاف » .

وبقيت مشاكل الدول الفقيرة متفاقمة على مائدة الدول السبع الغنية .. فجزء كبير من مأساة الدول النامية كان بفعل الدول الصناعية الكبرى .

حدة الركود والبطالة التي بلغت اشدها في الدول الصناعية المتقدمة بعد عام ١٩٧٩ .. زادت من الاتجاه الى فرض مزيد من الاجراءات الحمائية .. فالدول الصناعية المتقدمة زادت من قيودها الحمائية ضد صادرات البلدان النامية اما عن طريق زيادة التعريفات الجمركية او اتفاقيات

مناقشات الدول الغنية للدول الفقيرة جاءت لتحسين الاقتصاد الأمريكي

الحد من الاستيراد ..

وكانت سياسات الحماية من اهم عوامل بطء نمو الطلب العالمي على منتجات الدول النامية مما ادى الى ظهور التجارة المتقابلة على نطاق واسع ..

ولا يعني تغلغل صادرات بعض الدول النامية في الاسواق المتقدمة ان اجراءات الحماية لم تكن غير فعالة .. فقد كانت فرص نمو صادرات الدول النامية اكبر مالم تكن هذه القيود قائمة !

والدول النامية ـ ايضا ـ تعاني من القيود المفروضة على التنمية من جراء نقص العملات الصعبة .. وليس أدل على ذلك من النتائج التي توصل اليها معهد الهند للتجارة الخارجية خلال المسح الذي اجراه على عشرين دولة نامية .. فقد وصل الوضع المالي للعديد منها الى حد الازمة المتفاقمة ..

بعد ان اصبحت مبالغ خدمة الديون الخارجية وكذلك تحويلات الارباح والدخول التي تحصل عليها الاستثمارات الاجنبية تلتهم نسبة هامة من حصيلة صادرات الدول النامية .. والتي تشكل ٧٥٪ من اجمالي مصادر العملات الاجنبية المختلفة .. مما يؤثر بشكل واضح على اضعاف قدرة هذه الدول على الاستيراد .. وهذا يؤثر بدوره على عملية التنمية والاستقرار الاجتماعي والسياسي في هذه الدول .

ومن العقبات الهامة التي تواجه الدول النامية . سيطرة الشركات الرئيسية في عدد من الصناعات ابتداء من مرحلة الاستكشاف حتى الاستهلاك .. لذلك لم تستطع الدول النامية المساهمة في التجارة الدولية الا بقدر ضئيل نسبيا من الموارد المعدنية الخام والمصنعة .. وعلى الرغم من انه قد تم اجراء تغيير لمشاركة البلدان النامية في الملكية في مرحلة الاستخراج .. الا ان البلدان النامية لا تزال بصفة عامة تعتمد على الشركات غير القومية فيما يتعلق بدخولها لاسواق الدول المتقدمة .

لم يعد امام الدول النامية ـ اذن ـ لتنمية صادراتها الا اللجوء الى الصفقات المتقابلة .. اي ان تتم التجارة الدولية في ظل اتفاقيات ثنائية بين حكومتين .

ويتراوح حجم الصفقات المتقابلة حاليا نحو ٣٠٪ من حجم التجارة العالمية .. ومن المتوقع ان ترتفع لاكثر من ٤٠٪ خلال عام ١٩٨٨ .

وحصر التقرير الاخير الذي اصدرته وحدة المعلومات بمجلة الايكونوميست .

عدد اتفاقيات التجارة المتقابلة بين الشمال والجنوب بـ ١٤٣ اتفاقية على نطاق العالم وذلك في الفترة من ١٩٧٧ حتى ١٩٨٣ منها ١٤ اتفاقية في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

وفي البداية ناصبت الدول الاوروبية التجارة المتقابلة العداء تحت دعوى معارضتها لمباديء التجارة الحرة .. ولكن تحت وطأة انتشار هذه الظاهرة اقرتها تلك الدول واخذت تعد نفسها للاستفادة منها قدر المستطاع .

وفي منطقة الشرق الاوسط تأخر الى حد ما اسلوب التعامل بالصفقات المتقابلة بسبب ان السلعة التصديرية الرئيسية هي البترول وتباع نقدا ..

ولكن مع مطلع الثمانينات بدأت دول اوربا والولايات المتحدة تطور خدماتها في مجال التجارة المتقابلة .. بعد الانتعاش الكبير الذي تشهده المنطقة .

ومن المتوقع ان يزداد العمل بنظام التجارة المتقابلة خلال السنوات القادمة لاسباب اهمها :

ـ الركود السائد في سوق البترول العالمي .

ـ رغبة بعض دول المنطقة في تحسين موازينها التجارية باستخدام هذا الشكل من التجارة .

ـ لجوء بعض الدول الى الصفقات المتقابلة لتسوية ديونها .

وفيما يختص بتجارب بعض الدول العربية في هذا المجال ، فالجزائر اذا اخذناها كمثال ، لم تضع بعد سياسة للتجارة المتقابلة .. ولكنها تعطي افضلية ضمنية للدول التي تشتري البترول او الغاز الطبيعي الذي يشكل حجر الزاوية في السياسة الاقتصادية الجزائرية .. ويؤكد ذلك حصول عديد من الشركات الفرنسية على عدد كبير من المشروعات الضخمة .. بسبب تضمين عروضها استيراد الغاز الطبيعي .

وزير المالية القبرصي يغادر المنامة

المنامة ـ واخ :

غادر السيد كرستوس مفارلس وزير المالية القبرصي المنامة صباح امس الى مسقط بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين .

وقد سلم الوزير القبرصي خلال زيارته للبحرين رسالة خطية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو تتعلق بدعم العلاقات بين البحرين وقبرص واخر تطورات القضية القبرصية .

وزير التجارة الباكستاني يزور ايران

باريس ـ ا ف ب :

ذكر راديو طهران ان وزير التجارة الباكستاني سليم سيف الله اجتمع صباح امس الاول مع امير حسين موسوى رئيس وزراء ايران .

كما بحث سيف الله الذي وصل الى العاصمة الايرانية على راس وفد من المسئولين الحكوميين ورجال الاعمال الباكستانيين تنمية المبادلات التجارية بين البلدين مع حسن عبيدي الجعفري وزير التجارة الايراني .

مؤتمر عدم الانحياز يسعى الى ايجاد حل لمشكلة ديون دوله المتراكمة

لواندا ـ ا ف ب :

تسعى دول عدم الانحياز التي تواجه عبئا من الديون الخارجية يبلغ حجمها ما يقرب من الف مليار دولار ويهدد بقاء عدد كبير من هذه الدول الى اعطاء دفعة جديدة لحركتها من خلال تحقيق تعاون افضل بين الجنوب والجنوب بوجه خاص ..

ويذكر في هذا الصدد ان ممثلي ما يزيد عن مائة دولة والذين اجتمعوا اعتبارا من يوم امس في لواندا عاصمة انجولا على مستوى السفراء والخبراء اولا ثم على مستوى وزراء الخارجية اعتبارا من يوم الاربعاء القادم سيعكفون على بحث المشكلات الكبيرة الراهنة ويركزون على الازمة الاقتصادية العالمية والموقف في الجنوب الافريقي .

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر ان مشروعي قرار اعدهما الانجوليون سيتم طرحهما الاول يركز على المشكلات السياسية والثاني يركز على المسائل الاقتصادية .

واكد المشروع الذي يتناول المسائل الاقتصادية ان الوزراء اعربوا عن اهتمامهم وقلقهم الشديد فيما يتعلق بثقل الديون الخارجية للدول النامية وهي الديون التي تجاوزت التسعمائة مليار دولار والتي تعد بمثابة ابلغ دليل على الازمة الاقتصادية لفترة ما بعد الحرب .. ويشير المشروع الى ان هذه الديون تحمل في طياتها جوانب متفجرة بسبب عواقبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

ويؤكد المشروع ان هذه الديون لا يمكن سدادها وان الغاءها ضرورة غير انه لم يدع في الوقت نفسه الى رفض سدادها واكتفى المشروع حتى الان بالتوصية بعقد مؤتمر قمة خاص لدول عدم الانحياز من اجل بحث المسألة والاجراءات العاجلة التي يتعين اتخاذها من اجل حل هذه المشكلة واقامة نظام اقتصادي عالمي جديد ..

ومما يذكر ان الدول الافريقية التي تأثرت ايضا بالجفاف والمجاعة كانت قد ركزت في شهر يوليو الماضي في اديس ابابا خلال مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية على مدى ثقل الديون الخارجية على التنمية الاقتصادية .

وفي لواندا ستحاول الدول الافريقية اعداد برنامج مشترك مع دول العالم الثالث الاخرى وبوجه خاص دول امريكا اللاتينية اكثر دول العالم استدانة .

ومن الموضوعات الرئيسية التي سيتم بحثها دون شك اقتراح بيرو الخاص بسداد نسبة مئوية من عوائد التصدير حتى وان كان عدد كبير من خبراء العالم الثالث لا يعلقون اوهاما كبيرة فيما يتعلق بهامش المناورة الحقيقي للدول النامية التي تضطر لان تأكل حبوبها من أجل توفير المال اللازم لانطلاقها الاقتصادي .

واذا كان الانتقاد الشديد لجنوب افريقيا يحظى بالاجماع وبصفة خاصة بعد اعمال القمع الاخيرة التي تعرض لها السكان السود فان الاهتمام يوجه الى مسألة نزع السلاح في المشروع السياسي قد تثير بعض التحفظات من جانب المعتدلين الذين سيسعون الى ابداء التباين في بعض المواقف تجاه الامريكيين .

ويرفض هذا المشروع السياسي سياسة التكتلات ويؤكد ان عدم الانحياز يمثل اليوم البديل الاكثر طموحا لمواجهة انقسام العالم الى كتل عسكرية وسياسة الدوائر ومناطق النفوذ وكذلك مذهب توازن القوى والردع ..

رفع اسعار البترول المصري الخام

القاهرة ـ ا ف ب :

ذكرت الصحف المصرية الصادرة امس الاثنين نقلا عن مصادر بترولية رسمية ان مصر قررت رفع اسعار بترولها الخام ابتداء من اول سبتمبر ..

وفيما يلي الاسعار الجديدة سويس خفيف ٢٥,٦٥ دولار زائد ٤٠ سنت وبلاعيم ثقيل ٢٤,٥٥ دولار زائد ٢٠ سنت وراس غارب ٢٢,٢٥ دولار زائد ٢٥ سنت .

وتعد هذه اول زيادة منذ ١٥ شهرا حيث حافظت مصر على مستوى اسعار بترولها لمدة ١١ شهرا .. وكانت مصر قد قررت في يوليو الماضي خفض اسعار بترولها بسبب ركود سوق البترول دوليا ..

وذكرت صحف القاهرة ان الزيادة التي تقررت ترجع الى ارتفاع اسعار في الاسواق الدولية في انتظار شتاء قاس للغاية سيجعل الدول المستهلكة تزيد من مخزونها من البترول ..

ومما يذكر ان مصر ليست عضوا في الاوبك ومن المقرر ان تصدر مصر وفقا للتقديرات غير الرسمية ١٠ ملايين طن عام ١٩٨٥ من الانتاج الشامل وهو ٤٧ مليون طن وذلك بعد استقطاع حصص الشركات الاجنبية وتغطية احتياجات الاستهلاك المحلي ..

باباندريو يوجه نداء من اجل اصلاح اقتصاد اليونان

اثينا ـ ا ف ب :

اشار المراقبون امس الاثنين الى ان اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وجه يوم السبت الماضي نداء من اجل اصلاح اقتصاد الدولة واعلن سياسة تقشف بالنسبة للعامين القادمين .

وقال باباندريو في خطاب اذيع نصه يوم السبت الماضي بمناسبة افتتاح سوق سالونيك الدولية الخمسين « في شمالي البلاد » .. « لا نستطيع ان نستهلك اكثر مما ننتجه » .

ودعا رئيس الوزراء جميع الشركاء الاشتراكيين وبصفة خاصة النقابيين الى التزام الواقعية والاضطلاع بمسئولياتهم « وعدم القضاء على المستقبل » وقال ان الوقت « حرج » ولابد بأي ثمن « من تحقيق الاستقرار في الاقتصاد » .

وقالب باباندريو باجماع وطني حول هذه المسألة مؤكداً ان الاقتصاد « هو مسئولية كل الشعب اليوناني » ، واعطى رئيس الوزراء مهلة عامين من اجل اصلاح الموقف وتجنب تدخل الخارج وبصفة خاصة صندوق النقد الدولي حسبما ذكرت الصحف اليونانية .

وحدد رئيس الحكومة لنفسه هدفين رئيسيين هما تخفيض العجز المتزايد في ميزان المدفوعات « ٢,٢ مليار دولار في عام ١٩٨٤ واكثر من ١,٩ مليار دولار بالنسبة للنصف الاول من عام ١٩٨٥ » والحد من التضخم الذي بلغت نسبته اكثر من ١٨٪ في عام ١٩٨٤ .

واكد باباندريو ضرورة تطوير الجهاز الانتاجي وتضييق الهوة التكنولوجية التي تفصل بين اليونان والدول الصناعية ومكافحة البطالة وضمان حد ادنى لدخل الاسرة واعلن رئيس الحكومة اجراءات لتشجيع التصدير اذ ان دخل الصادرات يغطي بالكاد ٥٠٪ من قيمة الواردات .

ووجه رئيس الوزراء نداء الى الاستثمارات الاجنبية وقال انها « على الرحب والسعة » في اليونان من اجل انعاش الاقتصاد وسيتم تشجيع هذه الاستثمارات بشرط ان تأتي بتكنولوجيا جديدة وتؤدي الى زيادة الانتاج والانتاجية .

وصرح باباندريو بأن الاشتراكيين اليونانيين « لا يعارضون في ان تحقق المشروعات ربحاً » ، وقال باباندريو ان الربح « مشروع ومقبول » طالما انه معقول .

ويلاحظ المراقبون ان خطاب رئيس الحكومة يأتي في الوقت الذي تنذر فيه جميع المؤشرات الاقتصادية بالخطر وكان العجز التجاري خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥ يفوق بنسبة ١٣,٧٪ العجز التجاري خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ وكان الانتاج الصناعي قد انخفض في نهاية شهر مايو الماضي بنسبة ١,٦٪ بالمقارنة الى الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٨٤ وازدادت الديون الخارجية بمقدار ١,٤ مليار دولار وبلغت نسبة التضخم في شهر يولية الماضي في اليونان ١٧,٧٪ .

توفير ١٤٠ مليون وظيفة على مدى السنوات الخمس القادمة في الصين

بكين ـ ا ف ب :

قال نائب وزير العمل هي جوانج في تصريح اذاعته وكالة انباء الصين الجديدة امس الاول انه يتعين على الصين ان توفر ١٤٠ مليون وظيفة على مدى السنوات الخمس القادمة اي ثلاثة اضعاف ما وفرته خلال السنوات الخمس السابقة .

وقال هي جوانج ان المهمة شاقة جدا واوضح انه خلال الخطة الخمسية السابعة من عام ١٩٨٦ الى عام ١٩٩٠ سيدخل ٦ ملايين شاب كل عام سوق العمل ..

واضاف نائب الوزير ان ١٠ ملايين فرد سيشكلون فائضا لاعادة تنظيم المؤسسات الجماعية واشار الى ان ١٠٠ مليون فلاح سيكونون ايضا من المطالبين بالوظائف نظرا لاعادة تنظيم الانشطة الزراعية التي ستحدث طفرة هامة في الايدي العاملة القروية ..

ويرى هي جوانج انه من اجل مواجهة هذه المشكلة وهي في زيادة مطردة يتعين انشاء مزيد من مكاتب العمالة وتركيز الجهود على تنمية قطاع الخدمات ..

واوضح ان هناك في الوقت الراهن ٢٨ الف مكتب من مكاتب العمالة في كافة انحاء الصين تقوم بتنظيم دروس تأهيل لمختلف العاملين وتدير مختلف المؤسسات والاجهزة من اجل توفير مخرج للمطالبين بالوظائف ..





اليوم تبدأ اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس

ابوظبي ـ وام :

تبدأ في تونس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اليوم الثلاثاء وتستمر حتى يوم الجمعة القادم هذا وسيعكف المجلس خلال دورته الحالية التي سترأسها دولة البحرين على دراسة واقرار توصيات مجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية في الدول العربية الذين بدأوا اجتماعاتهم يوم امس في تونس ..

كما سيناقش موضوع نشاطات المنظمات العربية المتخصصة وموازناتها وذلك في ضوء تقرير فريق العمل الذي تم تشكيله في العام الماضي لهذا الغرض وكذلك موضوع انشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار واقتراحا سعوديا يدعو لدعم الدول العربية للهيئة السعودية السودانية المشتركة لاستثمار ثروات البحر الاحمر بشكل يمكنها من ان تتحول الى مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار ..

وسيناقش ايضا المجلس مذكرتين اعدتهما الادارة الاقتصادية في الجامعة العربية حول الاثار المترتبة على الاقتصاديات العربية ككل نتيجة توسيع منظمة دول السوق الاوروبية المشتركة والمصاعب التي ستواجهها بعض الصادرات العربية وخاصة التونسية والمغربية ومذكرتين للادارة الاقتصادية بالجامعة العربية حول الموازين السلمية العربية والنظام الشامل للافضليات التجارية بين الدول النامية .

ومن المقرر ان يعقد غدا اجتماع لهيئة التجارة العربية والهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار ليوم واحد يليها اجتماع للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الخبراء لمدة يومين ثم اجتماع المجلس على مستوى الوزراء العرب .

اقتصادي بريطاني :

بترول بحر الشمال سينتهي في عام ١٩٩٥

لندن ـ ا ب :

اعلم باتريك فولى احد كبار الاقتصاديين البريطانيين ان الاحتياطي البريطاني من بترول بحر الشمال سينضب بعد عشر سنوات اذا استمرت معدلات الانتاج على وضعها الحالي .

وذكر باتريك بان معدلات الانتاج ستصل الى قمتها في هذا العام ولكنها ستبدأ في التراجع بمعدلات سريعة .

واضاف بانه مع بداية العقد القادم فان بريطانيا لم تحقق الاكتفاء الذاتي من البترول وسينضب البترول نهائيا عام ١٩٩٥ .

شعراء المواويل في جزيرة تاروت

الشاعر عيسى بن محسن

بقلم ابراهيم علي الدرورة



حمام تاروت عليك اليوم طيرين
أشهر ما قاله الشاعر

اجمال صبري على دار الحبيب ابراك
من روائع غزل ابن محسن
والتي ما زال البحارة يرددونها

● لقد برز في الخليج العربي كثير من الشعراء في القرن الرابع عشر المنصرم وشاعر مثل الشاعر عيسى بن محسن كان له صداه الواسع في حياته . الا انه منذ نصف قرن مضى . كان كل شيء مضى معه وقد اهمل جمع تراثه اهمالا لم يهمل مثله اي شاعر اخر ولو كان ابن محسن في غير منطقته لما اندثر تراثه الى هذا الحد الذي توصلنا اليه وان الذي ساعد على اندثاره هو انتقال اشعاره الى مناطق مختلفة من الخليج العربي ونسبتها الى غيره وان لم تنسب الى غيره فانه لن ينسب الى احد مع ان اغلب الرواة في جزيرة تاروت يؤكدون على ان شعر ابن محسن معروف بينهم . مع ان بعض الرواة يروون مواويل ابن محسن دون ان ينسبوها اليه وذلك بسبب عدم معاصرتهم له وانما حفظوه حفظا - (لقف) - من الاخرين وان وجد من عاصر ابن محسن فانه حتما لم تتفتح عقليته حينها حيث ان الشاعر ابن محسن توفي منذ اكثر من خمسين عاما وان ما توصل له الاستاذ عبدالله بن احمد او ما توصلت اليه شخصيا لا يعدو كونه جزءا صغيرا لا يتجزأ من تراث الشاعر ونلاحظ من خلال هذه الدراسة المبسطة عنه انها حوت عددا لا باس به من مواويل الغزل ونحوه تلك التي قالها ابن محسن في ايام شبابه اما المواويل الدينية التي قالها في وقت متاخر من حياته والتي يحفظها بعض من شيوخ اهالي تاروت من المتقدمين وقد غلب على شعره الديني طابع ديني بحت خصوصا عندما نصحه الامام عبدالله بن معتوق المرهون رحمه الله ان يترك الحديث في الغزل وان يقول الاشعار الدينية خصوصا وهو الان من اشعر الشعراء وشعره محبب عند جميع ابناء عصره وان ما توصلنا اليه لا يعد سوى شيء يسير . والايام قادرة على ان تفصح عما تبقى وخفي رحم الله ابن محسن فقد كان بلبلا شدا ساعة على غصن هذه الحياة ثم طار لكن اثارا من شدوه لا زالت باقية على تراب جزيرة تاروت التي حوته على وفي ترابها الطاهر

● الشاعر

هو الشاعر المجيد عيسى بن عبدالمحسن الحماد التاروتي . وال حماد احدى الاسر العريقة المعروفة في جزيرة تاروت واشتهر شاعرنا بعيسى بن محسن ويذكر لنا الرواة انه توفي في تاروت سنة ١٣٥١ للهجرة وبعضهم يقول غير ذلك وانه عاش ما يقارب الستين عاما اي ان ميلاده كان سنة ١٢٩٢هـ تقريبا او قبلها بقليل او السنة التي تليها او في احدى السنوات الخمس من السنوات العشر الاخيرة من القرن الثالث عشر الهجري

● عمله وشعره

كان صبيا صغيرا يساعد والده في عمل الزراعة بعد وفاة والده كان عمره لا يتجاوز العاشرة وكان حينها يتعلم تلاوة القران الكريم عند احد المطاوعة وما ان توفي والده وراى انه في حالة ضعف . اثر ان يترك القراءة عند المطوع ويبحث عن عمل حتى حصل على عمل عند احد الفلاحين باجر زهيد . فعمل ذلك الطفل الفقير في الفلاحة بعض الوقت وترك الفلاحة واراد الالتحاق بالملاحة حيث هناك الرزق اوفر . ولكن اماله خابت وذلك لصغر سنه ولم يقبله اي نوخذة بحر وبهذا بدات قريحة شاعرنا الذي سمع النهام يغني طربا فوق سطح السفينة فشده هذا المنظر الخلاب وتاه فكره فيه وتمنى لو يكون هو الاخر نهاما على سطح السفينة . بدا شاعرنا يقلد النهام في قوله تدريجيا حتى اصبح من عمالقة الشعر الزهيري في الخليج العربي لا في جزيرة تاروت فحسب فصار ذلك الطفل الذي رفضه البحارة عندهم . صاروا يطلبونه شابا نهاما وصاروا يطربون له رجلا وشاعرا محترما سواء في الطبقة البرجوازية او في الطبقة الكادحة في المجتمع التاروتي

● المواويل

ان اغلب اشعار الشاعر عيسى بن محسن المتداولة والموجودة لدينا هي مجموعة مواويل . قال بن محسن

ميزان لصحاب مايل والعادال ابعيد
ضنيت بيهم رجا رجواي صار ابعيد
خاتم حكيهم ابصدري من وراء ابعيد
صحابي[١]
لا تعملون النميمه عيب ياصحابي
انا اجنب العيب اشوف العيب باصحابي
لو يسكنون المدن عنهم سكنت ابعيد

ونلاحظ التحسف على هؤلاء الاصدقاء الذين اغتابوه وصاروا يتعدون من ورائه فقال هذا الموال الذي يذكرهم بان الصداقة كنز لا يفنى ويجب المحافظة عليها والموال قمة في الشفافية يرى القارىء او السامع تلك الكلمات التي تخاطب فعالية النفس حيث وضوح المعاني والمفردات الشعبيه ومع هذا نراه ينصح اصدقاءه وفي نفس الوقت يتمنى فراقهم اذا كانوا على هذه الحالة مع انه كاتم اسرارهم في صدره الا انهم لا يقدرون ذلك .

وله هذا الموال في التحسف على فراق الحبيب فيقول

يابو حمد اه من فرق الولف فرقاد
دمعي سفح وانتثر مدري على فرقاد
مدري انا بي الم لو من عظم فرقاد
فرقاه مزع ضميري والهجر مرني
مابه مروة لو ساعة وقف مرني
من شهر عاشور ماشفته ابد مرني
لاعظ كفي ندم اسفي على فرقاد

اذا كان هذا الموال في فراق الحبيب فماذا عن جفى الحبيب اعتقد انه نفس المصير الذي سوف يواجهه الحبيب العاشق فيقول ابن محسن موالا اخر على نفس نهج الموال السابق في نفس الباب ولكن باسلوب اخر

يامن غرامه حمس رجواي واجفاني
واحرم عيوني لذيذ النوم واجفاني
انا ايحق لي لا حوش القطن باجفاني
انتوا بنعمة ولا تدرون ابحالي جرى
احرقت يوفي في تنور المودة جرى
وان شاز ساقه خطية من لساني جرى
كف اللغى عاد هل جا منك اجفاني[٢]

اذا كان الموال السابق في الجفاء وما قبله في الفراق فان بين ايدينا موالا اخر في نفس الباب السابق وهو في الهجر ونلاحظ ان البيت السادس يروى مرة بـ مرة تقلن تعال مرة تقلن روح - ويروي ايضا نوب تقلن تعال نوب تقلن روح - ونوب ومرة هو نفس المعنى الا ان الراوي يرويه حسب مزاجه ونفسيته ونرى - مرة - اصح من نوب

كثر الثناهيم وهجرانك نحل خاطري
ولا نامت العين عنكم ما سلا خاطري
وان كان يازين خاطركم مثل خاطري
ايش السبب ما تداوي قلبي المجروح
قبل يبيدن الجسم لو يبتلي بجروح
مرة تقلن تعال مرة تقلن روح
ما هو بالانصاف منكن تبشعوا خاطري

ومن غراميات الشاعر عيسى بن محسن موال مطلعه اجمال صبري وربما لا يوجد احد ممن تعلقوا بشعر عيسى لا يعرفون هذا الموال . فهذا الموال اشهر من نار على علم عند اصدقائه القدامى او معاصريه او من المتاخرين وهو موال يدل على روح التمتع والالتزام وكثير من الرواة ذكروا انه للشاعر ابن محسن الا ان الاستاذ الشاعر البحريني مبارك عمر العماري ذكره في كتابه فرج بومتيوح ص ١٢٠ انه نسب لفرج بومتيوح حسب الرواة والمصادر وقال عنه في مطلع حديثه وهذا الموال الذي صيغ بعبارات رقيقة ينم عن عاطفة صادقة وشفافية حسية والموال هو

اجمال صبري على دار الحبيب ابراك[٣]
ومن المدامع عيوني ترسن ابواك[٤]
ياريش العين عيني بالدجى تبراك
والله لا عصي جميع الناس واطيعك
واحرم القوت وقوتي بين اصابيعك
الناس ما هي سوى انظر لاصابيعك
وان ونتني لك ولف ياحلة الابراك

ونلاحظ الوعد الذي ياخذه ابن محسن على نفسه كما في البيت الرابع وما بعده لذلك كما قال العماري ان الموال ينم عن عاطفة صادقة ولا ادري لماذا الرواة البحرينيون الذين ذكروا انه لفرج بومتيوح مع انني كما قلت سابقا انه لا يوجد احد الا وينسب هذا الموال العاطفي للشاعر ابن محسن اي انه كالشمس في رابعة النهار

وقد روى الشاعر القطري الشيخ حارب راشد الحارب في كتابه مواويل من الخليج . ص ٦٢ . حيث جاء البيت السادس بعبارة اخرى فقال . ان بعتني بالذهب . بالدر ما ابيعك . ونلاحظ بعض التغيرات الخفيفة الا انه علق في الهامش ان البيت الخامس يروى كما رويناه سابقا . الناس ما هي سوى انظر لاصابيعك . بينما روى بـ . واحارب القوت وقوتي بين اصابيعك . مع انه البيت السادس والسادس كما ذكره الحارب ليس له اثر عندنا انما هم الرواة الذين تناقلوه بهذه الصيغة في قطر لاننا لاحظنا الرواة في البحرين كما في تاروت .

وكما هو الحال فان الموال ينسب لاي شاعر حسب ذاكرة الراوي للشاعر بينما نجد العكس عند الرواة الاخرين حيث ينسبون الموال لاخرين وهكذا يختلف ويختلف الشعراء في موال واحد . ونار الغضي . موال يؤكد اغلب الرواة انه للشاعر عيسى بن محسن كذلك بعض الرواة ينسبونه للشاعر محمد الرويقي من تاروت ايضا مسقط راس ابن محسن وهو معاصر ايضا لابن محسن

نار الغضي ولعن باقصى الضمير احشاي
والغير ياما شرب كاس وزاد ابشاي
ظليت اعالج بروحي كالغريب ابشاي
وانوح من فرقكم نوح الحمام الغرب
حبني اطوير الفلا هايم صباح او غرب
لو يسمعوني الحمام ناحوا لي غرب
مسوي حنيني ايجي وكل من حولي ابشاي

واذا لاحظ القارىء ضعفا ما في احد المواويل فهذا عائد للراوي لا للشاعر كما نلاحظ من قوة التعابير عند ابن محسن والبيتان الاخيران يرويان هكذا ما هي مروة يخلوني بدار الغرب ابكى على فرقكم ما تسمعون ابشاي . وارى ان هذين البيتين هما التتمة الصحيحة وينسب لشاعرنا هذا الموال كما ينسب للشاعر الكويتي عبدالله الفرج

ياسابق للسقم وردن على ورداك
لا تنتجف بالمعزة والفقر ورداك
سلكن بروض الحشا تشرب هني ورداك
بالفاك يانور عيني والمسامع تصخ[٥]
لوقف لك اجدام قلبي والجوارح تصخ
طيور الفلا العاجدات تنوح لجلك تصخ
سلست وسليت وسل مني الصبر ورداك

اما بالنسبة للبيت الاخير ربما يعلق او يحاري زهيرية حمود الناصر البدر[٦] . لمن طرق زايري جنح الدياجي ولم . التي يقول في البيت الثالث . سلسل على من رضا به سلسبيل ولم . واما اقول ربما ـ لان ابن محسن شاعر لا يحتاج لمجاراة اي شاعر اللهم الا اذا كانت هذه في وقت مبكر لعهد عيسى بن محسن حيث ان البدر توفي بفترة اي في شباب ابن محسن حيث كانت سنة ١٣٣٤هـ

ولابن محسن موال قاله عندما كان غواصا على اللؤلؤ مبحرا مع السيخ راشد بن فاضل البنعلي وهو بدوره يخاطبه

ياهلال هليت وانا بدار العدى ظليت
واهل الجزا عذبوني وبدارهم ظليت
والله ما بهم رحم لو كان انا ظليت
والشهر حسبه كمل والمعروف منهم ضاع
من طاع نفسه الردية طاع نفسه ضاع
يامن توالى بمحمد يوم الحشر ما ضاع
جنبت لبماك وانا برا العدى ظليت

ولم يذكر لنا الرواة ما هو موقف الشاعر راشد الفاضل حيث كانت للشاعر راشد بعض المواقف مع شعراء عصره مثل الشاعر فرج بومتيوح وغيره كما نلاحظ انه يوجد بعض المخاطبات لاصدقائه وغيرهم ولشاعرنا موال يعترف فيه بخطئه تجاه الحبيب ويطلب منه مسامحته وهو يصف حاله المتدهور لحبيبه حتى يرق حاله له ويسامحه

يازين لو صاف ذابت مهجتي شخطاي[٩]
انكرت عيشتي شنهو سبتي واخطاي
والجسم مني نحل ياسيدي شخطاي
اديت بالصوت بحمل العارفين احضروا
واحجوا بالانصاف في درب الحقوق واحضروا
ردوا الذي مال عن درب الهوى واحضروا
شوروا على الخل يسمح زلتي واخطاي

وله ايضا في الغزل كلمات شفافية المعاني ذات حس مرهف ومطلع الموال قريب من مطلع الموال السابق ان لم نقله هو نفسه الا من الوزن

يازين لو صاف ذابت مهجتي شدواي[١٠]
من ظبية سودنتني عالمة بدواي
يواصفين اوصفوا شنهو الالم بدواي
نشفت اريافي ولا عندي صبر واسلى
والصبر كم دوب ما يومن مضى واسلى
ولا عيوني تقر بين الملا واسلى
هلا تمنون وصلك صحتي ودواي

وله موال في الغزل

جيت الظبا يرتعن واديالة الوسمي
ظبي المدن حيث لا قيد ولا وسمي
امويت له الكفوف ما تعرفون اسمي
لمن جيت ابيكم خاطري مابرى
ومن كثر التالم خاطري ما برى
لبني لكم قصر عالي او برى
واكتب على الباب حرفين اسمكم واسمي

وقد جاء هذا الموال في كتاب ديوان الزهيري ص ٢٧٨ في باب مواويل لشعراء مجهولين في مناطق مختلفة وهنا كما جاء مع التغيرات الخفيفة بالنسبة للكتاب وبالنسبة للراوي

ريت الظبي يرتعن في قفرة الوسمي[١١]
ريم الفلا هيت لا قيد ولا وسمي
اخاف انزل يحل بداركم وسمي
ان قلت باشوم عنها خاطري ما برى
جرح تنقض ومن بعد التنقض برى
لا نزل قبالك وابني لك قصور وبرى
واكتب على الباب حرفين اسمكم واسمي

وله هذا الموال في الغرام

يامن غرامه دعا من فاصلي خود
واشوف كل العداوة انوم تذكر الخود
ياليت تاخذ وتعطي للنذل خود
ياتسل لاكرام واهلك طيبين اسلام
بغداد دار السعد والنازلين اسلام
حتى السلام انقطع ياملة الاسلام
ياحسرتي ما بقي في ذا الوقت خود

يقول الرواة عندما زار العراق في احدى السنوات نزل بغداد وله بعض المواويل التي يتطرق فيها لذكر بغداد حتى بعد عودته الى وطنه ومسقط راسه تاروت . الغريب في الامر ان المواقع الجغرافية في المنطقة التي عاش فيها غير موجودة في شعره مثل تاروت ـ سنابس ـ داريز ـ القطيف وغيرها مع ان هناك مجموعة من الشعراء تردد ذكر المواضع الجغرافية في اشعارهم والموال السابق جاء في كتاب ديوان الزهيري ص ٢٨٨ في باب مواويل لشعراء مجهولين في مناطق مختلفة

يقول عامة الناس - جرح الهوى ما له دوى - وهذا المثل سائر وفي الموال التالي نفس الفكرة التي ينقلها الرواة وهو

تهني بالافكار ناد من الغرام ودوى
والعين عافت لذيذ النوم تبغى لها ادوى
ولقمان ما عاين لجرحي علاج ودوى
طاب الجرح طاب من بعد الالم وابرى
للغادرد ناشني صمصامها وابرى
جرح الهوى بيش اخيطه ياحلي وابرى
وياهو الطبيب الذي ينعت لجرحي ادوى

وينسب لشاعرنا هذا الموال الذي يخاطب فيه الحياة الدنيا ويقول انها اقبلت بجميع كربها عليه وقد سماها الغادرة

الدهر لو زل زلاته كثيرة على
لملم جيوشته ودزع كل قوسه علي
تخسين بالغادرة انت وقومك علي
انا ما حسبت ظني تراعين النذل احسن
وانا الذي بين ربعي كالورود واحسن
استهون الموت كل ساعة واقول احسن
شصعب من الموت كلمات النواقص علي

وتروى الابيات الثلاثة الاولى كالتالي

سهام بلواج يادنيا بجندي علي
من عظم همج ويورانج فوق راسي علي
بياسبيب دنيتي انتي وقومك علي

وقد وجدت هذا الموال مثبوتا في ديوان الزهيري ص ٢٦٠ منسوبه للشاعر مفرج الهلبان من العراق ومطلعها

الدهر لو زل يركي في خطوبه علي
والبين لملم جيوشه وكل قومه علي

ولشاعرنا موال في - حمام تاروت - ذلك المعلم الحضاري الخالد والموال اشهر من نار على علم ولا زال اهالي تاروت يرددون هذا الموال وقد جاء ذكره في كتاب ديوان الزهيري ص ٣٢١ حيث ذكره الدويش فقال هذا الموال يتكون من اربعة اشطر ويسمى بهذا الاسم - المروبع وكثير من الشعراء نظموا على هذا النهج قبل ان يسمى الموال الزهيري الذي هو سبعة اشطر وعند اهل البحرين يسمى - تنزيلة مخالفي -

حمام تاروت عليك اليوم طيرين
طيرن محني وطير اريش العيني
حبلت فخ الهوى باصيد الثنين
صدت المحني وطار اريش العيني

لكن الدويش لم يتوصل لمعرفة صاحب الموال لذلك لم يشر الى مناسبته ولشاعرنا قصة طريفة كبيرة في معناها فقد مر ذات يوم على احد المنازل فسمع سيدة تحدث ابنتها العروس فتوقف ينصت الى الحديث وقال مواله الذي مطلعه - اخضر مزعفر ليت ابن محسن يشوفه هذا على لسان السيدة وقد حوله الشاعر ابن محسن الى موال كان ذلك مطلعه

وله هذا الموال

ياليت جدمي لكم ياهل الخطا ما خطا
ترك الوصل لين اصبته في هواكم خطا
وراك يازين تشرد وانت اللي كل الخطا
كف الهرج بس ما شغلك معي انصاف
الوصل بعد الجفا كالغيث اذا بانصاف
اما المودة تجي بين الاثنين انصاف
اما الملامة على قلة المودة خطا

نلاحظ في الموال تندم الشاعر فيقول ريت جدمي لكم ياهل الخطا ما خطا . اي انه متحسف على ان قدمه خطت طريق الخطا الخ وفيما يبدو ان الموال خاص بشخص ما . فقال له كف الهرج وقد اورده الشاعر مبارك عمر العماري لفرج بومتيوح في كتابه ص ١٤٢ وقد نسبه الشاعر عبدالله الدويش في مؤلفيه ديوان الزهيري ص ٦٠ وديوان حمد عبداللطيف المغلوث ص ٦١ والموال الذي طالما سمعنا احد النهامين البحرينيين يردده حركت لولب مغاليق الضمير امرار . يقول شاعرنا

حركت لولب مغاليق الضمير امرار
صافي وداد لكم هلك علي الا امرار
ياعضد يمناي وفرقاكم علي امرار
حنيت من الفطيم ابكي خفي عقبكم
يا راس مالي يادخر هلي عقبكم
انتوا طوارف جناحي شارتجي عقبكم
الحر الى حت ريشه يستزيد امرار[١٢]

وان كان عصر النهام البحريني الذي ردد الموال السابق جاء بعد عصر ابن محسن . الا انني اعتقد ان ابن محسن سمع الكثير من مواويله على لسان النهامة او مطربي السفن كيف لا وهو النهام والغواص الا ان روح الناود والاحساس بذلك النغم المنفرد وتلك الاهازيج البحرية في صوت النهام تشعر الفرد كما لو عاصر الغوص وان الوقوف على اطلال ابن محسن بهذه الهيبة سوف تشعر الشخص بذلك . وقد جاء الموال في كتاب مواويل من الخليج ص ١٨٧ ومطلعه بهذه الصيغة

فريت لولب مغاليق الضمير امرار
قصدي وداد لكم عز عن الامرار
ياعضد يمناي فرقاكم علي امرار

وقال في الهامش وتنسب الى الشاعر محمد بن حسين الكبيسي . وربما هو من شعر الشيخ محمد بن عيسى الخليفة . وتنسب لحسين بورقبة وفيما يبدو ان الراوي لم يعرف لمن هذا الموال

ولشاعرنا موال في الغدر

حنا يحد العرس للناس موب الغدر
وانحيد اهل الردى بالماضيات الغدر
لعيون من اسرج على المتن مودة غدر
ما نقبل اللاش عن درب الخطا لو زل
ينبيك فعله وجن على غانمه لو زل
الصاحب الذي نغفر زلته لو زل
لكن ما نغفر زلات راعي الغدر

يقول الراوي بعد ان غدر به احد اصحابه ويدعى - البهلول - قال فيه هذا الموال الذي يعبر فيه عن نفسيته تجاه صديقه الذي غدر به وقد رايت موالا اخر بصيغة مشابهة لهذا الموال بنسبة ٧٠٪ في رواية الحارب ص ١٩٠ وفي الهامش - قال هذا الموال خادم الشاعر عبدالله الفرج . ومطلع الموال - مادام خيل السعود بروض نجدك غدر - وله ايضا في اصحابه

اصحاب هاليوم لا بالخير تسعى لهم
ياتقسم الحق واحد لك وتسعة لهم
اسايلك بالنبي لا عاد تسعى لهم
ما ارتوا فيك لاحظ ولا ذمة
تجلد واعرضك المصيون بالذمة
يالله ياخالقي لا تبري لهم ذمة
وخليهم يولون هالمنبغى لهم

وقد رواه الحارب في روايته ص ١٦٥ غير منسوب لاحد ولم يدخل فيه اي شيء من التحريف وله هذا الموال

يازين حبك بلب احشاي ظل وسكن[١٣]
كالموس فتت معاليج الضمير وسكن[١٤]
مالوم منهو في هوى الخلان جن وسكن[١٥]
مثل المسودن دموعه فوق خده وكف
يبكي على ما مضى يصفق براحة وكف
ان ردت ابطل عن التذكار واسكن واكف
ماكف عني ولع ذاك الحبيب وسكن

وقد رواه الحارب في كتابه ص ٢٢١ حيث قال

يامن غرامه بلب احشاي ظل وسكن
وكالموس بنبت معاليج الضمير وسكن
ومالوم منهو بهوى الخلان جن وسكن
ظليت شبه المسودن دمعي فوق خدي واكف
وابكي على ما مضى واصفق براحة وكف
لي جيت ابطل من التذكار واسلى واكد
ماكف عني ولع ذاك الحبيب وسكن

ولم يشر الى صاحب الموال وانا ارى شخصيا ان الموال برواية الحارب اصح مما رواه لي الراوي . وله ايضا

ابات ليلي وحيد ومنكسر خاطري
لبكي وابكي الخلق والجار والخاطري
لو نسم الريح شرقي ينكسر خاطري
تلفي همومي وهمي في غرامك ذهب
شبه الفريج الذي بعنا عليهم ذهب
وحياة المبنية قبابه من ذهب
مثلك في الخلق ما لاق في خاطري

اما موال - يازين وياي - فقد ورد في كتاب - فرج بومتيوح - ص ١٥١ نسبة له حسب الرواة وذكر العماري انها منسوبة لعبدالله الفرج ولم اجدها في حرف التاء من ديوان عبدالله الفرج وهي ليست موجودة في ص ٣٠ من ديوان الزهيري كما ذكر والموال هو

يازين وياي بالفرقا علي اخطيت
ابعدت ليماك عني بالندى واخطيت
مثلك يسامح زلتي ليمن عليك اخطيت
ان بعتني بالهجر لا شريك بالخطي
حبك سطى من يوم انا خطي
كلما لزمت القلم بكتب لكم خطي
سالن دموعي وامحن كل ما خطيت

اما موال - ودعتكم بالسلامة - فانه لا يقل شهرة عن موال - اجمال صبري - وطالما سمعنا النهامة يرددون هذا الموال

ودعتكم بالسلامة ياضوى عيني
وخلافكم ماغمض جفني على عيني
وعدتني بالوصل لمن جفت عيني
ظليت ياسيدي جسم بليا روح
قد فر مني العقل والجسم مطروح
كل العرب هودت وانا سفي الروح
يانور عيني مثل مرعاك راعيني

وهذا الموال يوضح ما يعانيه الشاعر من الم الفراق والبعد عن الاهل وان قصد الشاعر شخصا ما فهو قد عين بعين الفخامة - ودعتكم - وخلافكم - ويصور تلك الحالة التي وصلت الى حد انه فقد صوابه وبقي جسما لا اكثر وباتي طلبه في الرعاية والمقدمة بتصريح للمحبة - يانور عيني - وكانت عيني هي البحر الاول . وله ايضا وينسب للشاعر حمد الحمود وهو معاصر لشاعرنا عيسى

الروح كالسانب والعقل راعيها
راعي البصيرة بعين الحق راعيها
ياظالم النفس بالانصاف راعيها
لا تحسبن المذله واتقول هذا قدر
رابي بمعزة ولالي عالمذلة قدر
عندك قناعه نفس وزن عز وقدر
النفس الدنية اتطيح نفس راعيها

وقد وجدت احد المواويل الذي روي بعبارات مختلفة حتى انه كثر فالمود اي نسب الى اكثر من شاعر ومنهم شاعرنا وينسب للشاعر راشد بن فاضل البنعلي من دارين بهذه الصيغة

ماخفينا لخطاك وحبك بالضمير انداح
والسبب جرح بقلبي ما برى وانداح
انسيتني وانسيت ذاك الطرب وامزاح
قلبك علي قسي شعلت انا من بد
ما بين الاحباب تجي على من بد
الضرس ليمن رفل من شلعته لا بد
انظر الى العيد في هب الشمال انزاح

وقد وجدته منسوبا للشاعر الكويتي حمود الناصر البدر مرويا في صفحة ١٢٣ هكذا

ما اغفر انا اخطاك وحبك بالضمير انزاح[١٦]
من حيث حب بقلبي ما برا وانزاح
نسيت ذاك الطرب واللعب والامزاح
من بين الاحباب ليه تحكي على من بد
انكرتني ليش شفعلت انا من بد
الضرس لي رفل من شلعته لا بد
انظر الى الغيم لي هب الشمال انزاح[١٧]

وقد وضعه الشاعر الدويش في كتابه ص ٥٤ للبدر كما هو نقلا عن الكناني وقد وجدته في كتاب فرج بومتيوح مرويا ص ١٣٧ مع الاشارة الى البدر هكذا

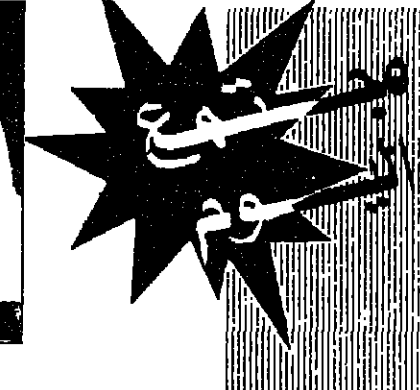
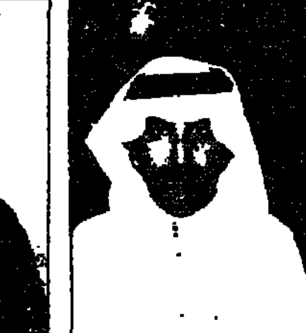
ما اسمح انا اخطاك وحبك من ضميري انزاح
من حيث جرح بقلبي ما برا وانزاح
اخلفت ظني وبدلت اللعب ومزاح
واشوف قلبك جسا شفعلت انا من بد
من بين الاصحاب هل تحكي عليه من بد
الضرس لي رفل من شلعته لا بد
انظر جدا الغيم لي هب الشمال انزاح

وينسب لشاعرنا في الصبر هذا الموال

هاجن فؤادي مع حاوي حزن يوسف
يعقوب حزنه من الفرقة عمر يوسف
وبفيضة اليم وبلحاظ النفل يوسف
ايوب داوى ابدرعه ومن الصبر داوود
ابطيب لقمان وبصوتك نغم داوود
في بلود ياخالق ما ضاقها داوود
اصفت مريم مع حاوي الحزن يوسف

هكذا ذكرها الراوي وهي مثبوتة في ديوان الزهيري ص ٢٩٨ في باب - مواويل لشعراء مجهولين في مناطق مختلفة - حيث قال الدويش في مطلع الموال - ادم فؤادي على الحسن يوسف - الى ان يقول في البيت الاخير بعفة مريم ايضا مع حسن يوسف .

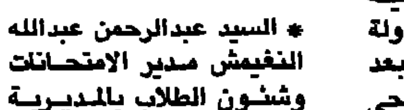
[البقية ص ٢٢]





* محمد المعجل — * عبدالله العدوان — * عبدالرحمن النغيمش — * محمد المنصور — * سعيد الدريس



* المهندس محمد عبدالله المعجل مدير مكتب البنك الزراعي بالقطيف باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضى جزءا منها في ربوع الوطن والجزء الاخر خارج المملكة .

****

* السيد يوسف سطيمي مدير شئون الموظفين بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالخبر باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضىء جزءا منها خارج المملكة

* الزميل سعيد محمد الدريس المحرر الصحفي بمكتبنا بالاحساء عاد الى مباشرة عمله بشركة الزيت العربية الاميركية .. الدريس ادى مناسك الحج لهذا العام .

* الزميل محمد عبدالله المنصور مراسل جريدة الملاعب الرياضية بالمنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من اوروبا حيث قضى اجازته السنوية هناك .

* الزميل عبدالله محمد العدوان مدير وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان قضى اجازة عيد الاضحى المبارك هذا"

* السيد عبدالعزيز راشد الراشد عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من خارج المملكة .

* السيد عبدالرحمن عبدالله النغيمش مدير الامتحانات وشئون الطلاب بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عاد لمباشرة عمله بالادارة بعد ان شارك في لجنة التعاقد في الاردن .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٥	٦.٠٥	١٢.٢٠	٣.٤٥	٦.٣٦	٨.٠٦
	ع	١٠.٠٩	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤١	٦.٠٣	١٢.٢١	٣.٤٩	٦.٣٩	٨.٠٩
	ع	١٠.٠٢	١١.٢٤	٥.٤٢	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٢	٥.٣٥	١١.٥٢	٣.٢١	٦.١١	٧.٤١
	ع	[illegible]	١١.٢٤	٥.٤١	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٦	٥.٢٠	١١.٣٩	٣.٠٩	٥.٥٩	٧.٢٩
	ع	٩.٥٦	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢١	٥.٤٥	١٢.٠٣	٣.٣٤	٦.٢٣	٧.٥٣
	ع	٩.٥٨	١١.٢٢	٥.٤٠	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤١	٦.١٢	١٢.٣٣	٤.٠٥	٦.٥٤	٨.٢٤
	ع	٩.٥٧	١١.١٩	٥.٣٩	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٥	٥.٥٣	١٢.١٥	٣.٤٩	٦.٣٨	٨.٠٨
	ع	٩.٤١	١١.١٥	٥.٣١	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٨	٥.٥٦	١٢.٠٩	٣.٣٠	٦.٢٤	٧.٥٤
	ع	١٠.٠٩	١١.٢٣	٥.٤٥	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٩	٥.٥٦	١٢.٠٩	٣.٢٨	٦.٢٢	٧.٥٣
	ع	١٠.١١	١١.٢٤	٥.٤١	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٥,٠٥١٩	٥,١٠
مارك المانى	١,٢٩٢٧	١,٢٩٧٠
فرنك سويسري	١,٥٧١٥	١,٥٧٥٠
فرنك فرنسي	٠,٤٢٣٨	٠,٤٢٥٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٩٣٨	٠,٠٠١٩٧٠
ين ياباني	٠,٠١٥٣٤	٠,٠١٥٤٠
جلدر هولندي	١,١٥٣٨	١,١٥٤٠
دولار سنغافوري	١,٦١١٤	١,٦١٧٠
دولار كندي	٢,٦٧٧٥	٢,٦٧٨٠
دولار استرالي	٢,٥٥٩٤	٢,٥٥٩٨
جنيه قبرصي	٦,٢٣٠٤	٦,٢٣١٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٨١	٠,٤٦٨٥
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٢٦
بيسو فلبيني	٠,٢٠٧١	٠,٢٠٧٥
شلن نمساوي	٠,١٨٨٦	٠,١٨٩٠
كرون سويدي	٠,٤٤١٤	٠,٤٤٢٠
كرون نرويجي	٠,٤٤٥٤	٠,٤٤٦٠
كرون دانمركي	٠,٣٦١٦	٠,٣٦٢٠
بات تايلاندي	٠,١٤٣٤	٠,١٤٤٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢٤٧	٠,٠٢٢٥٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٤٢١	٠,٠٦٤٢٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٩٩	٠,٠٢٨١٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٣	٠,٠٠٣٥٦٠
روبيه هندية	٠,٣٠٥٤	٠,٢٩٥٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٨٤	٠,١٣٩٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٨٩	٠,١١٩٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣٠٦	٠,٢٤٥٠
دينار كويتي	١٢,٠٥٦٧	١٢,٠٧
دينار تونسي	٤,٦١٣٨	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٢٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦١٤	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	—	—
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	—	—

● الذهب ـ كغم (٣٩,٥٠٠)
● ١٠ تولة (٤,٦٢٠)
● الأونصة (١,٢٣٨)

● *هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.*

إضاءة على ..

النداف .. او القطان .. هل كلنا نحتاجه ؟

* العمل في حد ذاته شرف ويزداد شرفا وسمعة طيبة عندما يتقن العامل هذا العمل الذي هو مصدر رزقه واسرته بعض الاعمال او المهن انقرضت ولم يعد لها وجود وذلك بسبب التقدم العلمي والتقني وحلول بدائل لها وقد تكون تلك البدائل افضل او تكون ارخص في القيمة الشرائية لها او لنقل انها تقدم الراحة لمن يستعملها ولعل من بين المهن التي لم تنقرض رغم ظهور البديل المريح هي مهنة النداف او القطان وهذه المهنة مشهورة طبعا نظرا لحاجة الناس لها

* القطان

جاءت التسمية نسبة الى استخدام هذا الشخص لمادة القطن في عمله حيث يتم خزن القطن داخل القماش المخاط مسبقا ثم يمر بعدة مراحل حتى يصبح ـ دوشق ـ او ـ مطرح ـ او فراشا او مساند وفي منطقة الاحساء يوجد اشخاص لا زالوا يمارسون هذه المهنة رغم وجود المفارش والمساند المصنوعة من الاسفنج والتي تتميز بالاشكال والالوان وخفة الوزن

* متمسك بمهنتي

يقول احد العاملين في هذه المهنة رغم وجود البديل كما تقول الا ان هناك اشخاصا او مواطنين لا زالوا يرغبون في استعمال المفارش والمساند من القطن وبخاصة القطن الابيض الناعم المستخدم في صناعتها .

ويضيف طبعا من ناحية الجودة فنحن نسعى الى ان تكون جيدة حتى تكسب الزبون اما الاسعار فهي مناسبة وقد تكون غالية احيانا حسب نوعية العمل والقطن والقماش طبعا هناك فراش يسمى نفر واحد اي شخص واحد وهناك فراش ابونفرين وهذا عادة يستخدم للاسر اقصد للزوج والزوجة ويكون طويلا وعريضا في نفس الوقت حتى ان البعض ينزع الفراش المصنوع من الاسفنج ويضع مكانه القطن على سرير النوم الذي ياتي مع غرف النوم الجاهزة

* ما هو السبب

ويعلل صاحبنا السبب ان القطن افضل للجسم من الناحية الصحية كما انه لا يعمل تقوسا من جراء ضغط الجسم عليه

* مراحل تصنيع القطن

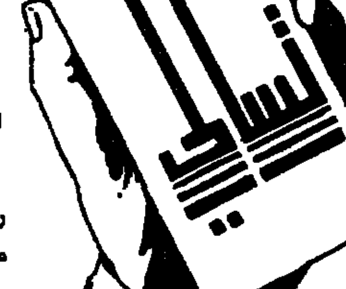
يتم احضار القطن حيث نضعه في الندافة وهي ماكينة تقوم بنفش القطن وتحوله الى اكوام خفيفة من القطن المنفوش الناعم ثم يتم اعداد قطعة قماش حسب المقاس المرغوب ويتم وزن القطن قبل نفشه عادة وبعد ذلك يتم كنز القطن داخل القماش ويتم خياطته ثم يضرب بعصا حتى يتوزع داخل القماش .

لم نكن نستخدم الات في السابق كما هو الحال الان فهناك عصا طويلة وهناك مدقة خاصة من الخشب يتم ضرب القطن بها وتمر عبر القوس ثم يتم نفش القطن وكانت العملية تستغرق وقتا طويلا اما اليوم فلا تحتاج الى وقت طويل بسبب دخول الالة

ويضيف تواجه ازدحاما وطلبات كثيرة في الاعراس وعندما ينزل شخص في منزل جديد حيث يحتاج الى مفارش ومساند للمجلس وغرفة النوم .

والمحلات الجديدة الخاصة بعمل المفارش الاسفنجية لا تزاحمنا ونحن نؤمن ان الرزق على الله وهو الرزاق الكريم .

عبدالله القنبر

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا يصل بقيق ٩٫٥٥ يصل الهفوف ١٠٫٤٠ يصل حرض ١٢٫١٩ يصل الخرج ٢٫١٢ وينتهي الى الرياض ٣٫١٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٢٫٠٠ مساء يصل بقيق ٢٫٥٥ يصل الهفوف ٣٫٤٠ يصل حرض ٥٫١٩ يصل الخرج ٧٫١٤ وينتهي للرياض ٨٫١٦ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤٫٣٠ مساء يصل بقيق ٦٫١٦ يصل الهفوف ٧٫٥١ يصل حرض ١١٫١٠ يصل الخرج ٣٫٠١ وينتهي للرياض ٥٫٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦٫٣٠ مساء يصل بقيق ٨٫٣١ يصل الهفوف ١٠٫٠٦ يصل حرض ١٫٣٠ يصل الخرج ٥٫٢١ وينتهي للرياض ٧٫٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٨٫٣٠ صباحا يصل الخرج ٩٫١٩ يصل حرض ١١٫١٢ يصل الهفوف ١٢٫٤٩ يصل بقيق ١٫٣٦ يصل الدمام ٢٫٣٣
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٫٢٥ صباحا يصل الخرج ٣٫٢٤ يصل حرض ٥٫١٧ يصل الهفوف ٦٫٥٤ يصل بقيق ٧٫٤١ يصل الدمام ٨٫٣٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٫١٥ مساء يصل الخرج ٥٫٠٠ يصل حرض ٨٫٤٤ يصل الهفوف ١٢٫٠٩ يصل بقيق ١١٫٤٤ يصل الدمام ٣٫٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥٫٣٠ مساء يصل الخرج ٧٫١٩ يصل حرض ١١٫٠٧ يصل الهفوف ٢٫٣٠ يصل بقيق ٤٫١٠ يصل الدمام ٦٫٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧,٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠,٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جدة
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١,٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢,٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٢١٩	٥,١٥م	جدة
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٢٤	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٦٧	١١,٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة
٢٥	١١,٥٩	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢,١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١,٣٠م	اثينا/الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢,٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢,١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢,٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢,٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣,٥٥م	ابو ظبي
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥,٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جدة
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨,٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩,٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/الرياض
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٢٤	٥,٣٥م	نيويورك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدليه الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدليه مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمر صيدليه المنصور شارع الامير مدر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الدمر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدليه الحكمه شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدليه النعيم مدينه الدهر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدليه الحبيبي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

* الدمام ـ صيدلية اسامة ـ شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٥٢٠٧
* الخبر ـ صيدلية الخبر شارع الامير منصور هاتف ٨٦٤٢١٩٣
* الثقبة ـ صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
* سيهات ـ صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
* القطيف ـ صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٢
* صفوى ـ صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٩٤٩
* رحيمة ـ صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
* الجبيل ـ صيدلية الشيباني قرب مستوصف الرازي
* الهفوف ـ صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٧٩٦١
* المبرز ـ صيدلية الشلوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

اجهزة الصيانة تتلقى الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
النعيرية	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

اللغز

دعي ـ فيلسوف العرب ـ مارس نشاطه الفلسفي والعلمي في بغداد على عهد المامون .. عني بالرياضيات والمنطق والعلوم الطبيعية والفلك والموسيقى والفلسفة يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت

١٨ + ٥ + ٦ + ٧ = من الانبياء
١ + ١٤ + ١٣ + ١٧ + ١ + ١٢ = من الكليات الادبية
١٣ + ١٤ + ١٠ + ١٤ + ٢ = من اجزاء الجسم الداخلية
١ + ١٤ - ٩ + ٨ + ١٦ = مدينة بالامارات
١٨ + ١١ + ٨ + ٣ = من الشهور الشمسية
١ + ٦ + ٤ + ١٣ = من القارات
١٥ + ٣ + ١٤ + ٥ + ١٦ + ١٨ = مدينة غرب المانيا الغربية

حل اللغز
كاترين دي مديتشي

الكلمة الضائعة

ك	ن	ي	ح	س	ك	و	ا	ل	ل
ا	ف	ي	ل	ي	ف	ش	ت	س	م
ي	ي	ن	ي	ض	ر	م	ل	ا	ب
ن	ر	ي	ي	ة	ا	ع	ا	ن	ة
و	و	د	م	ر	ا	ب	ي	ب	ط
ر	ه	ة	ا	ا	ل	ر	ش	ي	ي
ن	م	ا	ن	م	خ	ك	ع	ع	ة
ك	ح	ر	ج	ع	ا	ت	ب	م	ا
ل	ل	ل	ا	ل	ص	ب	ة	ل	ر
ا	ا	ا	ر	ا	و	ا	ي	ف	ع

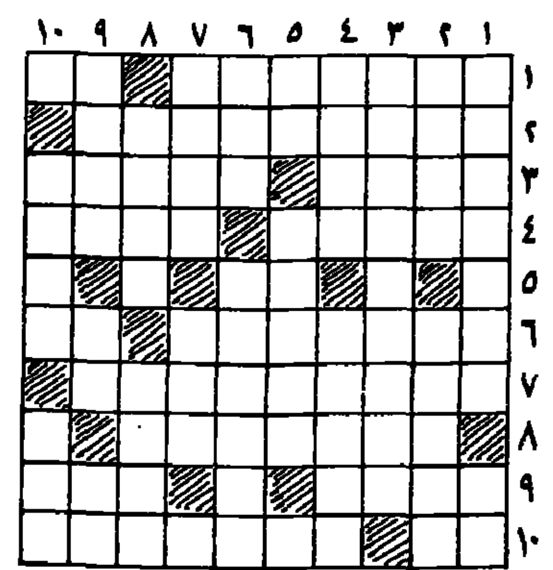
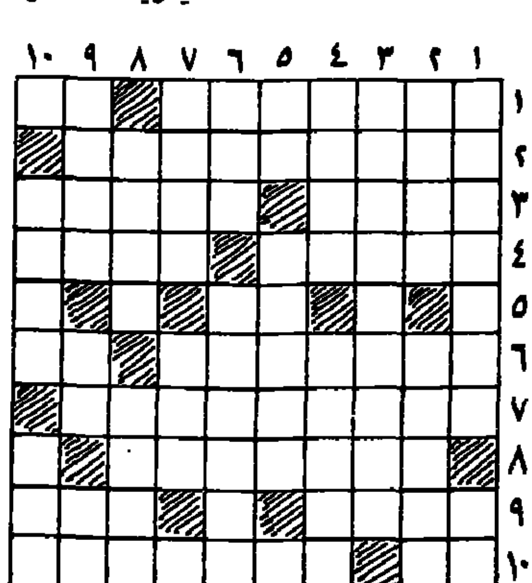
جبال في تنزانيا فيها اعلى قمة افريقية :
ابتكر ـ طبيب ـ عراقي ـ يعمل ـ في ـ مستشفى ـ العمارة ـ الجمهوري ـ قناعا ـ الكترونيا ـ للاوكسجين ـ الخاص ـ بالمرضى ـ الراقدين ـ في ـ شعبة .

حل الكلمة الضائعة :
كروزو

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ موقعة اسلامية . ٢ ـ رئيس عربي معاصر . ٣ ـ مدينة ليبية ـ احلامه وامانيه . معكوسة . . ٤ ـ هاوين . معكوسة . ـ تمام . ٥ ـ حب . ٦ ـ وبارزين ـ في البيض . ٧ ـ مدينة اميركية . ٨ ـ الغابر . مبعثرة . . ٩ ـ ضمير . معكوسة . + للاختيار ـ اعتقل او سجن . ١٠ ـ هرب ـ شلالات كبرى .

رأسيا :
١ ـ مدينة اوروبية اسيوية ـ حرف جر . معكوسة . . ٢ ـ بولي . مبعثرة . ـ مشاهد طبيعية . ٣ ـ وشاهد . معكوسة . + المعمل . معكوسة . . ٤ ـ ابت . معكوسة . ـ من انبياء بني اسرائيل . ٥ ـ حرف نفي ـ قائد نازي . ٦ ـ شدة الحب ـ الاكرم . معكوسة . . ٧ ـ هكذا ـ نتبع . ٨ ـ ساحت . على وجهها . ـ ثلثي وبر ـ متشابهان . ٩ ـ محتمل ـ لمس ـ لا يذاع . ١٠ ـ ارى . بسطرف العين . ـ غاية . معكوسة . .

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



مسرحية تونسية مصرية على مسرح الطليعة بالقاهرة

مسرحية الكاتب التونسي عز الدين المدني (التربيع والتدوير) يبدأ عرضها على مسرح الطليعة بالقاهرة . عن اخراج نسمير العصفوري ، ويقوم بالبطولة فيها مخلص البحيري الذي لمع في مسرحية (درب عسكر) .

مسرح الطليعة من مسارح القاهرة التي تهتم بالتجريب في فن المسرح ..

سلمان زيمان وأم الجدائل

كتب خالد عبدالله :

الفنان سلمان زيمان بعد توقف طويل جدا ومراجعة لاعماله القديمة خرج فجاة بمجموعة اغان بمصاحبة (فرقة اجراس) وقد اشترك في الشريط الفنانة مريم زيمان وهدى كازاروني حيث احتوى الشريط على قصائد لكل من محمود درويش وسميح القاسم واحمد البيض وتوفيق زياد وقام بالتلحين عدد من الملحنين الشباب واحتوى الشريط مجموعة من اللوحات والقصائد المغناة مرفقة على شكل دفتر .



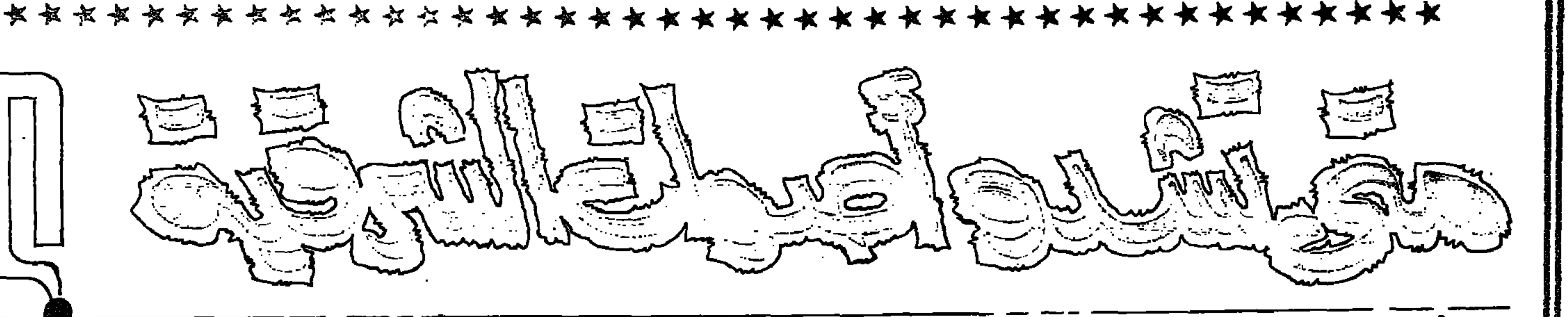
الثلاثاء ١٨ ذو الحجة ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٩٠

مهرجان سينمائي عربي في أتيليه القاهرة

يقيم (اتيليه) الفنانين والكتاب بالقاهرة ، طوال شهري اغسطس وسبتمبر ـ ٨٥ ، مهرجانا سينمائيا عربيا ، تعرض فيه افلام من المغرب والعراق وسوريا والجزائر والسعودية وفلسطين وتونس والجزائر ..



وقفه مع الرقصات الشعبية



طوفي على أرض الخليج في موكب بهيج

●● بعد أن تمت عملية المكساج النهائية (اضافة الصوت الى الموسيقى) على الأوبريت الغنائي الكبير (مواكب البهجة) الذي كتبه علي المصطفى ووضع له الألحان صالح الشهري ، وتم تنفيذه موسيقيا في أحد استوديوهات القاهرة منذ ما يزيد على سنة .. عاد من الكويت مؤخرا مجموعة المطربين الذين شاركوا في اداء الأوبريت بأصواتهم وهم كل من :

رابح صقر ، سعد الشهاب ، ايوب خضر ، مشعل الخالدي ، وصالح الشهري حيث سجل كل منهم مقطعا من هذا الاوبريت الذي يتحدث عن أمجاد العهد السعودي منذ مرحلة مؤسس المملكة جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وخلال فترات حكم ابنائه الأوفياء لدفع المسيرة السعودية الى الامام وفق المبادىء والقيم التي يعتز بها هذا الشعب المخلص لقيادته الحكيمة ..

○ سعد الشهاب ○

○ علي المصطفى ○

○ صالح الشهري ○

○ رابح صقر ○

وتقول كلمات الأوبريت :

طوفي على أرض الخليج
طوفي وفي موكب بهيج
طوفي مثل زهوة عرس
تحمل الورد الاريج

●

يا ذكرى في كل القلوب
يا نسمة تحطينا طيوب
طوفي وفي موكب طروب
مع طلة انسام الغروب .

●

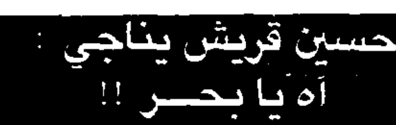
وخلينا والذكرى نشوف
أصور من الماضي تطوف
منقوشة في اغلى حروف
ترسم حقيقة موطيوف

●

تعطي لنا .. ما نكتفي
من صورة الابن الوفي
اللي رخص عمره
ولا طالب ثمن
اللي قضى بصبره
على المحن
على كل المحن
وخلانا ننعم
في وسط هذا الوطن
في كل كرامة
السعادة والأمن
عبدالعزيز الخير والعز والوفاء
عبدالعزيز الصبر والحب والبناء
اللي أعطى ارضه واجزل في العطاء
بالتقوى بالايمان وفي شرع السماء
حكم كتاب الله في كل الأمور
وأعطانا من حبه ومن وقته الكثير
وخلانا بالايمان في الدنيا نسير
واثبت في أوصافه الحلم
واثبت في اطباعه الكرم
وعززنا بين كل الأمم
وخلا لنا راية وقلناها بوفاء
يا راية العز دمتي فوق
اعلى القمم
ترفرفي بعزة على ارض الوفاء
اللي بتجمعنا يوحدها اسم
اسم السعودية
وفي قلوبنا اترسم

●● وتجدر الاشارة الى أن مراحل اكمال تنفيذ هذا الأوبريت قد مرت بصعوبات مالية عانى منها الفنان صالح الشهري ، حيث تحمل ـ لحماسه الشديد لاظهار هذا العمل الكبير . والذي يعد من الأعمال الغنائية النادرة في المملكة ـ تقول .. تحمل بجهوده الفردية مصاريف سفر واقامة زملائه في الكويت لينجز العمل ، قبل موعد اليوم الوطني للمملكة حيث ينوي الشهري عرضه على الاذاعة والتليفزيون لتكتمل الصورة ولتنطلق حناجر فناني المملكة في صوت واحد مرددة نداءها للبلاد :

طوفي على أرض الخليج
طوفي .. وفي موكب بهيج
طوفي مثل زهوة عرس
تحمل من الورد الاريج



حسين قريش يناجي : آه يا بحر !!



○ ○ فرغ الفنان حسين قريش من وضع الالحان لاغنية جديدة كتب كلماتها فيصل حبيب بعنوان (اه يا بحر) وهو يعد الالحان لكلمات كتبها محمد المنصور يقول مطلعها :

(أمر وانا حاضر
اطلب تعد اللي يطال)

وعلم (اليوم الفني) بان حسين قريش يستعد لتقديم مجموعة من الالحان الجديدة لعدد من كتاب الاغنية المحلية بينها اغنية (شفت انا بعيني) من كلمات محمد المبيريك ..

(قريش) ينوي تسجيل هذه الالحان بصوته بعد ان يتمكن من تكوين مجموعة تشكل شريطا غنائيا ينتظر ان يطوف به اذاعات وتليفزيونات المنطقة ..

○ كمال الشناوي

نادية لطفي في التليفزيون في منتصف الليل

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

وافقت الفنانة نادية لطفي على بطولة المسلسل التليفزيوني (صرخة في منتصف الليل) وهو اول مسلسل تليفزيوني تشترك فيه نادية ويدور حول زوج يجد نفسه غير قادر على تحقيق مطالب اسرته فيهجر زوجته تاركا ولدا وبنتا ثم يعود اليهم بعد عشر سنوات حاملا ثروة طائلة ولكن يجد انه فقد زوجته واولاده حيث يجد انها طلقت منه بحكم المحكمة وتزوجت واولاده لا يعترفون به . المسلسل يقع في ١٥ حلقة ومن تأليف فيصل ندا ومن اخراج رضا النجار ويشارك نادية لطفى في البطولة كمال الشناوي وفاطمة مظهر وليلى حمادة وسلوى خطاب .

من اليمن المسلماني في المملكة

يزور المملكة حاليا الفنان اليمني سليمان المسلماني للالتقاء بزملائه الفنانين بعد ان ادى فريضة الحج لهذا العام .

والتقى [اليوم الفني في حديث مطول سلط الضوء فيه على اهم القضايا الفنية الدائرة في اليمن الشمالي الشقيق والتطور الذي طرا على مجمل الفنون باليمن .

الحديث ينشر قريبا ..

يحيى لبان يتحدث لـ « اليوم الفني » بعد عودته من فرنسا

مكتب جدة ـ جميل محسن

□ □ بعد قضاء اربعة عشر يوما قضاها الفنان المبدع يحيى لبان في فرنسا عاد الى جدة تغمره الفرحة على النجاح الذي حققه ونال من خلاله اعجاب الجاليات العربية المتواجدة في مصايف فرنسا .

يحيى لبان اثر عودته التقى به [اليوم الفني] واستطاع ان يخرج باخر اخباره والتي تقول بأنه ينوي قريبا تسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة للاذاعة اما عن زيارته لفرنسا وعن حفلاته التي اقامها هناك في خلال الاسبوعين فقد عبر عن سعادته بالنجاح والتوفيق اللذين حققهما بين اوساط الجاليات العربية والتي قدمت لقضاء اجازاتها في مصايف فرنسا او تلك المقيمة هناك وقال :

كانت زيارة موفقة جعلتني اتعايش مع احاسيس الاشقاء العرب الذين يطربون للغناء العربي والغناء السعودي خاصة ولقد كنت سعيدا وانا اغني ممثلا الاغنية السعودية التى تحقق النجاح تلو النجاح في الاقطار العربية وفي البلدان الاوربية .

واضاف الفنان يحيى لبان قائلا : ذهابي الى فرنسا واختياري لها لا شك ينبع من احساس عربي صميم فالجاليات العربية هناك بكثرة وما زالت تعشق الفنون العربية وهي تتجاوب معها وهذا ما يدفعني دائما لان اقدم الاغنية السعودية وخاصة الاغنية التراثية لهؤلاء العشاق والذين يقدرون حق الفن ومن يمثله امامهم ..

الشاعر ولاعب الكرة والمحامي في بنسيون دلال عبد العزيز

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبد المنعم فوزي :

سوسن مطلقة وصاحبة بنسيون يحاول نزلاؤه التودد اليها لجمالها وشبابها وعدم ارتباطها .. ولكنها تصدهم وتعالجهم في نفس الوقت حيث يعاني هؤلاء النزلاء من مشكلة معينة دفعتهم للهروب من منازلهم .. أولهم عبدالرحمن ابو زهرة الشاعر الذي يكتب قصائد معبرة وجيدة ولا تساير موجة الاسفاف والابتذال المتداولة والسائدة ولذلك لا ينال حظه من الشهرة والمال وهذا لا يخيفه او يشقيه لانه مؤمن بنفسه وموهبته ولكن زوجته ترهقه بالمطالب ولا يعنيها في شيء ان يكتب ما يفيد الناس ام يضرهم المهم لديها هو تلبية طلباتها والحصول على المال فيضطر لكتابة اشعار واغاني رديئة ليساير الزمن الرديء ويؤلف الهابط وتظهر في شكل اغنية لمطربة مشهورة فيحقق شهرة كبيرة ولكنه يرفض بذلك هذه الشهرة وهذا النجاح .



○ جورج سيدهم ○

ونزيل اخر محمد العربي يقوم بدور محام من الصعيد يدرس القانون ويدافع عن الحق وينصر المظلوم ولكنه مطالب بأخذ الثار حسب تقاليد بلدته ويتمرد على هذه التقاليد ويهرب من هذا كله للبنسيون .

ونزيل ثالث جورج سيدهم لاعب كرة مشهور ولكنه يصاب في الملاعب مما يمنعه من مواصلة اللعب وتنحسر عنه اضواء الشهرة ولان هذه الأضواء محرقة .. من ينالها ويدركها لا يستطيع التخلي عنها فيحاول الاتجاه للفن حتى يظل في حيز الاضواء والشهرة .





○ عبدالرحمن ابو زهرة ○

هذا ما يعالجه المسلسل الجديد (سنوات الضحك والدموع) الذي يقوم ببطولته عبدالرحمن ابو زهرة ودلال عبدالعزيز وجورج سيدهم ومحمد العربي وعايدة عبد العزيز وعبدالله فرغلي وأسامة عباس وتهاني راشد .. المسلسل يقع في ١٣ حلقة سيناريو وحوار عصام توفيق واخراج حسن البشير ..

تقاسيم

يا فلوس .. يا !!

○ ○ كان صاحبي يعاتب في اسى و .. عصبية شديدة ، وكنت استمع في انصات .. واستغراب . وخشيت ان ازيد في عصبيته لو طلبت الايضاح ، خاصة وان محدثي كان منفعلا واي نظرة تساؤل كانت تعني عنده مقاطعة !!

قال :

(حرام عليكم يا اخي .. انكم (يقصد من يكتبون في صحافتنا الفنية) بمواقفكم هذه تساهمون في استمرار جحود الابناء للآباء .. في تكريس اسماء لا تستحق حتى مجرد الاشارة اليها عندما تكون الكتابة عن فن الاغنية .. تتعاملون مع الموجة الجديدة ، التي تموت بمجرد ان تطفو على السطح الاعلامي .. تتعاملون مع هذه الموجة وكان تراثنا الفني وتاريخنا الغنائي .. وفنونا الاصيلة مجرد عبارات نتشدق بها لنؤكد ان لنا اصالة وان تاريخنا مليء بالفلكلور ..

وتتناسون عن عمد او (جهالة) اعمدة اغانينا المحلية .. اولئك الذين ، لولا تجاهلكم اياهم لاصبح لهم اليوم شان واي شان .. !!)

ولأن حالات لا يمكن للصبر ان يحتملها خاصة وان صاحبي اخذ يوجه اتهاماته للصحافة الفنية كمسئول اول عن تكريس رموز الموجة الجديدة في الغناء ، وتسليط الاضواء عليها . كانما تبنتها هذه الصحافة .. وفرضتها على الناس .. سالته .

قبل ان تتهم الصحافة يا عزيزي بكل ذلك وان كانت تتحمل بعضا من المسئولية ، لماذا لا توجه مثل هذه التساؤلات على كتاب الاغنية والملحنين وبعض وسائل الاعلام التي اصبحت ـ ربما تحت طلب الجماهير وبالحاح ـ مرغمة على تقديم بعض الاعمال الغنائية الهابطة كلمات والحانا ..

ثم هل باستطاعة الصحافة ان توقف مثل هذا السيل الجارف من الغناء الذي صار ظاهرة طغت على معظم وسائل الترفيه والتسلية ومن كل القنوات ؟

واعتقد ان الصحافة تحاول القيام بدور ايجابي لطرح بدائل افضل من نوعية هذه الاغاني ، واذا كانت الصحافة قد لقيت تجاوبا فهو لا يعدو كونه مواقف مؤيدة كلامية .. وكلامية فقط .. بينما بقي المحسوبون على فن الاغنية الحديثة يحاربون مثل هذه التوجهات التي تبنتها الصحافة . بل يذهبون الى ابعد من ذلك .. انهم يعتبرون كل من يتصدى لموجتهم هو امرؤ ادنى مستوى ووعيا وادراكا من ان يسائلهم .. ويؤكدون بان الاصوات التي تنادي بوقف هذه (المهازل) الغنائية ترتد الى مطلقيها !! ارأيت اكثر من ذلك مكابرة ؟ !

قال : دعك من هؤلاء .. اتصدق بان بيننا من قاربوا على الثلاثين عاما عشقوا الفن واخلصوا له .. اعني الفن الاصيل .. ولا زالوا يزدادون توهجا وابداعا .. ولان جيل اليوم ادار لهم ظهره فقد فضلوا الاستمرار في الظل رافضين ركوب الموجة ؟

وضرب امثلة من الشرقية : (محمد المهاوش ، صالح العسوم ، عبدالله العماني .. و .. و .. وكثيرون غيرهم)

قلت : ما منعهم من تسجيل انتاجهم وتقديمه للناس فالجيد لن تحجبه غيوم الصحافة الفنية ، ولن يمنعه عويل وهذيان معظم الاغاني التي يسمونها ـ ظاهرة الاغنية العصرية ؟

قال : الخبز قبل الفن دائما .. فبالكاد يعيشون مستورين .. !!

ما راي المؤسسات التي تعني بالفن الاصيل الذي يعطي لفنوننا دلالاتها ؟؟

مبارك العوض

وقفة مع الرقصات الشعبية

القاهرة ـ مكتب اليوم :

يعتبر الرقص الشعبي من الموضوعات التي تغري الكثيرين بالادلاء باراء قاطعة فيها ، كما يؤكد الاستاذ سعد الخادم في كتابه (الرقص الشعبي في مصر) وما من مدفوع بحماسته الا افتى في شرح رقصة شعبية شهدها . او لمحها اثناء تجوله في الريف . وسرعان ما تتحول الرقصات الشعبية الى ما يقال عن تصنيفات الرقصات الشعبية . حتى لنعجب لكثرة ماينسب منها الى طقوس الزفاف في الريف . ولكثرة مدارس الرقص الشرقي التي تختلق . ومذاهبها التي تصطنع .

* تصور خاطىء *

وهناك تصور خاطىء عن الرقص بصفة عامة . والرقص الشعبي بصفة خاصة . كما يشير الدكتور عبدالحميد يونس في كتابه (التراث الشعبي) فمصطلح (الرقص الشرقي) المثير للجنس لم يعد له موضع .. ومن اظهر الادلة على خطا ذلك الوهم ـ كما يؤكد د. يونس ـ ما اكتشفه الدارسون عن اصل (رقصة البطن) التي ظهرت اولا في ربوع اسيا . وكان لها وظيفة حيوية . ذلك لان المراة كانت اذا جاءها المخاض جاءت بكاهنة تؤدي هذه الرقصة بحركات تحكي بها خروج المولود من بطن امه . وهي لذلك تعين الام على ولادة طفلها . وتطورت هذه الرقصة حتى اصبحت حركات تمثيلية . ثم انفصلت عن اصلها ووظيفتها ، وتحولت الى مجالات اللهو والاستثارة .

* تنوع الرقصات *

والرقصات تتنوع بتنوع البيئات الثقافية والوظائف الاجتماعية ..

وليس الرقص الشعبي مقصورا على المراة ، وليس مقصورا على مناسبات البهجة والفرح . وقد صاحبته المشاعر والمواقف والمناسبات المختلفة . فهناك رقصة (الخيل) وهناك رقصة (التحطيب) وهناك رقصات (الحجالة) .

ويرى د. يونس ان معظم الدارسين لفن الرقص يفرقون بين الابداع او الاستلهام الذي يجعل الرقص فنا رفيعا او خاصا ، وبين الرقص الذي يستجيب للظروف والمناسبات الطبيعية والاجتماعية .

كما ان الفنون الشعبية تتزاوج وقد تشترك مناهج الرقص بين اوطان يتباعد بعضها عن بعض ، وقد تختلف عند جماعات او شعوب متداخلة . والفيصل في هذا كله انما يقوم على العلاقات الجماعية من تجارة او صهر او حرب ..

وتبرز مع ذلك لها سمات قومية بما تحويه من الحان وادوات وازياء .

* وظيفة الرقص الشعبي *

والرقص الشعبي ـ كما يؤكد د. يونس ـ كالاغنية الشعبية . يساير حياة الكائن الانساني وقسماته وخصائص عاداته .. وهو استجابة فطرية وشرطية لاحاسيس الافراد والجماعات ، وهو يشتق اسلوبه من الوظائف الحيوية والاجتماعية .

* الرقصات الشعبية القديمة في مصر *

وقد اكتشف الباحثون ، عبر الرسوم على الجدران واللوحات والمنسوجات ، عددا كبيرا من الرقصات الشعبية والجماعية والفردية . في مصر . من هذه الرقصات : رقصة المقلاع ، ورقصة الخيال او امير النيروز ، ورقصة النحلة ، ورقصة القرفصاء ، ورقصة رصد الطالع ، ورقصة الفوط ، ورقصة النطان ، ورقصة القلة ، ورقصة الطراطير ، ورقصة الكوفية ..

وهذه كلها تسميات محدثة لرقصات بذاتها ، كانت تؤدي وظائف خاصة في المجتمع القديم .

* فرق جديدة *

وهناك عديد من الفرق الحديثة نسبيا ـ التي تكونت في مصر ، لمحاولة احياء هذا التراث . وهذه الفرق فرق جماعية من محافظات مختلفة ، واغلبها يحاول الابتعاد عن الابتذال الذي اصبح مرتبطا بالرقص منذ عقود طويلة .. ومن هذه الفرق فرقة (الشرقية) و (الغربية) و (الفيوم) و (بورسعيد) و (الفرقة القومية للفنون الشعبية) ولعل من اكثر هده الفرق ـ الان ـ لفتا للانتباه فرقة (اسوان) للفنون الشعبية ، وهي فرقة تعبر عن الحياة القائمة في منطقتي اسوان والنوبة بجنوب مصر .

* لمحة عن فوقة اسوان *

وهذه الفرقة تكونت تكوينا اوليا منذ عام ١٩٦٤ . ولكن بدايتها الفعلية كانت في عام ١٩٧٥ ، حيث ضمت اليها عددا كبيرا جدا من الراقصين والراقصات ، وصممت لها رقصات جميلة فيها مزاوجة بين الرقص والغناء ، واعتماد على بعض الادوات المحلية المستخدمة في جنوب مصر ، بحيث اصبح لرقصاتها طعم خاص قائم على التشكيلا[ت] الجماعية التي ترتبط بوظيف[ـة] جادة .

من رقصات فرقة أسو[ان] رقصة (الكاريدج) ـ وهي كل[مة] تعني اطباق الخوص ـ ورقص[ة] (التحطيب) ـ المنتشر[ة في] صعيد مصر ـ ورقص[ة] (السوق) التي تعبر عن مظا[هر] التعامل بين المشترين وباع[ة] المنتجات البيئية المحلية ويصبح الرقص ـ في هذ[ه] الرقصة ـ لغة كاملة تعبر عن [كل] شيء خاص بالبيع والشراء ، [و] رقصة (البشارية) . وهم قبائل تعيش في صحراء مـ[صر] الشرقية بالقرب من البحـ[ـر] الاحمر ، والفرقة في هذه الرقـ[ـصة] تعبر عن العادات والتقالي[د] الخاصة بهذه القبائل ، ورقـ[ـصة] (النجر شاد) التي يرقصه[ا] سكان الجنوب في الليالي الساب[قة] للزفاف .

الرقصات تتنوع بتنوع البيئات والوظائف

فرق شعبية في مصر تبتعد عن إثارة الغرائز

بعيدا عن النغم

احمد فتحي يتنكر لأساتذته

* * ساءني كثيرا ما تحدث به الفنان احمد فتحي في حديثه
التليفزيوني والذي جاء ضمن برنامج موسيقي في احد
تليفزيونات منطقة الخليج حيث لم يشر الى الاساتذة الفنانين
الذين اخذوا بيده منذ ان كان صغيرا وبعد ان التحق في المعهد
العالي للفنون الجميلة بالقاهرة .
وهذا النكران يدعوني لان اكشف حقيقته خاصة وان الفنان
احمد فتحي يحاول جاهدا ان يتناسى مثل هذه المواقف التي
وقفها معه كبار الفنانين اليمنيين خاصة الفنان احمد قاسم
والفنان احمد باقتاده وهو فنان معروف يقيم منذ فترة طويلة في
المملكة .
ولعله مازال يذكر (احمد فتحي) يوم كان يعمل صبيا في
منزل الفنان احمد قاسم وهو لم يتعد بعد العاشرة من عمره
ووجد احمد قاسم ان الصبي احمد فتحي لديه الاهتمام الكبير في
التعلم على الة العود واذكر ايضا ان الفنان احمد قاسم قام
بالعزف لاحمد فتحي وهو في ذلك السن وفي حفل عام شارك به
الفنان احمد قاسم مجموعة من الفنانين اليمنيين واعطى
الفرصة لاحمد فتحي في الظهور على المسرح وقد غنى حينذاك
الفنان احمد فتحي اغنية مشهورة للفنان احمد قاسم .
الموقف الآخر يتمثل بالفنان احمد باقتاده الذي وقف موقفا
نبيلا من الفنان احمد فتحي والذي طرد من المعهد لعدم قدرته
على تسديد المصاريف للمعهد وقد اعاده مرة اخرى الفنان احمد
باقتاده مع تعهده بدفع المصاريف كاملة حتى يتسنى له وجود
منحة في الموسيقى وقد حقق باقتادة لاحمد فتحي امنيته التي
كادت ان تموت لولا وجود باقتاده حينذاك في مصر ..
ان هذين الموقفين كانا من المفترض ان لا ينساها الفنان احمد
فتحي طيلة ايام عمره ومجده وشهرته فالموقف الاول فيه الفخر
والاعتزاز لانه درس على يد فنان موسيقي هو الان من اكبر
الموسيقيين العرب وهو الفنان اليمني احمد بن احمد قاسم اما
الموقف الاخر فيكفيه فخرا انه وجد من يتبناه فنيا وموسيقيا
وان يساعده على اكتمال موهبته من خلال الدراسة الاكاديمية
واذا كان احمد فتحي يملك حاليا البكالوريوس فيجب عليه ان
يتذكر ان الفنان الاول لديه اكبر الشهادات واكثر التجارب وان
الفنان الاخر يكفيه فخرا انه اسس الفرقة الموسيقية من اكبر
نجوم الغناء في اليمن .

جميل محسن

من مكتبة افلام السينما العراقية

بغداد :
ذكريات محمد حسن

* للافلام السياسية والتاريخية حصة كبيرة في الانتاج السينمائي العراقي .. فقد ظهرت افلام عدة تمثل كل فيلم منها مرحلة من مراحل التاريخ العراقي ونضاله الجسور عبر حقب وسنين قاسية من المعاناة والاضطهاد .

منها فيلم (الاسوار) الحائز على جائزة (السيف الذهبي) في مهرجان دمشق الدولي والذي حاز على اعجاب النقاد اينما عرض . وهو فيلم روائي طويل بالالوان .

الفيلم قصة مقتبسة بتصرف عن رواية (القمر والاسوار) للقاص العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي .

سيناريو صبري موسى وحوار الاديب القاص موفق خضر .. اخراج الفنان محمد شكري جميل .. انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح .

* فكرة الفيلم *

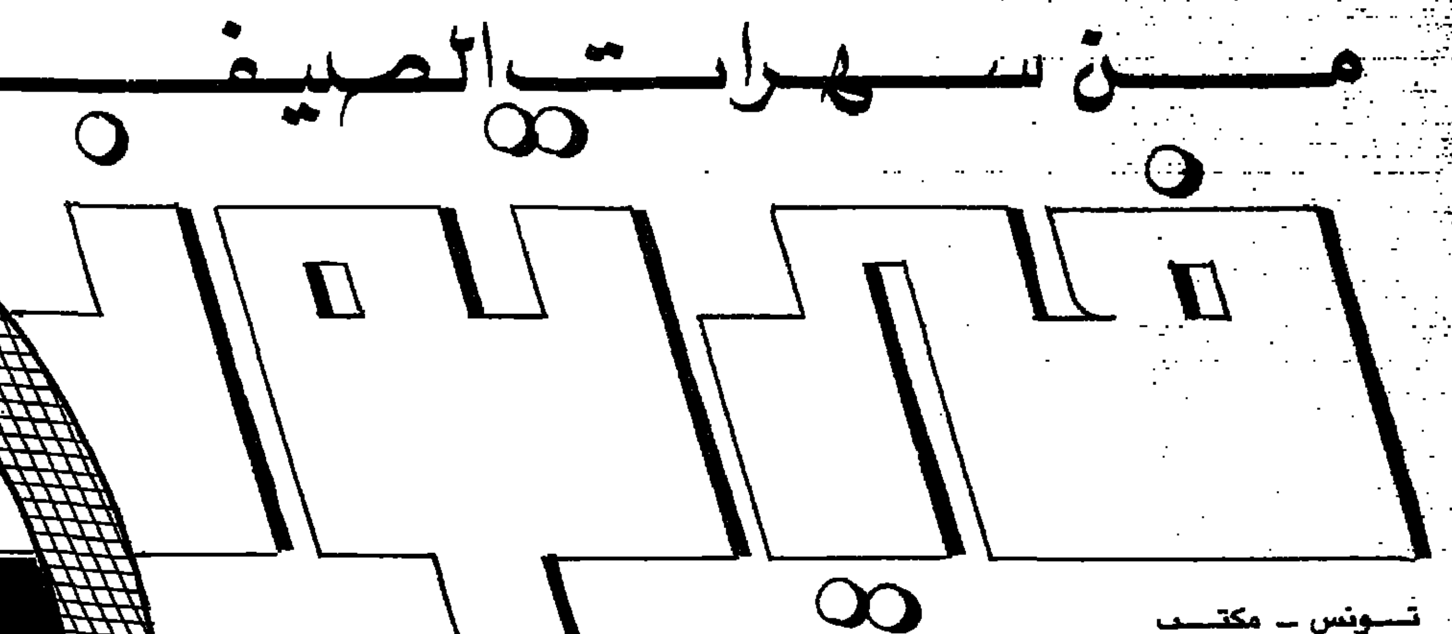
* يروي النضال الجسور الذي مارسه الشعب العراقي من اجل استقلال العراق والوطن العربي في مرحلة الخمسينات .. وقد صورت احداثه في مناطق مختلفة من العراق ..

ويسرد لنا الفيلم قصة ثلاثة شبان في المدرسة الثانوية هم عباس وناجي وياسين الذين يجمعهم اعجاب مشترك بمدرس التاريخ (هاتف) المناضل الوطني .

وبفضل هذه العلاقة مع مدرس التاريخ يكتب الاصدقاء الثلاثة وعيا متقدما ويدركون ان مجرد حب الوطن لا يكفي بل لابد من ان يحول المرء هذا الحب الى قوة فعالة .

ولكن الاصدقاء الثلاثة يواجهون مصائر مختلفة . فياسين وهو ابن تاجر يتخلى عن طريق النضال المفعم بالمخاطر مفضلا ان ... الذي يبلـ... قبل ... ويفـ... صريعا بر... وهو يتقـ... جماهيرية ... عن النضـ... الشقيقة ... العدوان ... اما (عبـ... بجريمة قـ...

من سهرات الصيف



محمد منير : أكثر من عشرين ألف متفرج !!

نجاة عتابو اكتشاف جديد

تـونس ـ مكتـب اليوم ـ احمد عامر :

ذات سهرة اكتظ المسرح الاثـري بقرطـاج اكتظاظـا مهولا حيث اقبلت الجماهير من هنا وهناك لاكتشاف هذا الصوت الجديد القـادم من المغـرب الاقصى .. صوت الفنانة نجاة عتابو التي لم تتجاوز بعد ربيعها الرابـع والعشرين ومع ذلك اذهلـت الجمهور لا في المغرب فقـط وانما في فرنسا ايضا ..

ولان الاسم جديـد ولان اوصافا جيـدة ترافقـه فان جمهور تونس تحول هو ايضا باعداد غفـيرة وصلـت الى عشرة الاف متفرج الى مسرح قرطاج فكان اللقاء مع هذه الفنانة المغربية التي لم تخف هي ايضا اندهاشها من هذا العدد المهول الذي لم يسبق لها ان غنت امامه .

○٦ اربعة عازفين الاتهم كلها ايقاعية وامراة وخشبة مسرح شاسعـــة جدا وجمهـــور مكثف .. هل ستخاف نجاة عتابو ؟ هل ستضطرب كما يحدث للكبـــار على مسرح قرطاج ؟ ابدا لم يحدث لها ذلك بل انها سيطرت سيطرة كليـة على الحفـل وجعلـت الجمهور يتابعها بكل تفاعل وانسجـام .. لم يعارضهـا احد ، ولم يعكر صفوها اي كان بل ان الجميـع كانـوا يتمايلون ويهتفون ويشجعون وقد لاحظنا ان نسبة تسعين في المائة كانوا من الشبـاب وهذا امر طبيعي .

ومن خلال عناوين الاغاني ومحتوياتها يتضح لنـا ان نجاة عتابو تحمـل قضيـة المراة في اختياراتها الغنائية ولنتامل معا قائمة الاغاني .

ـ الميمةوش درت انا (مشكل عاشته نجاة مع امها بسبب احترافها للغناء)

ـ لا تبـكيش ..(دعـوة الى الصبر والرضى بما هو مقدر)

ـ ربي مولاي (طلب العفـو والمغفرة من الله)

ـ بنات الليسي (تصور حياة البنات في المعهد وامانيهن)

ـ سيدي وين هروبي (تصور مشاكل البنت المتحررة)

ـ شوفي غـيرو (موضوعهـا المراة التي تحـاول ابعـاد العشيقة عن زوجها)

ـ الزايد في ملامي (لا فائدة من اللوم بعد فوات الاوان)

○٦ هــذه هي اذن جملـــة الاغاني التي قدمتها نجـاة عتابو وهي كما تلاحظون لا تخرج عن حيز الانسان بصفة عامة والمراة بصفة خاصة .

مــن الـكواليس انطلــق صوتها .. واخـذت تقتـرب شيئا فشيئا حتــى وصلـت المسرح فانطلــق التصفيـق ومعه الحفل .. صوت رقيق متموج مشفوع من جملة الى اخرى بصيحة خفيفـة هي اللمسة الفنية المميـزة لهـا كانـت تطلقهـا في كل مرة للتعبـير عن قوة صوتهـــا وكانت تتحرك هنـا وهنـاك بسرعة معتمـدة في ذلك على الحانها الايقاعية الخفيفة .. هذه الالحان التي الفناها في الجيل الغنائـي الجديـد في المغرب (نـاس الغيـوان) المشاهب وجيل جيلالة والتي تستطيع اقتلاع الجمهور من الكراسي لتحوله الى مجموعة متحـــركة من الـــرقص والتعبير .. احيانا يتحول الى هيجان وفوضى لكنه مع نجاة عتابو لم يتجاوز الحد بحكم مضامين الاغاني التي كانت تمـر مبـاشرة الى الذهـــن والعقل .. ممـا جعـل هذه الفنانة تسيطر كما ذكرنا على العـرض حتـى ان البعض لقبوها بساحرة المسرح لانها كانت تتصرف كما تشاء في الجمهور .

○○ قالت للصحفيين :

ــ لقد شغفت بالغناء منذ ان كان عمري سبع سنوات حيث كنت اؤدي الاغاني البربريـة المعروفة في منطقة الخميسات بالمغرب .. في اول الامر غنيت اغاني شعبية وكان اول حفل لي بمدينة مراكش .

●● وقالت عن سر نجاحها :

ــ يعود ذلك الى قدرة الجمع بين الكلمة المبلغة واللحن الجيد ..

واضفنا نحن : زد على ذلك الاداء الحسن والصوت العذب اما بخصوص الالات التقليدية التي تستعملها في فرقتها فقد قالت :

ــ ان الالحـــان الاطلسيـــة الاصيلة تفقد طابعها لو اضفنا اليها آلات عصرية .

●● هذه هي اذن نجاة عتابو التي تعتبر اكتشافـا جديـدا بالنسبة للجمهور التونسي اما ناس الغيوان الذين جاءوا هم ايضا من المغرب وقدموا حفلهم على خشبـة المسرح الاثــري بقرطاج فان الجمهور سبق ان شاهدهم في اكثر من مناسبة وبالتالي فان اكتظاظ المسرح كان طبيعيا وقد صار عادة مالوفة في حفلات ناس الغيـوان الذيـن يستمـــدون مضامـــين اغلـــب اغانيهـم وكل الحانهـــم من الموروث الشعبي المخرج وحتى اذا ما تغنوا بقضايا الانسان المعاصر ومـآسي العـرب فان الحانهم لا تتغير من حيـث الاختيار اذ تبقى مستوحاة من الالحان الشعبية المغربية .

محمد منير : الانفجار

هــل تصدقـون اكثـر من عشرين الف متفرج جاءوا الى مسرح قرطاج الذي لا يستوعب الا عشرة الاف منهم .. لم يسبق ان حدث هذا وانا اعرف جيدا مهرجان قرطاج منذ ١٥ سنة .. صحيح ان الفنانة الايرانيـة فوفوش في صائفـة ١٩٧٦ قد جلبت جمهورا منقطع النظـير لكن هاهو محمد منير يحطـم الرقم القياسي حيث اكتظت كل الشوارع والساحات المحيطـة بالمسرح الاثـــري بالحشـــود البشرية .

دخل من دخل والذيـن لم يتمكنوا من الدخول رفضوا ان يغادروا المكان قالوا سنجلس خارج المسرح المهم ان نستمع الى الاغاني .

محمد منير نفسه اندهش اذ كيف سيسطر على هذا العدد المهول ؟ انى لصوته ان يصل الى اكثر من اربعين الف اذن ؟

هل تصدقون اغلب السيدات حضرن الحفـــل ومعهـــن اطفالهن .. سالنا لماذا ؟ قلن لنا : سنحتضن اطفالنا بحب وحنان عندما يغني محمد منير (امـــي الحبيبـــة .. امـــي الحنون) هذه الاغنيـة التـــي اشتهر بها محمد منير علما بانها لحن مميز لمسلسل تليفزيونـي مثلته امينة رزق وبالتالي فان الاغنية حركت عواطف الامومة وبالتالي اصبح محمد منير رمزا لهذه العواطـف واعتبرتــه كل الامهات بمثابة ابنها .

اغلب الذيـــن حضروا كان قدومهم فقط من اجل اغنيـــة واحدة وهنا يكمن الخطر لان الانتـــاج الموالي مهمـــا كانـــت اهميته ومهما كان مستواه لا يستطيع ان يصل الى ما وصلت اليه اغنية واحدة وهي التـــي نتحدث عنها .. لذلك لم يهتم الجمهور بكل ما قدمه محمد منير وانمـــا اهتـــم فقـــط بامـــي الحبيبة .. امي الحنون .

محمد منير فنان شاب متحرك قد يتجاوب معه الشباب لانه يندرج ضمن موجتهم الجديدة هذه الموجة التي تاخذ منطلقا لها كلمات باللهجات العربية امـــا الالحان فهي غربية الايقاعات والالحان ناهيك ان احدهم علق بقوله (هل يطالـــب الانجليـــز بمحمد منير ؟) ومرد ذلك ان الالحان كلها كما ذكرنا غربية صرفة ..

فـــالى اي مدى تستفيـــد الموسيقـــى العربيـــــة من هذه الاختيارات ؟

وهل افلست موسيقانا حتى نلجا الى مثل هذه الاختيارات التي اثبتت تجارب سابقة ان اصحابهـــا لا يتجـــاوزون حد الطفرة التي سرعان ما تنتهي ؟

هذه اسئلة نطرحها للنقاش عسانا نصل الى تصور واضح المعالم .

وسنواصل الرحلة في دنيـــا المهرجانات .

شاهدت لك

موعد مع القدر وعودة لسينما الحب !

* القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :
* في لحظات الحب الصادق .. نريح اقدامنا من الجري .. ووجوهنا من كثرة تبديل الاقنعة .. ونعود الى ادميتنا الاصيلة ، في هذه اللحظات النادرة عندما نسند رؤوسنا على صدر من نحب وتنام ايدينا معا ، ويصبح الصمت له طعما حلوا .. ونشعر بالامان والحماية .. والقـدرة على الاعتـراف والتطهـر .. نكتشف في هذه اللحظات كم تعبنا وتحملنا وقاسينا ، وكم هو شاق ان نستمر في هذا الصراع الآدمـي والوحشية الانسانية ولكن يصبح الحب هو العزاء الذي يريح انفسنا .. والدواء الذي يضمد الجروح ..

احداث الفيلم

باحثة زراعية جميلة ومثقفة وغنية (الفت) تعـد رسالـة الماجستير في تخصصها ، والدها طبيب كبير (الدكتور ادهـم) وتنجـح الفـت وتحصل على درجة الماجستـير ويقيم الدكتور ادهم حفلا كبيرا بهذه المناسبة يدعو اليه الدكتور مدحـت الحاصـل على درجـة الدكتوراه في الاشعة والدكتور مدحت يحب الفت وكان يتتبعها ولكن في صمت الى ان يقرر ان يتقدم لوالدها لخطبتها وتوافق الفت لذلك وتعلم انها كانت تحب الدكتور مدحت ولكن ايضـا في صمت .. وتتم الخطوبة ويعيش الخطيبـان ايامـا سعيـدة ،

ولـكن القدر شاء ان يفسد عليهما هذه الايام القليلة السعيـدة حيـث يكتشف مدحت انه مريض بالداء اللعين (مرض السرطان) ولكن تصبح مشكلة الدكتور مدحـت هي كيف يتعامل مع حبيبتـه وخطيبته (الفت) هل يستمـر معها ويتزوجها وهو يعلـم ان ايامه في الحياة معدودة وان هذا المرض لا شفاء منه ام يخبرها حتى تتمسك به اكثر ويـزداد عطفها وحبها عليه

يقيم علاقة وهمية مع ممرضـة بالمستشفى التـي يعمـل بهـا (الهام) ويجمع بعض الصور بينها وبينه وفي اوضاع توحي انهما في مشاهد غرامية ويتصنع بعض الصدق حتى تقـع هذه الصور في يد الفت .. وتذهـل وتندهش (الفت) كيـف يكون هذا الحب سرابا ؟

يسرع والدها الدكتور ادهم الى مدحـــت ليســتفسر عن هذه السقطة كيف وجدت وهو يعلم انـــه معـــروف بالنزاهـــة والاستقامة .. لا يجد مدحت مفرا من الاعتراف وتـكون الحقيقـة واضحة امـام الوالـد (المرض اللعين) يتعاطـف الوالـد مع مدحت ويساعده ويقف بجانبه في هذه المحنة وهذا البلاء

تحاول الفت ان تبحث عمن يداوي جراحها . فتجد كمال زميلها الذي يبادلها الحب ولكن في صمت فتخـرج كمـال من صمتـه . وتبادلـــه مشاعره في لحظات يكاد يطـير فيها من الفرح حتى يخفف عنها عبء مشاهد المرض والمأسـاة التي يواجهها مدحت وفي المقابل نرى مدحت يسافر الى لندن وعلى نفس الطائرة نجد الممرضة الهام التي تكتشف انها تحبه حبـا جنونيا ومستعدة ان يتزوجهـا عرفانا بهذا الجميل . وينتهي من فترة علاجه في لندن ويعـود للقاهرة لاستكمال علاجـه وفي نفس اللحظة تكون الفت تستعد للاحتفال مع زوجها كمال بعيد ميلادها وكان مدحت يقدم اليها وردا في هذه المناسبة ويتصل بها هاتفيا للتهنئة ولكن في هذه المرة يطلبهـا في التليفـون ويسمـع صوتها فقط ولا يرد وتيقن الهام زوجته بانه مازال يحب الفـت ولكنها تصمت حتى لا تفسـد عليه ايامه الاخيرة .. وتشتـد وطـاة المرض على مدحـــت .. وتجري الهـام كالمجنونـة الى الدكتور ادهم لانقاذه ولا تجد غير الفت وفي نبرات باكية حزينـة تعترف الهام بمرض مدحت الى الفت الحبيبـة القديمـة .. وفي لحظات قاسية يتجمع الجميـع على سرير مدحت ونرى الوجوه في كادرات منفصلة ثم في كادر عام تعلن باننا لا نستطيع تشكيل الحياة كما نريدها نحن انمـا نخضع لما تريده الحياة منا .. نحن .. ما تصنعـه الظـروف نحن .. كما يطلبه الاخرون .

الفيلم بطولة محمود يـاسين ويسرا ومصطفى فهمي وجـلال الشرقاوي وسيد راضي وناهـد جبر ووحيد سيف واحمد راتب قصة وسيناريو وحوار يوسـف جوهر واخراج محمد راضي .



* محمود ياسين



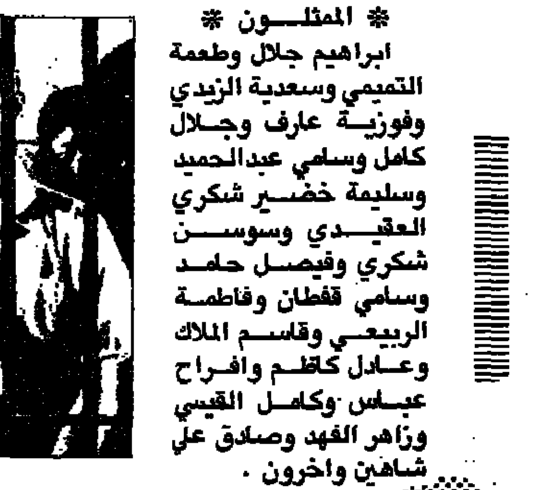
* جلال الشرقاوي

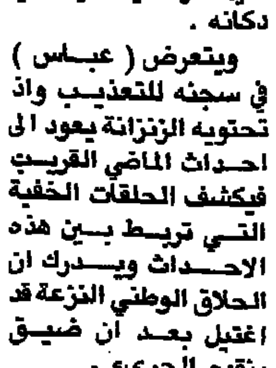


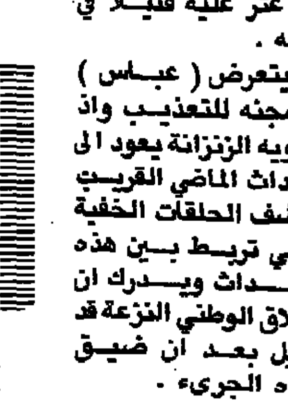
صورة للنضال الوطني

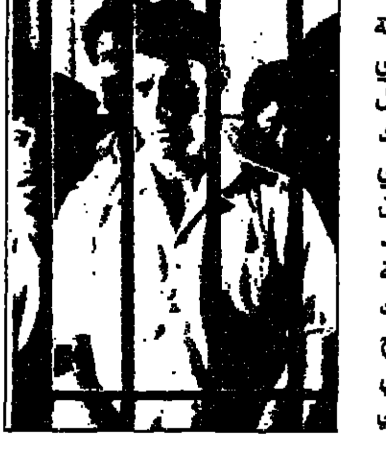
والضحيـة هو حلاق فقير عثر عليه قتيـلا في دكانه .

ويتعرض (عبـاس) في سجنه للتعذيـب واذ تحتويه الزنزانة يعود الى احـداث الماضي القريـب فيكشف الحلقات الخفية التـي تربـط بـين هذه الاحـــداث ويـــدرك ان الحلاق الوطني النزعة قد اغتيل بعـد ان ضيـق بنقده الجريء .



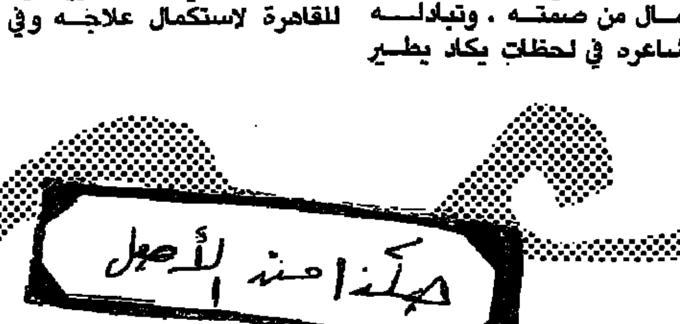






* الممثلـــون *

ابراهيم جلال وطعمة التميمي وسعدية الزيدي وفوزيـة عارف وجـلال كامل وسامي عبدالحميد وسليمة خضـير شكري العقيـــدي وسوســـن شكري وفيصـل حامـد وسامي قفطان وفاطمـة الربيعـي وقاســم الملاك وعـادل كاظـم وافـراح عبـاس وكامـل القيسي وزاهر الفهد وصادق علي شاهين واخرون .



شاهدت لك

مولد وصاحبه غايب

لماذا غير نعمان عاشور عنوان مسرحيته؟

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده :

تصوير : صبري الليثي

نهر النيل .. ليل القاهرة المفتوح .. (المسرح العائم) الذي اذا ذهبت اليه . فلابد ان تمر بحديقته . وان تجلس فيها اذا كان هناك وقت متاح لك ..

حديقة المسرح حيث المصابيح والاشجار والواح الخشب التي تعلن عن المشاركين في مسرحية (مولد وصاحبه غايب) .

الوقت المتاح لي كان شديد الكرم . قرأت ـ مرة اخرى ـ اسماء الممثلين والممثلات (عبدالحفيظ التطاوي واحسان القلعاوي ورجاء حسين وابراهيم الشامي ومحمود مسعود وماجدة زكي وعفاف رشاد وجمال شبل وليلى صابونجي ورياض الخولي ومحمد الشوادفي وليلى درويش) .

●

ومع الوقت الشديد الكرم . وعبر الوجهين الكبيرين الملونين لنعمان عاشور ـ مؤلف المسرحية ـ وسعد اردش ـ مخرجها . بدأت سنوات قديمة ماضية تطفو اماقي . لتطل فترة الستينيات بامجادها الواضحة . ثم بهزيمتها القاصمة ..

● بدات فترة الستينيات تطل بنشاطها الثقافي الذي كان مؤلف هذه المسرحية . ومخرجها . من الوجوه البارزة على مستوى المسرح في هذا النشاط .

●

ساعة كاملة جلستها . تحولت فيها ـ امام عيني وفي ذاكرتي ـ المشاهد والاحداث والوجوه اكثر من مرة . قبل ان تبدأ هذه المسرحية التي تعالج واقعا اخر ظهر في فترة اخرى !

تغير العنوان

في كلمته عن هذه المسرحية التي تغير عنوانها من (اثر حادث اليم) الى (مولد وصاحبه غايب) يقول مؤلفها نعمان عاشور :

(لم تطاوعني نفسي في البداية ان اغير العنوان . وذلك لسبب واضح لا يصعب ادراكه .. انه هذه الموجة من العناوين المسفه المفلسة .. التي اصبحت تسمى بها المسرحيات التجارية الهزلية . ناهيكم عن اعاجيب ومساخر عناوين الافلام السينمائية . انها تختار لمجرد الاثارة . وبدون ادنى حرج على تناسبها مع الموضوعات التي تعالج مسرحيا او سينمائيا . لانها بدورها موضوعات تافهة مسخرة لخدمة النجوم) .

كيف تصبح مليونيرا !

وفي كلمة المخرج سعد اردش يقول انه كان يقلب صفحات مجلة (صباح الخير) فتوقف عند مقال للاستاذ محمود المراغي بعنوان (كيف تصبح مليونيرا على حساب الاخرين ؟) يقول فيه (اثبتت السنوات الاخيرة ان لعبة الثروة لا تحتاج في كل الحالات للعرق او الجهد او الصبر .. لعبة الثروة ـ وكما اثبتت تحقيقات المدعي العام الاشتراكي وانباء الصحف ومشاهدات المواطن اليومية . قد تبدأ بفتات المال . وقرار جريء او وقح ثم تدور العجلة . وتتكدس الاموال . ويولد مليونير) .

ويؤكد الاستاذ اردش على ان العلاقة بين مقال (صباح الخير) ومادة (مولد وصاحبه غايب) واضحة . وهي علاقة تؤكد ان هذه الظاهرة الاقتصادية اصبحت تشكل محور اهتمام الشارع المصري بكل مؤسساته ومستوياته .

عالم المسرحية

المسرحية بعد كلمة الشكر لعدم التدخين مقدما . وبعد عزف السلام الجمهوري ـ وهناك عدة افراد لم يقفوا اثناء العزف كما هو متبع !! ـ وبعد اللعب ـ الساذج ـ بالاضاءة وصوت اغنية احمد عدوية (زحمة يادنيا زحمة .. زحمة ولا عادش رحمة .. مولد وصاحبه غايب) تبدأ المسرحية بصوت عنيف لسيارة سريعة ثم صوت (سارنية) عربة الاسعاف او البوليس (الشهيرة في المسلسلات الامريكية) ثم دخول الاشخاص الواحد تلو الاخر والواحدة تلو الاخرى . وعن طريق الحوار بينهم تتكشف لنا احداث المسرحية . وتباين مواقف شخصياتها . والقضية التي تعالجها . والنقاش الذي تثيره ـ او يفترض انها تثيره ـ لدى متلقيها . كما تكشف عن عالم اصبح قائما في مصر منذ بداية فترة السبعينات : عالم المليونيرات والثروات المفاجئة . والبنوك والصفقات المريبة والتجارات الغريبة ودورة الدولار الذي يخرج ثم يعود بسرعة ومعه اخوته الاربعة !!



سعد اردش .. الظاهرة الاقتصادية أصبحت محور اهتمام الشارع

المسرحية تعالج فترة السبعينات في مصر !

ماذا تفعل عندما تصبح .. فجأة مليونيرا .. ؟

لعبة المال

نكتشف ان صوت السيارة العنيف هو صوت حادث . راح فيه ثلاثة افراد . احدهم زوج (ثريا) هانم ووالد احمد والهام وسهام .

الزوج ـ الاب ـ الذي رحل . ترك وراءه ثروة طائلة . وهو الذي كان فقيرا قبل عشر سنوات فقط .. وعلى هذه الثروة يتنازع الجميع . رغم تباين مواقفهم وتباين اشكال تنازعهم ..

هناك ايضا . السائق الذي نجا من الحادث . وهو الاخر قد صار مليونيرا خلال سنوات قليلة . وهناك المحامي الذي يكتب العقود ويغير التوكيلات . وهناك زوج البنت الكبرى الذي طلقها وهاجر الى اوروبا . بعد ان اثرى من صفقات تجارة الاسلحة . وخطيب البنت الصغرى الذي اصبح تاجرا كبيرا في (المنطقة الحرة) بمدينة (بورسعيد) مع شخصيات اخرى اكثر هامشية .. ولكن الجميع يشتركون في لعبة واحدة .. لعبة المال والصعود .. (انتقع ودعه ينتقع) او (شيلني واشيلك) بلهجة اخرى !

هجاء الانفتاح

من خلال صراعات الافراد على توزيع الثروة . وعلى امتلاك (العقود) يقدم نعمان عاشور هجاء لاذعا لعالم عصر (الانفتاح) ولاشكال الضياع فيه حتى على مستوى (مليونيراته) الذين اصبحوا عبيدا للمال . يصحون وهم مؤرقون به . وينامون ـ بفعل تأثير تعاطي المهدئات ـ وهم مؤرقون به ايضا ..

هناك حلم البعض بان يعودوا فقراء كما كانوا . ولكن حتى هذا الحلم الساذج . وغير الواقعي . يضيع في لهاث البحث عن كمية اكبر من الاموال . والمشاركة في عدد اكبر من المشاريع .. عبر هذا الهجاء .. الذي يقدمه نعمان عاشور .. ويحاول ان يجسده سعد اردش . تصبح صحبة الاموات افضل من صحبة الاحياء . وتتفجر السخرية ـ بشكلها المتعارف عليه فيما يسمى بـ (الكوميديا السوداء) من كل شيء : الصياغات الاعلامية التي تجعل من الافاكين شهداء . واسماء الشركات الجديدة التي تزاوج بين مقطع عربي ومقطع اجنبي . والزيجات التي تقوم على (الحسابات) وليس على العواطف) التي يفترض انها يجب ان تكون قائمة بين (الزوج) و (الزوجة) بين اي زوج واية زوجة !

مشكلة خاصة

ومن المشكلة العامة التي تثيرها المسرحية . الخاصة بان (البلد كلها اصبحت منطقة حرة) يبدأ نعمان عاشور ومعه سعد اردش والممثل محمود مسعود في تجسيد مشكلة خاصة بشخصية (احمد) . ابن الاب الراحل وثريا هانم وهو الذي كان مؤمنا بالدفاع عن حقوق الفقراء . والذي رفض عقود العمل مع شركات التصدير والاستيراد . لقد اصبح فجأة وارثا لثروة تقدر بمليون ونصف مليون جنيه . ومدرجا في زمرة اصحاب النقود غير الشريفة . واصبح يعيش ازمة شبيهة بازمة (هاملت) في مسرحية شكسبير المعروفة . هو يصرخ وحيدا (شركات .. بوتيكات .. هاملت عمل ايه في الفساد .. مافيش غير اني اعمل زي هاملت .. وبعدين اختنق نفسي واموت)

احمد يصبح محاصرا .. بالجميع . الذين يدفعونه الى عدم التفكير فيما يؤمن ـ او فيما كان يؤمن به ـ يدفعونه نحو الانسلاخ عن كل ماضيه .. ولكنه يظل متشبثا بمقاومة الفساد . وان ظل محتفظا ايضا بازمته الخاصة .

الديكور كحدث

وقد تغير ديكور المسرحية ـ لنهى برادة ـ ثلاث مرات . عبر الفصول الثلاثة التي تقع فيها المسرحية . في الفصل الاول كان الديكور لصالون فخم في بيت ثريا هانم الارملة الثرية . وفي الفصل الثاني اصبح الديكور في احدى (الجبانات) بعد ان انتقلت ثريا هانم لتعيش مع الموتى . وفي الفصل الثالث مكتب ومكتبة خاصين (باحمد) بعد ان سارت احداث المسرحية في اتجاه التعبير عن ازمته الخاصة بالتناقض بين ما قرأه . وبين ما يحياه .. وهو يتحرك . بين المكتبة والمكتب . صارخا في الجميع الذين يحاولون ان يعملوا له (غسيل مخ) : (انتو في اقل من عشر سنين غسلتوا مخ بلد بحالها) !!

داخل الهامش

● كانت صياغة شخصية الام غير مبررة في بعض المشاهد . وعلى مستوى بعض الجمل الحوارية . بحيث تحولت احيانا الى (بوق) يردد عبارات وافكارا اكبر من مستوى تكوينها .

على الهامش

● بين فصول المسرحية كان الاطفال الذين يبيعون (الفل) يتحركون لينادوا على (بضاعتهم) شبه نائمين . في وقت ينبغي فيه لكل الاطفال ان يكونوا في (اسرتهم)

● بين الفصول . واثناء العرض . كان هناك ضوء متقطع عبر الصالة . قادم من اعلان ضوئي ضخم معلق على عمارة كبيرة مجاورة للمسرح . يعلن عن اجهزة كهربية اجنبية . وكان الوجود الخفي لهذا الاعلان تعبيرا عن واقع تناقشه المسرحية . ويفرض نفسه عليها من داخلها ومن خارجها . في نفس الوقت !

محمد مرشد ناجي

عبدالرحمن الحداد

مرافئ

التكلف في مسرح الطفل

منذ مدة ونحن نطالب سواء كافراد او كصحافة على ضرورة ايجاد مسرح للطفل وبدات منذ فترة بسيطة عمليات التجريب على هذا النوع من المسرح فكانت البداية في بعض دول الخليج كالكويت ثم البحرين ثم تبعتها كل من الامارات وقطر وكانت تجربة بعض فروع الجمعيات بالمملكة ..

مشكلتنا الحقيقية دائما تنبع من التقليد فحيث انه وجد في العالم الغربي مسرح للطفل فلماذا لا يوجد في عالمنا العربي مثل هذا النوع من المسرح وقامت الاقلام المسرحية بكتابة بل وبسرقة المسرحيات العالمية وترجمتها وكذلك تحويل قصص الاطفال العالمية الى مسرحيات للاطفال لا تمس واقعنا باي شيء (سندباد ـ سندريلا .. الخ)

ما هذا الاستعجال وما هذا الاستخفاف بالعقول وبعقول الاطفال بالذات .. ان افتعال مسرحيات للطفل وتركيب قصص خرافية للاطفال بحجة ايجاد مسرح خاص امر غير ذي جدوى ان لم يكن هناك استيعاب حقيقي لمرحلة الطفل العربي والخليجي بشكل خاص .. وتحويل ممثلي المسرحيات الخاصة بالكبار الى ممثلين للصغار به نوع من الاجحاف الى الطاقات الموجودة للقيام بهذه الادوار وكذلك كتاب هذه المسرحيات ومخرجيها ..

التعامل مع الطفل وخاصة في عمل فني يحتاج الى ادراك اكبر لعقليته ومشاعره واحاسيسه وقدراته لا يحتاج الى افتعال اعمال او اسقاط اعمال عالمية على واقعه الذي تختلف فيه الحقائق عن هذه الاعمال ..

اعيدوا دراسة هذه المسارح واساليب عرضها .. ولا داعي لهذه العجالة .. واعيدوا صيغ الحوارات والمضامين السطحية التي لا تختلف احيانا كثيرة عن افلام الكارتون .. نحن نحتاج الى متخصصين في هذا العلم المسرحي الخاص وذي قدرة على النفاذ الى اعماق الاطفال دون تكلف .. بل بعفوية صادقة لرفع مستوى الاطفال تدريجيا لا استعراض قدرات غير مضمونة النتائج فقط لنقول اننا نملك مسرحا للطفل .

خالد عبدالله الشيخ

نقاط على الحروف

اعتزال النجم في قمة المجد أفضل من صعوده إلى الهاوية

* الاعتزال في القمة :

□ (قف عند حدك) جملة من احدى اغاني الفنان المفرد ابوبكر سالم بلفقيه . تذكرتها عندما دار بيني وبين زميل (ص ح ف ي) نقاش حول موضوع كتبته حول مرشد ناجي . قال الصديق ان المرشد اعطى الاغنية اليمنية كثيرا من الجهد . لا باس من ذلك . ولكن هل حرام ان نوجه النقد البناء ؟ ولكل انسان وجهة نظره في امور الفن واعتزال النجم في قمة المجد افضل من صعوده الى الهاوية .. اما موضوع المدعو (عبدالرحمن الحداد) فلا داعي لذكره لانه لا يستحق ذلك .. قف .

* الاختلاف في الراي .

□ يقال ان الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضية . ولكن الاختلاف في المبدا والصدق والشجاعة يفسد الف والف قضية . فالانسان موقف والكلمة موقف وان لم نمتلك الشجاعة فيها فلا داعي لممارسة عبثنا الصحفي المتطفل (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) صدق الله العظيم ..

* زي الناس .

□ كنت مع صديق على سيارته فاسمعني شريط لموهبة جديدة . فقلت له (صوته عادي جدا) وكان هذا رايي ولكني فوجئت ان كل الصفحات الفنية تتحدث عن تلك الموهبة ـ حتى ان البعض قارنت ذلك الصوت بعمالقة الطرب السعودي ـ فاستغربت اكثر . وكان صديقي من الذين كتبوا عن ذلك الصوت وعند السؤال رد قائلا (يا اخي اكتب زي ما الناس كلها تكتب . والناس مع التيار .. (مش غلط) .

* موسيقى الاغنية :

□ يلاحظ والشهادة لله ان الاغنية الخليجية تعيش حالة تطور كبير جدا في مستوى التوزيع الموسيقي اللحني . بل وتكاد بعض تلك الالحان ان تكون في قمة المستوى الموسيقي ولكن العتب على الكلمات ففي الغالبية نجدها ضعيفة وليست ذات موضوع والعيب الاكبر الاداء فهو في جهة والموسيقى في جهة ثانية وبعيدة جدا . فهل من وقفة جادة لذلك . ام ان الجميل نادر اكتماله .

* حروف واناقة :

□ برنامج حروف الذي يقدم من تليفزيون دولة البحرين الشقيقة برنامج يحمل معلومات جيدة (ولو ان طريقة اخراجه عادية جدا) وليس هنا العتب .. العتب على الاناقة الزائدة لمقدمة البرنامج (سهام) وكانها في حفلة (عرس) فهل المذيع او مقدم البرنامج في اناقته او في لباقته وسرعة البديهة والذي نلمس عدم توفرها عند مقدمة البرنامج الانيقة وللاسف الشديد .. مع التحية للزميل (قحطان القحطاني) معد ومقدم البرنامج .

* بلفقيه معروف :

□ في لقاء صحفي (اجراه احد الزملاء الصحفيين) نشر على صفحات اليوم ـ واعيد نشره في مجلة الفنون اليمنية ـ (بالنص) فقد لفت انتباهي ما جاء في المقدمة وهو (بل اعرفك جيدا ولكن القراء لا يعرفونك .. رد بكل بساطة اذن عليك القيام بذلك) غريب جدا ان لا يعرف القراء الفنان ابوبكر سالم بلفقيه وهو الذي بدا حياته الفنية في عام ١٣٨٣هـ اي قبل حوالي ٢٢ عاما .. ويأتي من يعرفنا به اليوم (عجبي) .

* نقطة :

□ عندما احاول الكتابة يسيطر القلم علي تماما ولا استطيع اختيار ما اريد ان اكتبه فليعذرني البعض في حالة جفاف بعض النقاط فهذا غصبا عني (والعفو عند المقدرة شجاعة) ولا يملك المقدرة الا شجاع .. اليس كذلك .

الطيب فضل عقلان





● ابوبكر سالم بلفقيه

● الدكتور عبدالمنعم احمد النمر وزير الأوقاف المصري الأسبق يقول :

إصرار إيران على رفض كل نداءات السلام لا يتمشى مطلقاً مع الإسلام





أرفض أن يكون الحاكم باسم الإسلام متغطرساً لا يستجيب لدواعي العقل

العنصرية الفارسية تعمل على الكيد للعرب والإسلام

تونس ـ مكتب اليوم ـ سليم الكراي :

الشيخ العلامة الفاضل عبدالمنعم النمر غني عن التعريف فهو من الفقهاء العلماء الذين تبؤوا مراكز عليا في شئون الدين الاسلامي .. فكان وزيرا سابقا للاوقاف بمصر .. ووكيلا اسبقا لجامع الازهر ورئيسا لتحرير مجلة الوعي الاسلامي الصادرة بالكويت .. وهو الان عضو لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني المنعقد ببغداد في ابريل ١٩٨٥ .

ووصل الشيخ عبدالمنعم النمر الى تونس ضمن وفد لجنة المتابعة المكلف بالاتصال بعلماء ومسئولي البلدان الافريقية : تونس والجزائر والمغرب والسودان ومصر ليعرض عليهم وجهة نظر المؤتمر ومقرراته السياسية والدبلوماسية .

ولم يكن الشيخ وحده بل رافقه في رحلته السادة الشيوخ الافاضل علماء الدين الاجلاء محمد شريف احمد مستشار وزارة الاوقاف والشئون الدينية في العراق ومحمد بهجت الاثري عضو المجمع العلمي العراقي والاكاديمية المغربية وعدنان سعد الدين من علماء سوريا وممثل الاتجاه الاسلامي المناهض للنظام السوري بها ..

*** لقاء خاطف :**

كان لقاؤنا في البداية مع الشيخ عبدالمنعم النمر الذي مدنا بانطباعاته السريعة عن الوضع في منطقة الخليج العربي وبالخصوص عن الحرب التي تدور رحاها بين العراق وايران ..

يقول العلامة الشيخ : عندما جاء الخميني كنت وكيلا للازهر وشيخه بالنيابة .. وكنت كباقي الناس مبتهجا بمجيئه ولاسيما بالطريقة التي استطاع بها ان يقدم الى ايران ويخرج الشاه .. فكان كل هذا محل اعجاب العالم بأسره .. واذكر اني في خطاب رسمي بالازهر تحدثت فيه باسم شيخ الازهر فرحبت بالخميني كداعية اسلامي راجيا منه ان يظهر للعالم كله كيف يكون الحكم الاسلامي عادلا ومنصفا .. ورجوته ان يظهر للعالم نصاعة المبادىء والقيم الاسلامية .

ثم تابعت بعد ذلك مسيرة الخميني .. واختصارا لم اجد فيه ما كنت اتوقع وكان الكثيرون من الاسلاميين يتمنونه بل وجدنا العكس . وجدنا فيه طريقة اية ثورة تنتصر وتحكم من واقع العداء لمن سبقوها والتشفي من كل عنصر او شخص كان يشغل عملا في الجهاز السابق .. في الوقت الذي كنا ننتظر منه ان يترسم خطى الاسلام العادلة ورحمته وتقديره للمواقف ولا يتشفى من احد .. وكانت هذه اول حفرة في نظري يسقط فيها الخميني الذي يحكم باسم الاسلام ..

ويضيف الشيخ قائلا : وجاءت الاحداث بعد ذلك تمثل حفرا يقع فيها الخميني ويبتعد عن أمال كل المسلمين الى ان جاءت الحرب العراقية الايرانية وظننت وظن الكثيرون ان العراق هي التي بدأت الحرب وظننا ان الخميني معذور .. حتى كشفت الوثائق ان نظام خميني قام باكثر من ٤٠٠ استفزاز في شكل اعتداء على الحدود العراقية على المخافر وفي الاجواء .

ولكن رأيت فيما بعد في العروض التي قدمها العراق لوقف الحرب ، ورفض الخميني لها ولكل الوساطات والنداءات التي وجهت له من مؤتمرات القمة الاسلامية ومن الهيئات الدولية والمؤتمرات الشعبية الاسلامية .. رأيت موقفا لا يتمشى مطلقا مع الاسلام ومع قوله تعالى مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم عند محاربته للكفار (وان جنحوا للسلم فاجنح لها) حيث ان السلم طريقة معمول بها حتى مع غير المسلمين .. فما بالك مع المسلمين ..

وجدت اذن في موقف الخميني تعنتا وخروجا عن مبادىء الاسلام التي تحتم عليه لو كان يحكم باسم الاسلام ان يستجيب لعروض العراق ويوقف الحرب وتبدأ بعد ذلك لجان التحكيم في عملها لتقرر ما تراه صالحا ..

من هنا رفضت في نفسي ان يكون الخميني حاكما باسم الاسلام ورأيت فيه حاكما متغطرسا ، لا يستجيب لدواعي العقل ولا لدواعي الاسلام ولا لدواعي مصلحة الشعبين العراقي والايراني في وقف نزيف الدماء والاموال وتخريب البيوت والديار .. من هنا كان لابد علي ان اقف منه موقفا معارضا والقي التبعة عليه في استمرار هذه الحرب .

وعن سؤال حول القواعد الاسلامية التي انطلق منها الشيخ الفاضل ليصل الى احكامه هذه .. اجاب سماحته قائلا :

القاعدة الاسلامية التي انطلقت منها هي قوله تعالى (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما .. فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله) على اساس هذه الاية الكريمة وماكان من رفض خميني لايقاف الحرب تقرر بوضوح انه يمثل الجانب الباغي المصر على استمرار الحرب .. وهنا وحسب منطق الآية المذكورة يجب على كل مسلم سواء كان مسئولا او غير مسئول ان يقف في وجه الخميني وان يدينه وتضغط قوى الشعب والحكومات عليه حتى يستجيب لامر الله ..

هذه ناحية بنيت عليها موقفي في تبصير اخواني بموقف الخميني الشاذ وضرورة العمل على ان يوقف الحرب .. واعتبار كل من يؤيده في موقفه او كل من يتخذ موقفا حياديا او سلبيا مخالفا لحكم الاسلام .

الناحية الاخرى التي احب ان يتنبه لها المسلمون هي ان الخميني بموقفه هذا يعمل على ابراز ناحيتين خطيرتين :

● اولا : ابراز العنصرية الفارسية التي كان لها موقف من العرب والمسلمين منذ تغلبوا على كسرى وازالوا ملكه .. وعمل الكثيرون منهم سرا على الكيد للعرب والاسلام بكل طريقة يجدونها .. وهذه ناحية خطيرة تبرز العنصرية بين العرب والفرس وهم جميعا مسلمون ومتجاورون .

● ثانيا : الناحية الاخرى التي اجد فيها الخطر من وراء تصلب الخميني وعناده هو انه بتصريحاته وخطبه وكتبه يحكم الناحية المذهبية في طريقة حكمه وفي تصريحاته .

واضاف الدكتور الشيخ عبدالمنعم احمد النمر خاتما كلامه قائلا :

من هنا كان انطلاقي للعمل على تبصير الناس كمسئول من علماء الازهر عن الدعوة الاسلامية التي نعتبرها في خطر يهددها لو اتيحت للخميني فرصة الانتصار وفرض مذهبه علينا ..

واحب ايضا ان اضيف الى هذا ان الخميني بطريقته هذه يحيي الخلافات القديمة ويفرق بين المسلمين ويربي اجيالا على هذه التفرقة بينما نحن ننادي بوحدة المسلمين امام اعدائهم الكثيرين الذين يتربصون بهم .

*** مهمة الوفد :**

ثم حدثنا الدكتور محمد شريف احمد عن مهمة الوفد وطبيعته فقال :

انه احد الوفود الستة التي شكلت من قبل لجنة المتابعة للمؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني المنعقد ببغداد في ابريل ١٩٨٥ ومهمته الالتقاء بعلماء المسلمين وقادة العمل الاسلامي في كل من مصر والمغرب وتونس والسودان لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني .. فكانت حصة هذا الوفد الالتقاء بالعلماء الاجلاء في هذه الاقطار العزيزة .. وقد وجدنا والحمد لله تفهما عميقا لدى علماء تونس بطبيعة الاخطار التي تمثلها ممارسات الخميني المنافية لابسط قواعد الشرع والعرف والقانون الدولي .. كما وجدنا نفس التفهم لدى علماء مصر والمغرب .

وعن سؤال يتعلق بمدى تأثير نزعة خميني على الشباب العربي المسلم اجاب الدكتور محمد شريف احمد قائلا :

في الحقيقة ان نزعة الميل الى الارهاب والدم والعنف سيطرت لفترة محدودة جدا على فكر الشباب العربي لانها اتضحت بكونها بعيدة ومنافسة لقواعد الشريعة الاسلامية التي تحظى بتأييد المؤسسات العريقة في العلم والشريعة كمؤسسة الازهر والزيتونة والجامعات واساتذة الفكر .

اما سبب ظهور هذه النزعة فهو ميل الشباب في كل جيل الى الخروج عن الطور المألوف والتشوق الى شيء جديد .. هذا بالاضافة الى بعض النكسات التي اصابت مسيرة الامة العربية بشكل خاص والامة الاسلامية بشكل عام نتيجة الاحباط في الكثير من المعارك المصيرية .

اما الآن وحسب تصوري فقد ضعفت هذه النزعة بسبب فشل نظام خميني في تحقيق الحد الادنى لمفهوم العدل في ايران وبسبب تدخلاته المريبة التي لا يشك عاقل في انها لم تنفع الا اعداء العروبة والاسلام .. لذلك نجد ان الشباب المسلم الآن لم يعد متحمسا لمنهج خميني بل لم يعد مؤمنا به ومؤيدا له .. وقد شاع التردد في صفوفه الان لشجب هذا النظام .





الاتفاق قدم لي الكثير واتمنى ان اوفيه حقه

المنشآت الرياضية واجهة مشرفة للشباب السعودي

اجرى الحوار : حسين كاظم

لاعب خلوق عرفته ملاعب المملكة شهد له الكثير بحسن الخلق والاداء الجيد عرفته الملاعب كمهاجم ثم كمدافع حقق ابداعا جيدا ورسم صورة لواقعه الرياضي واكد حبه واخلاصه للشعار الذي كان يرتديه .

اجبرته الظروف علي يترك الملاعب كلاعب فقد لازمته الاصابة اللعينة ولكنه ابدع في مجال التدريب وواصل مشواره الرياضي مع ناديه ومازال يخدمه والذي قال فيه انه مهما قدمت للنادي من خدمات لن اوفيه حقه .



* خالد المهيزعي



* الاتفاق (قدم)



* منتخب المملكة للشباب (قدم)

انه لاعب الاتفاق ومدربه المساعد حاليا سلمان حمدان الذي اجرينا معه هذا الحوار قبل مباراة اعتزاله

*** بداية المشوار الكروي**

بدأت مشواري وحياتي الكروية كأي لاعب من الحواري تم الى المدارس ومن بعدها التحقت بنادي الاتفاق عام ٨٨ واستمررت فيه حتى الاصابة التي لحقت بي مؤخرا بعدها ابتعدت عن مزاولة الكرة وليس عن الملاعب حيث رشحتني ادارة النادي مساعدا لمدرب الفريق الاول مستر فورميقا وحتى هذا اليوم وانا اعمل في هذا المنصب .

الحقيقة مهما تكلمت عن فريق الاتفاق فلن اوفيه حقه يكفي انه ناد معروف له قيمته في المنطقة خاصة والمملكة عامة ..

اما بالنسبة لوجهة نظري عن اندية المنطقة الاخرى كنادى النهضة والقادسية .. ففريق النهضة بدأ يشق طريقه وهو في تحسن مستمر خاصة بعد المستوى الجيد الذي ظهر به مؤخرا بعد تسلم مدربه القدير الجديد الهولندي مستر فان مهمة التدريب .

اما بالنسبة لفريق القادسية فانه جيد ولكن يلاحظ عليه بعد مضي فترة من الدوري بعض الاهتزاز ولا نعرف السبب هل هو من اللاعبين ام من المدرب وانا شخصيا لا اعتقد من المدرب ولكن من اللاعبين انفسهم لعدم تكاتفهم كمجموعة واحدة . ومساعدة بعضهم البعض وهذا مجرد رايي الشخصي لا غير .

*** بطولات الاتفاق ومشاركتي فيها :**

وعن البطولات التي حققها الاتفاق تحدث الحمدان فقال انا فرد واحد في المجموعة وبالجميع حققنا هذه البطولات حيث ان بطولة مجلس التعاون اعتقد ان الاصابة ابعدتني ولم اشارك الفريق ولكن كان عقلي وروحي معهم وبطولة كاس العرب كنت مع الفريق مساعدا للمدرب فورميقا واما كاس جلالة المليك فكنت ايضا مساعدا للمدرب .

*** الاتفاق قدمني :**

الحقيقة لا استطيع ان اتكلم عما قدمته للاتفاق وان كل الاشياء التي قدمتها اعتبرها لا شيء فالاتفاق هو الذي قدم لي اكثر مما قدمت له ويكفي ذلك انه قدمني للجمهور وعرفني وهذا شيء افتخر به وكبير جدا بالنسبة لي .

*** هذا هو الفرق :**

الفرق عندما كنت لاعبا والان كمساعد مدرب فحينما كنت لاعبا احضر مثل اي لاعب يحضر التمارين والمباراة واما منصبي الان يختلف تماما فمساعدتي للمدرب تتطلب مني الوقوف معه اضف الى ذلك اتعلم من المستر فورميقا اشياء اجهلها في مجال التدريب بالاضافة الى ان وجودي كمساعد يعتبر راحة معنوية للاعبين اكثر من الاول .

*** هذه هي مباراة اعتزالي :**

اعتقد ان ادارة النادي وعلى راسها عبدالعزيز الدوسري لم تقصر في اقامة مباراة اعتزال لي حيث قدموا خطابا الى الاتحاد السعودي لاقامة هذه المباراة التكريمية لي والاتحاد بدوره وافق مشكورا على هذا الطلب والموافقة وصلت رسميا الى النادي .

واما الفريق الذي سنلعب معه فانا شخصيا فضلت ان يكون مع منتخب المنطقة بالاضافة الى بعض من لاعبي المنتخب الاول ضد الاتفاق .

*** هؤلاء تتوقع لهم مستقبلا في الكرة :**

اما عن اللاعبين الذين اتوقع لهم مستقبلا من الاندية فهم كثيرون ومنهم على سبيل المثال

الاتفاق زكي الصالح وعادل سلمان

النهضة . خالد المهيزعي

القادسية خالد الدوسري

النصر فهد الهريفي

الهلال عبدالرحمن اليوسف

الشباب عبدالعزيز الرزقان

الاهلي خالد منسي

الاتحاد مروان بصاص

*** هذه ايجابيات الاتفاق وسلبياته :**

الحقيقة لا نشاهد في الاتفاق الا اشياء ايجابية حيث ان وجودنا في النادي لا يتدخل في شئون الادارة ولكن هذا لا يعني انه ليس هناك سلبيات ولكن لا نشاهدها ظاهرة فيجوز تحدث والادارة بدورها تتدارك هذا الموقف وتحله دون علم احد .

ولكن من وجهة نظري الايجابيات في الاتفاق اكثر من السلبيات وهذا شيء لا يحس به الا المنتمي الى النادي والقريب منه .

واتمنى من كل منتم الى هذا الصرح انه اذا وجد اي شيء سلبي ان يبادر الى الادارة بالسؤال عنه لتقوم بحله كما اتمنى بعد حصولنا على المنشآت الجديدة للنادي اي اي منتم ان يحضر بصفة دورية واي مشجع كذلك حيث ان النادي يخدم الجميع وليس الادارة فقط .

*** المنشآت الرياضية مكرمة :**

بلاشك تعتبر هذه المنشآت الجديدة للنادي مكرمة ملكية للشباب في جميع الاندية وبصراحة هذه واجهة مشرفة للشباب السعودي وعليهم استغلال اوقاتهم فيها للفائدة التي تعود عليهم بالمنفعة .

وبلقاء الشباب بعضهم البعض تزداد اواصر المحبة وهذا شيء اكبر افادة .

اضف الى ذلك انه لوحظ ان اغلب الشباب في النادي لا يعرف الا افراد لعبته والمفروض عليهم ان يتكاتفوا بعضهم البعض ويستفيدوا كذلك من اوقاتهم .

*** الادارة الحالية ممتازة :**

ادارة حكيمة في تصرفاتها وممتازة ومتبعة طريقها الصحيح ولكن المفروض على الجميع ان يتكاتف ليحقق النجاح لها .

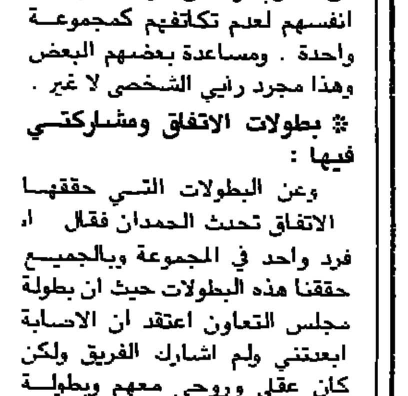
*** هذا مستقبل الاتفاق :**

نحمد الله سبحانه وتعالى ان مستقبل كرة الاتفاق سيخطو الى الامام والى الافضل حيث اننا في هذا العام ادخلنا لاعبين من الشباب الى الفريق الاول وسيستفيدون من زملائهم ويشقون طريقهم الى الاحسن والافضل وفي الاعوام القادمة سيحتلون مراكزهم واتمنى لهم التوفيق .

*** الدوري صعب جدا :**

اما عن الدوري فاعتقد ان الدوري سيكون صعبا جدا للغاية ولا استطيع التوقع لك الان فربما تكون توقعاتي خاطئة حيث ان المجموعتين قويتان جدا فبالنسبة لمجموعة الهلال والاهلي واللذين استطاعا ان يأخذا في السنوات الماضية مراكز متقدمة فاعتقد انهما سينافسان على البطولة وستكون مجموعتهما قوية جدا .

منتخبنا للشباب جيد ولكن !!!



واتمنى من كل الاعماق ان ينافس فريقنا الاتفاق على بطولة الدوري وهذه امنية يتمناها كل محب لفريقه .

*** صفوف الاتفاق متكاملة :**

فريق الاتفاق في هذا العام سيكون متكاملا في جميع صفوفه خاصة بعد تسجيلنا لاعبين جدد من الشباب وسيكون هناك اللاعب البديل بعكس العام المنصرم فقد كان الفريق يعاني من نقص لكن في هذا العام الحمد لله كل شيء على احسن مايرام حيث ان الاخوان والمسئولين لم يقصروا في هذا الشيء فلهم مني كل تحية وتقدير .

*** فرحنا عند سماعنا هذا الخبر :**

عند سماعنا بزراعة الملاعب زراعة طبيعية فرحنا كثيرا لان هذا الشيء يجعل اللاعب يعمر في اللعب كثيرا ويستطيع اللاعب ان يأخذ حريته ويقدم فنياته اكثر من الملاعب الصناعية .

حيث انني اؤكد ان اغلب اللاعبين المصابين في المملكة سبب اصابتهم الانجيلة الصناعية اللعينة وانا واحد بلاشك من المصابين منها (وبعدها ضحك) .

*** منتخبنا للشباب قدم مستويات ولكن ؟**

منتخبنا للشباب قدم مستويات جيدة وكبيرة امام فرق لها مكانتها وشهرتها في الكرة ..

ولكن ضياع الفرص هو سبب خروجنا وتصور ان هدفا يدخل مرمانا وهدف نسجله نخرج من التصفيات ولا نعرف ماهو دليل هذا الكلام هل هو الحظ ؟ حيث ان المنتخب قابل فرقا تغلب عليها في العطاء حيث ان المباراة الاولى مع اسبانيا تعادلنا معهم والمفروض اننا نفوز حيث حصلت لنا ثلاث فرص من مساعد السويلم واضاعها .

اما بالنسبة مع ايرلندا فالمفروض كذلك ان نسجل اكثر من هدف .

اما المباراة الاخيرة مع منتخب البرازيل فالحظ وقف امام شبابنا كما ان استبسال حراسة مرمى البرازيل جعلتنا نخرج من كاس العالم للشباب ولكن هذا لا يعني ان شبابنا لم يقدموا المستوى المطلوب بل بالعكس فقد اشاد بهم الجميع لمستواهم الجيد في المباريات التي لعبوها . وان شاء الله يحوز على نتائج احسن في البطولات القادمة .

*** لم يجد لي ولا سؤال :**

بعد هذا الحوار تطرقنا الى الحمدان بسؤال عما اذا كان هناك سؤال يدور في مخيلته ولم نبادره بالسؤال عنه فضحك وقال لا اعتقد انه يوجد لي سؤال فجميع ماعندي هو هذه الحصيلة

*** كلمة اخيرة :**

اشكر جريدة اليوم التي اتاحت لي هذه الفرصة لاتحدث بما جادت به قريحتي وكذا بعض الجوانب التي عندي فشكرا لها مرة اخرى ولجميع العاملين فيها والله الموفق .

*** البطاقة الشخصية :**

سلمان حمدان الدوسري

موظف في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ــ قسم الحركة

متزوج

منصبي في النادي مساعد مدرب للفريق الاول

* سلمان حمدان



مجاملة

نونو !!

هل يتحقق بكر نونو لاعب وسط فريق الوحدة كل هذه الضجة الاعلامية التي احيطت به بعد ان قامت ادارة الوحدة بتنسيقه من كشوفاتها ؟ .. حيث اثبت بالدليل القاطع عدم تطور مستواه بل ان مستواه ينحدر انحدارا مخيفا من موسم لاخر واثبت ايضا عدم جدواه في وسط الفريق ..

ولعل افضل شيء عملته ادارة الوحدة هو تنسيق بكر نونو من الفريق .. وقد لجأ النونو الى التصريحات في بعض الصحف بانه مظلوم وكانه وحيد زمانه او امبراطور الوسط الوحداوي ولا اعتقد ان هذا النونو يستحق كل هذه الضجة او المقالات التي كتبت عنه فهناك افضل منه بكثير في شباب واشبال الوحدة وينتظرون الفرصة على احر من الجمر .

والنونو ليس بذلك اللاعب الذي يصلح لقيادة هجمات الفريق او تسجيل هدف فهو لاعب عادي جدا من ماركة تقليدية بل وانه كثيرا ما اثار عدة مشكلات وصاحب كروت فليذهب النونو فهو ما زال نونو في الحضانة وفي الملعب وسوف ننتظر ماذا سيفعل في فريق الاتحاد هذا اذا لم يكن في خط الاحتياط او في المدرجات ..

عبدالعزيز البخاري

وقف ٣٩ من المحترفين بتهمة تعاطي المخدرات

نيويورك ـ اف ب ـ

صرح امس السبت احد مسئولي لجنة الملاكمة في ولاية نيو جيرسي ان اللجنة قررت وقف ٣٩ ملاكما محترفا من بينهم بطل العالم في وزن الخفيف /اللجنة الدولية للملاكمة/ هيكتور ماشو كما شو /بوتوريكو/ لمدة ٩٠ يوما بسبب تعاطي المخدرات .

وذكر تقرير نشرته لجنة نيو جيرسي ان تحاليل البول التي اجريت لهؤلاء الـ ٣٩ من اجل الكشف عن اثار تعاطي المخدرات المنوعة مثل الماريجوانا والكوكايين والهيروين قبل وبعد الملاكمة اثبتت تعاطيهم للمخدرات .

وعقب ذلك القرار اعلنت كل من لجنتي نيو يورك ونيفادا انهما سيحذوا حذو نيو جيرسي في تطبيق عقوبة الوقف لمدة ٩٠ يوما .

ولم يوضح التقرير نوع المخدرات التي يتعاطاها كماشو . وعلى اية حال فلن يكون لهذا القرار اثار سلبية على كما شو حيث انه لم يكن من المقرر ان يشترك في مباريات قبل ثلاثة اشهر .

وتجدر الاشارة الى ان كماشو انتزع بطولة العالم في وزن الخفيف من المكسيكي لويس راميز حيث فاز عليه بالنقط في ١٢ جولة في المباراة التي اقيمت بينهما منذ ١٥ يوما في لاس فيجاس /نيفادا/ ..

وفضلا عن كماشو فقد تم ايقاف الملاكم العالمي في وزن متوسط الثقيل اللاعب الامريكي ستانلي روس .

وكان من المقرر ان يلعب روس يوم ٢١ سبتمبر ايلول القادم في لاس فيجاس في مباراة على اللقب امام حامل اللقب مواطنه الونزو راتليف .

وكان من المقرر ان تسبق هذه المباراة مباراة الصراع على اللقب في وزن الثقيل وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة التي ستقام بين لاري هولمز حامل اللقب وميشيل سبينكس ..

منتخب الكويت الى المانيا

لكويت ـ غادر وفد منتخب الكويت لالعاب القوى الكويت امس متوجهاً الى المانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي هناك استعداداً للبطولة الاسيوية السادسة لالعاب القوى التي ستقام في جاكرتا باندونيسيا خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٩ سبتمبر المقبل .

ويضم الوفد في عضويته اداريان و٤ مدربين و١٦ لاعباً في الجري والرمي والوثب .

ويذكر ان البطولة الاسيوية الخامسة قد اقيمت في الكويت خلال الفترة من ٥ الى ٩ نوفمبر عام ١٩٨٢ وشارك بها ٢٩ دولة اسيوية .

وصول ممثلي المدن المرشحة لدورة الالعاب الاولمبية لعام ٩٢م

وصل وفد مدينة برمنجهام بريطانيا الى كوبى حيث تقام دورة الالعاب الجامعية الصيفية ..

وتجدر الاشارة الى ان مدينة برمنجهام هي أخر مدينة تقدمت بترشيحها لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ .

ويضاف وفد مدينة برمنجهام الى ممثلي المدن الاخرى المرشحة . وهذه المدن هي باريس وبرشلونة، اسبانيا وبريسبان، استراليا، وامستردام، هولندا .

ويقيم ممثلو كل مدينة من هذه المدن مكتبا في كوبى حيث يقومون بتزويد المسئولين الرسميين الاجانب بالمعلومات . ويحاولون اقناع اكبر عدد ممكن من اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية قبل انعقاد الجمعية العمومية لهذه اللجنة في لوزان/سويسرا/ في شهر اكتوبر عام ١٩٨٦ وهو الاجتماع الذي سيتم فيه تحديد المدينة التي ستقوم بتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢

وقد صرح جاكسون مسئول الوفد البريطاني بانه يؤمن بشدة بفرص مدينة برمنجهام في وقوع الاختيار عليها لاقامة الدورة .

وقال ان باريس فرصتها اقل نظرا لانها اختيرت من قبل مرتان لاقامة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية الاولى في عام ١٩٠٠ والثانية في عام ١٩٢٤

واوضح جاكسون ان بلاده هي اول من عمل على تنشيط الحركة الاولمبية ..



اوراق رياضية

دورة الخليج الثامنة والتي ستستضيفها البحرين خلال شهر مارس القادم تكاد تكون ملتهبة ويترقبها الجمهور الرياضي في الخليج والعالم العربي باشتياق ولهفة ليستمتعوا بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه المنتخبات الخليجية في الاونة الاخيرة . فالكويت ممثلة العرب في كاس العالم وبطلة دورات الخليج السابقة فيما عدا دورتين والسعودية بطلة اسيا والعراق بطل كاس العرب والدورة العربية والمرشح لكاس العالم في المكسيك والامارات والبحرين وصلتا للمراحل النهائية لكاس العالم وقطر صاحب العروض القوية في لوس انجلوس كل ذلك يجعل للدورة رونقا وبريقا خاصا . وامل الجمهور الرياضي ان تشارك هذه الدول بمنتخباتها الرئيسية بعيدا عن الحزازات ليكون التنافس مشرفا للكرة الخليجية فهذه الدورة هي المحك الرئيسي وقد لعبت دورا رئيسيا فيما وصلت اليه الفرق الخليجية من مستوى ودعونا ننتظر والله الموفق ..

[منتخبنا للشباب يخرج من كاس العالم]

الخروج غير المتوقع لمنتخبنا الوطني للشباب في كرة القدم من تصفيات دور الثمانية اصاب جمهورنا السعودي بخيبة امل اخرى لتضاف هذه النتيجة الى اخفاقات منتخباتنا الكروية السابقة منذ تربعنا على عرش الكرة اسيويا . ومنتخبنا للشباب قدم مستوى يليق بما وصلت اليه الكرة السعودية ولكن كانت عقبته الوحيدة اللاعب الهداف (قناص الفرص) داخل مستطيل الثمانية عشرة فقد لعب ٣ مباريات لم يسجل فيها اي هدف من كرة ملعوبة ومع ذلك قدم احلى مستوى وهذا عزاؤنا الوحيد ولكن كرة القدم لا تقاس بالمستويات وانما تقاس بهز الشباك فعلى مدربينا الاعزاء الانتباه لهذه المعضلة الا وهي وجود اللاعب الهداف ..

ooo

وعادت حليمة لعادتها القديمة .. هذا المثل الشعبي القديم هو اقرب ما يقال عن بعض الاقلام الرياضية والتي بدات تشكك في قدرة مدربنا الوطني خليل الزياني على مواصلة العطاء مع منتخبنا الوطني لكرة القدم . فتارة يتهم بانه قد استنفد كل ما لديه وتارة يتهم بوقوعه باخطاء جسيمة كانت اسبابا رئيسية في اخفاق المنتخب في اللقاءات الثلاثة الاخيرة كاس العالم . كاس العرب . الدورة العربية في المغرب . وانا هنا لا انصب نفسي محاميا لمدربنا القدير . خليل الزياني ولكني ومن باب قول الحق اذكر ان الزياني بشر وهو انسان وان الانتصارات التي حققها في سنغافورة لم تسجل باسمه فقط ولكن شاركه في تلك فريق تغلب على كل الظروف ولعب بحماس فاق كل التصورات وكلكم شاهدتم تلك اللقاءات وكيف كان لاعبنا انذاك فخليل الزياني اصيب بخيبة امل عندما خرج فريقنا من كاس العالم في ظل ظروف يعرفها الجميع وهذا بالتالي انعكس على اداء افراد فريقنا في كاس العرب فقد دخل البطولة بنفسية غير طبيعية ومع ذلك كان افضل فرق البطولة من ناحية المستوى وكما هو الحال ايضا في الدورة العربية وكيف نال اعجاب الجميع بعروضه المميزة ولكن ظروف مباراته مع العراق عندما تغيب نجومه الاربعة فيا الله عليكم لو لعب المغرب بدون تيموني ولعب العراق بدون احمد راضي كيف سيكون مستواهما انني اكرر القول ان هزيمة البرازيل في كاس العالم لم تقلل من شانها وان هزائم المنتخب الفرنسي في كاس العالم لم تقلل من شانه ويكفي كرتنا السعودية انها اصبحت تقارع العمالقة ومنتخباتنا الكروية حققت انتصارات للكرة العربية والاسيوية ويكفي اننا ابطال اسيا ولكل جواد كبوة فلننتظروا الكرة السعودية العملاقة في كاس الخليج وسترون ان شاء الله ما يثلج الصدور والله الموفق ..

سليمان البنيان ــ القريات

في لقائه الودي بالدوحة :

تعادل النادي العربي القطري مع المنتخب السوري

حقق النادي العربي القطري نتيجة طيبة بعد ان تعادل مع المنتخب الكروي السوري بهدف لكل منهما وذلك في اللقاء الودي الذي اقيم امس الاول في الدوحة .

وسجل هدف سوريا اللاعب عبدالقادر كردغلي في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول من كرة رأسية جميلة .

وقد شهد هذا الشوط بعض اللمحات الفنية الجيدة من كلا الفريقين وخاصة من جانب المنتخب السوري .

وجاء الشوط الثاني مغايراً تماماً للشوط الاول حيث انخفض مستوى الاداء من جانب المنتخب السوري والذي تغير مستوى لعبه بشكل غريب ومفاجيء . واصيب في هذا الشوط كل من عبدالقادر كردغلي وعصام محروس ولعب بدلاً عنهما كل من رضوان الشيخ حسن واحمد درويش .

وفي حوالي الدقيقة ٣١ اشرك مدب النادي العربي اللاعب حسن راشد وحسناً فعل ذلك حيث استطاع ان يقتنص كرة حلوة من على خط الـ ١٨ ياردة انفرد بها بالحارس شكوحي وسدد الكرة من فوقه قوية في اقصى الزاوية اليسرى مسجلاً هدف التعادل لفريقه .

لتستمر المباراة سجالاً بين الفريقين وتضيع اغلى الفرص على المنتخب السوري في أخر دقيقة من عمر المباراة ويعلن حكم المباراة نهاية هذا اللقاء بتعادل ثمين للنادي العربي مع منتخب سوريا .

والجدير بالذكر ان المنتخب السوري يعسكر حالياً في قطر استعدادا للقائه القادم يوم الجمعة مع منتخب البحرين ضمن مبايات الدور الثاني للتأهل لكأس العالم عام ٨٦م .



● منتخب سوريا لكرة القدم

الاتحاد السعودي للسلاح يعلن برنامجه الرياضي الجديد

البرنامج يشتمل على اثنتين وعشرين بطولة

● مكافآت تتراوح بين خمسة آلاف وعشرين الف ريال

● بطولات جديدة ابرزها بطولة تحت ١٤ سنة

كتب ـ محمد الغدير

تقرر ان يبدأ الاتحاد السعودي للسلاح موسمه الرياضي الجديد يوم ١٤٠٦/١/٤هـ وقد اصدر الاتحاد برنامج السنوي الداخلي للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث اشتمل البرنامج على اثنتين وعشرين بطولة بعضها على مستوى المناطق والبعض الآخر على مستوى المملكة.

كما اشتمل البرنامج الى جانب بطولات المناطق والمملكة على بطولات الدرجة الاولى والثانية والثالثة.

وتعتبر بطولات المناطق من المنافسات الهامة حيث انه على ضوء النتائج التي يحققها اللاعب في تلك المنافسات تتحدد مشاركته او عدم المشاركة في بطولات المملكة وذلك وفقا للشروط التي ينظمها البرنامج.

وفي حين ان بطولات الدرجات الثلاث تأتي اهميتها في كون ان اللاعبين الفائزين بالمراكز الاولى يتم ترفيعهم من الدرجة الادنى الى الدرجة الاعلى.

● الامير حمود بن سعود

● شعار الاتحاد السعودي للسلاح

الجديد في البرنامج

١ ـ اشتمل البرنامج لهذا الموسم على بطولات جديدة تقام لاول مرة هذا العام وتلك البطولات هي :ـ

● بطولة البراعم تحت ١٤ سنة
● بطولة التمايز بين الدرجات
● البطولات التنشيطية للاعبي المناطق

٢ ـ تقام البطولات لهذا الموسم لجميع مناطق المملكة محاولة من الاتحاد لنشر اللعبة بعد ان كانت معظم بطولات الاتحاد مركزة على المنطقة الشرقية.

تصنيف البطولات

اشتمل البرنامج على البطولات التالية :ـ

اولا : بطولات تقام على مستوى المناطق

● بطولة المنطقة الشرقية تقام في الدمام في سلاحي الشيش وسيف المبارزة.
● بطولة المنطقة الوسطى وتقام في الرياض في سلاحي الشيش وسيف المبارزة.
● بطولة المنطقة الغربية وتقام في الطائف في سلاحي الشيش وسيف المبارزة.
● البطولة التنشيطية الاولى والثانية للاعبي المنطقة الشرقية في سلاحي الشيش والمبارزة.
● البطولة التنشيطية الثالثة والرابعة للاعبي المنطقة الوسطى في سلاحي الشيش والمبارزة.
● البطولة التنشيطية الخامسة والسادسة للاعبي المنطقة الغربية في سلاحي الشيش وسيف المبارزة.

ثانيا : بطولات تقام على مستوى المملكة

● بطولة درع المناطق وتقام في الرياض
● بطولة المملكة للمناطق وتقام ايضا في الرياض
● بطولة المملكة لسلاح الشيش وسيف المبارزة بالتمايز وتقام في الرياض
● بطولة الدوري العام للاندية والهيئات وتقام ايضا في الرياض.
● البطولة السنوية المفتوحة الثامنة وتقام في الرياض

ثالثا : بطولات الدرجات

● بطولة المملكة للدرجة الثالثة تقام في الرياض
● بطولة المملكة للدرجة الثانية وتقام في جدة
● بطولة المملكة للدرجة الاولى وتقام في الدمام.

الجدير ذكره ان الاتحاد السعودي للسلاح قد وضع حوافز للفرق الفائزة باعلى نقاط طوال الموسم تتراوح بين خمسة الاف ريال وعشرين الف ريال بالاضافة الى ملابس وادوات رياضية خاصة باللعبة تعادل قيمة المكافات الممنوحة وتعتبر هذه بادرة طيبة والتي تعود عليها ممارسو رياضة السلاح بالمملكة.

اليوم راحة وغدا الرشيد والاهلي الصنعائي

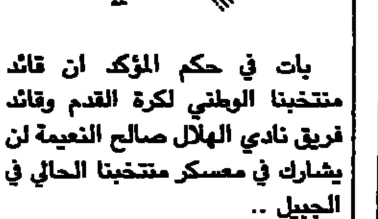
اليوم الثلاثاء راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة العربية الثانية للاندية المجموعة الرابعة والتي يشارك فيها بالاضافة الى النادي الاهلي السعودي الاهلي الصنعائي والرشيد العراقي الذي لعب اول مباراة له مساء امس ويلعب غدا اللقاء الثاني امام اهلي صنعاء ليلتحق بعد ذلك بعض لاعبي الرشيد بمعسكر منتخب العراق الذي يقام في الطائف حيث يلعب المنتخب العراقي يوم السبت القادم اول مباراة له امام منتخبنا الاول.

برئاسة وزير الشباب :

الاردن يشارك في مؤتمر الشباب في بوخارست

غادر عمان امس وزير الشباب الاردني المهندس هشام الشراري متوجها الى بوخارست على رأس وفد بلاده الى اجتماعات مؤتمر الشباب الذي سيبدأ اعماله في العاصمة الرومانية اليوم الثلاثاء. وسيتم خلال المؤتمر الذي يستمر عدة ايام مناقشة مجموعة اوراق عمل تتعلق بالشباب العربي وقضايا تبادل البرامج حول الشباب بمناسبة السنة الدولية للشباب هذا العام.

النعيمة لن يشارك في المعسكر الحالي



بات في حكم المؤكد ان قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم وقائد فريق نادي الهلال صالح النعيمة لن يشارك في معسكر منتخبنا الحالي في الجبيل ..

ويأتي عدم اشتراك (ابواشواق) بناء على تقرير من الطبيب المعالج له وذلك اثر اصابته المفاجئة خلال الدورة العربية السادسة بالمغرب والتي الزمته بعد العودة في البقاء على السرير الابيض بالمستشفى التخصصي بالرياض.

حيث جاء في التقرير اعطاء راحة تامة لصالح لمدة شهر تقريبا يعود بعدها الى التمارين بعد ان تنتهي مرحلة علاجه تماما.

هذا وقد تمنى ابواشواق التوفيق لجميع زملائه في معسكرهم الحالي واكد ان اللاعبين سيقدمون ما في وسعهم لتحقيق نتائج طيبة ترفع من سمعة الكرة السعودية.

● صالح النعيمة ●

كما تمنى ان يعود قريبا الى صفوف المنتخب بعد ان يمن الله عليه بالشفاء.

وشكر النعيمة كل من سأل عنه في الفترة التي قضاها بالمستشفى متمنيا دوام الصحة والسعادة للجميع ..

بعد تعادلها مع غانا

ساحل العاج يصعد للدور النهائي في كأس افريقيا

تعادلت كل من ساحل العاج وغانا صفر/صفر في مباراة كأس افريقيا للامم في دور التصفية الاخير ـ عودة ـ وكانت ساحل العاج قد فازت على غانا ٢/صفر في مباراة الذهاب وبذلك صعدت ساحل العاج الى الدور النهائي الذي سيجري في القاهرة في مارس ١٩٨٦. وقد تمكنت ساحل العاج من تحقيق افضل نتائج يوم الاحد في ستاد كوماسي وذلك بتغلبها على فريق غانا بلاك ستارز صفر/صفر وكانت ساحل العاج يساندها الهدفان اللذان احرزتهما في مباراة الذهاب في ابديجان وقد صعد فريق الايليفنت الى الدور النهائي في كأس افريقيا للامم الذي سيجرى في مارس عام ١٩٨٦ في مصر.

وقد ضاعفت غانا من شن هجماتها دون توقف ضد فريق ساحل العاج المتمكن واثبتت بما لا يقبل الشك جودة ومهارة فنية. وقد حقق فريق ساحل العاج بذلك اغراضه اذ انهم يوجهون موسمهم الى الصعود. الى مباراة القاهرة.

وبالنسبة لفريق غانا فليس امامهم سوى البكاء لخروجهم من كأس افريقيا ومن بطولة كأس العالم في نفس الوقت.

في اجتماع ادارة النهضة

● اقرار رسوم الاشتراك بمقر النهضة الجديد

اعضاء مجلس ادارة النادي يتولون الاشراف على جميع الالعاب

كتب/ محمد الغدير :

عقد مجلس ادارة نادي النهضة اجتماعا هاما له مساء امس الاول برئاسة حمد العلي رئيس مجلس ادارة النادي نوقشت فيه عدد من المواضيع الهامة كان من ابرزها توزيع اختصاصات اعضاء مجلس الادارة على عدد من الالعاب الرياضية بالنادي وكذلك اقرار رسوم الاشتراك في المقر الجديد وكانت كالتالي :

عضو الشرف/ عشرة الاف ريال
المنتسب للنادي/ سبعمائة ريال
طلاب المدارس والجامعات/ ثلاثمائة ريال
الاطفال/ خمسون ريالا

اما توزيع اختصاصات اعضاء مجلس ادارة النادي على الالعاب الرياضية فكانت كالتالي :

السيد/ حمد العلي ـ الدراجات، السلاح
الرائد/ حمد المعيبد ـ كرة اليد
السيد/ احمد الريعان ـ كرة القدم، المصارعة
السيد/ علي راضي ـ سلة، تنس
السيد/ سعد الفيصل ـ التايكوندو، العاب القوى
السيد/ سيف المسعود، الكرة الطائرة

● حمد العلي

هذا وقد ادلى السيد حمد العلي رئيس مجلس ادارة النادي بتصريح لـ « اليوم الرياضي » عقب الاجتماع فقال : احب ان ابين لاعضاء النادي ان قيمة الاشتراك في المقر الجديد تعتبر رمزية اذا قارناها باشتراكات الاندية الاخرى بعد ان راعينا ظروف الغالبية من المنتسبين للنادي حيث يتوفر في المقر الجديد عدد من الالعاب المسلية التي لابد من توفر الخدمات لها. اضافة الى ان النادي محتاج لكل دعم من مشجعيه من اجل الوفاء بالتزاماته المادية من جميع النواحي ولاشك ان ذلك لن يتم الا بمساعدة اعضاء النادي.

واضاف السيد حمد العلي قائلا : اما بالنسبة لتوزيع اختصاصات اعضاء مجلس الادارة على الالعاب الرياضية بالنادي فاتمنى ان نوفق في مساندة هذه الالعاب ودعمها حتى تصل الى المستوى الممتاز الذي يرضي طموحاتها كاعضاء مجلس ادارة وكجماهير محبة لنادي النهضة حيث تكفل اعضاء مجلس الادارة بالاهتمام الشخصي من قبلهم لجميع الالعاب بعد المستويات المتواضعة التي قدمتها الفرق في الموسم الرياضي الماضي خاصة بعد ان وفرت الادارة المدربين الاكفاء للالعاب المختلفة بالنادي.

في نهاية حديثه لـ « اليوم الرياضي » اشاد السيد حمد العلي بجميع محبي النهضة الوقوف مع ناديهم ومساندته في جميع الاحوال حتى يتحقق للنادي ما نرجوه من تقدم ونجاح.

النيفاوي يبتعد عن تمارين الهلال





● احمد النيفاوي

الرياض/ محمد العبدي :

رغم بدء تمارين الفريق الهلالي الا ان هنالك عدد من اللاعبين المتخلفين عن حضور التمارين ومن ابرزهم نجم دفاع الهلال اللاعب احمد النيفاوي ويعود سبب ذلك للاصابة التي لحقت به في معسكر المنتخب في الطائف ولا زال يعاني منها حيث يتلقى علاجا مكثفا في القاعدة الجوية لعدم تواجد اخصائي العلاج الطبيعي في النادي والذي يتمتع باجازته

غدا في دور الاربعة لكاس العالم للشباب

البرازيل تقابل نيجيريا والاتحاد السوفيتي مع اسبانيا

تأهلت منتخبات كل من البرازيل ونيجيريا والاتحاد السوفيتي واسبانيا لدور الاربعة في نهائيات كاس العالم للشباب المقامة حاليا في الاتحاد السوفيتي وقد جاء هذا التاهل بعد ان استطاعت هذه المنتخبات الفوز في مبارياتها التي اقيمت مساء امس الاول.

فقد تمكن منتخب شباب البرازيل من الفوز بستة اهداف مقابل لا شيء في مباراته مع كولومبيا كما تمكن المنتخب النيجري من الفوز على المكسيك بهدفين مقابل هدف واحد كما فاز منتخب الاتحاد السوفيتي على الصين بهدف واحد مقابل لا شيء وفاز منتخب اسبانيا على منتخب بلغاريا بهدفين مقابل هدف واحد ومن المقرر ان يتقابل المنتخب البرازيلي يوم غد الاربعاء مع نظيره النيجيري فيما يتقابل منتخب الاتحاد السوفيتي مع منتخب اسبانيا.

في مباراة « ودية »

شباب هجر يفوزون على الروضة

كرت احمر يطيح بحكم المباراة ارضا





● هجر (قدم) ●

اقيمت مساء امس الاول مباراة ودية بين فريقي هجر والروضة وذلك على استاد الاحساء الرياضي.

هذا وقد ادى الفريقان مباراة جيدة تفوق فيها الروضة في شوطها الاول .. والذي شهد بعض الاحداث المؤسفة من قبل لاعب الروضة علي سلمان المرزوق والذي بادر بالاعتداء على حكم الساحة عبدالعزيز المعيبف بعد ان اعطاه كرتا احمر بعد ان اعتدى على احد لاعبي هجر.

انتهى هذا الشوط بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني بدأ بداية قوية من كلا الفريقين حيث قام الروضاويون بتغيير في صفوف هجومهم والذي ادى بالتالي الى شن هجوم ضاغط على مرمى هجر مما اضطر مدرب هجر حمد الخاتم لاستبدال ستة لاعبين من الشباب على اثرها تحول الهجوم لصالح هجر.

وفي الدقيقة ٤٣ من هذا الشوط سجل هجر هدف المباراة اثر دربكة امام حارس الروضة سجله فهد الملحم لتنتهي المباراة بفوز هجر.

في مباراة متكافئة

الرشيد العراقي يفوز على الاهلي السعودي بهدف مقابل لا شيء

كتب ـ حسن الطلحي :

بحضور اصحاب السمو الملكي اعضاء شرف النادي الاهلي وسعادة الاستاذ عثمان السعد وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب افتتحت مساء امس تصفيات بطولة كاس الاندية ابطال الدوري المجموعة الثانية بين النادي الاهلي السعودي ونادي الرشيد العراقي قدم فيها الفريقان مباراة جيدة استطاع الرشيد العراقي ان يكسبها بهدف مقابل لاشيء.

الشوط الاول :

استطاع الاهلاويون مساء امس ان يعطوا صورة جيدة عن لقائهم مع الرشيد العراقي والذي اجمعت الصحف وكبار المسئولين بان كفة الرشيدي ارجح للفوز .. الا ان الفريق الاهلاوي استطاع ان يكون ندا قويا لفريق ثلاثة ارباعه يمثلون المنتخب العراقي الشقيق.

ورغم النقص الواضح في صفوف الفريق الاهلاوي الا ان العزيمة والاصرار كانت الطابع الواضح على لاعبي الفريق وبرز ذلك من خلال الخطة الجيدة التي رسمها العبقري سنتانا حينما لعب بطريقة مختلفة عن الرشيد العراقي فقد لعب الاهلاوي مهاجما رغم معرفته بقوة الفريق العراقي بينما لجأ الرشيد العراقي الى الخطة الدفاعية المعتمدة على طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وركز على الهجمات المرتدة والنادرة جدا خلال هذا الشوط.

الفريق الاهلاوي استطاع في بعض فترات هذا الشوط ان يشن القليل من الهجمات المرتدة والتي غالبا ما تنتهي بيد حارس المرمى او على اقدام مدافعي الرشيد العراقي.

وكان لعودة السليماني الاثر الطيب في الحراسة للاهلاويين والذي استطاع بقدائيته ان ينقذ كرة خطرة كادت ان تكون هدفا عراقيا اكيدا حينما رفع سمير شاكر كرة متقنة في الدقيقة ٤٠ داخل منطقة الجزاء تصل على راس المهاجم العراقي والذي بدوره لم يتوان فيها فيسددها قوية برأسه ولكن يقظة السليماني تحولها الى ضربة ركنية لم يستثمرها الرشيد.

عموما كان هذا الشوط شبه متكافىء بين الفريقين لم تبرز فيه اي لمحات فنية وربما يعود ذلك الى حساسية اللقاء الذي يجمع بين فريقين قويين.

من الشوط الاول :

ـ حصل علي حسين من الاهلي ـ واحمد راضي على كرتين اصفرين.
ـ لعب الريح دورا كبيرا في مساندة الرشيد العراقي في بعض فترات هذا الشوط.
ـ جمهور الاهلي واصل منذ بداية هذا الشوط تشجيع فريقه حتى نهايته.
ـ رغم ما يتمتع به الرشيد العراقي من سمعة كبيرة بوجود مجموعة من لاعبي منتخب العراق الا ان لعبه كان عاديا جدا.
ـ الشوط انتهى بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني :

شهد هذا الشوط تحركا افضل من ، والذين كانوا يتوقعون تسجيل هدفهم الفريقين فقد طغت عليه السرعة من الجانبين في محاولة جادة من كليهما لتحقيق هدف مبكر وكاد الاهلي ان يحقق هدفا في الدقيقة الثامنة حينما وصلت كرة للرشود داخل منطقة الجزاء يسددها على الطاير فوق العارضة وقد اعطت هذه الفرصة الدافع الكبير للاهلي لمواصلة الضغط كما ان الرشيد حاول هو من جانبه تحقيق هدف وكان له ما اراد في الدقيقة ٢٠ حيث استغل الرشيد ارتباك الدفاع الاهلاوي فارسل كرة من الجهة اليسرى التي خلت من ظهيرها عبدالجواد لتجد الكرة المهاجم العراقي لها بالمرصاد حيث استغل تقدم سمير سليماني عن مرماه ليضع له الكرة قوية على يمينه محققا هدف الرشيد وكان لهذا الهدف اثره على نفسية لاعبي الاهلي قبل الرشيد الا ان الرشيد استطاع ان يحقق قبلهم.

وحاول الاهلاويون تحقيق التعادل فشددوا هجماتهم على مرمى الرشيد وسنحت لهم عدة فرص امام تراجع افراد الرشيد للدفاع وذلك من اجل المحافظة على هدف الفوز الى جانب لجوء الرشيد الى تضييع الوقت واستغلال الهجمات المرتدة عن طريق احمد راضي.

الاهلي ادى دوره في هذا الشوط وحاول دون باس وبرز في هجومه على حسين كلاعب مشاغب محاولا تحقيق هدف التعادل الا ان صافرة الحكم انهت اللقاء بفوز الرشيد بهدف مقابل لاشيء

مثل الاهلي : سمير سليماني ـ حمدو ـ بندر سرور ـ طارق مسعود ـ محمد عبدالجواد ـ عبدالله الرشود ـ خالد ابو راس ـ خالد منسي ـ يوسف عنبر ـ علي حسين ـ حسام ابو داود.

مثل الرشيد العراقي .احمد جاسم ـ خليل علاوي ـ كاظم مطشر ـ عدنان درجال ـ سمير شاكر ـ حارس محمد ـ شاكر محمود ـ احمد راضي ـ كريم علاوي ـ ناطق هاشم.

● عدنان درجال ●

جمال حمدي لاعب اهلي صنعاء غير رسمي

حسن الطلحي ـ جدة

لاعب المنتخب اليمني ونجم نادي المجد سابقا « جمال حمدي » يتواجد هذه الايام ضمن اعضاء فريق الاهلي الصنعاني الذي يشارك في مباريات المجموعة الرابعة لابطال البطولة العربية الثانية للاندية العربية.

معلومات اليوم الرياضي تؤكد ان هذا اللاعب انتقل الى اهلي صنعاء قبل بدء مباريات بطولة هذه المجموعة وانه الى الآن لم يسجل بصفة رسمية في كشوفات الاتحاد اليمني.

الفريق اليمني سائح !!

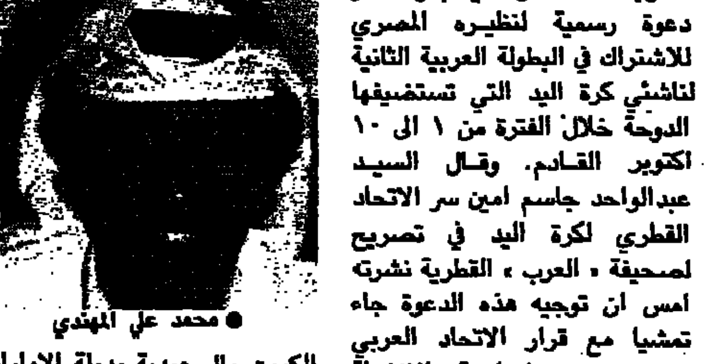
رغم وصول « فريق الاهلي الصنعاني » الى جدة قبل بدء مباريات المجموعة الرابعة للبطولة العربية الثانية لاندية ابطال الدوري الا ان البعثة اليمنية لايهدأ لها بال حتى تقوم يوميا بجولة صباحية في مدينة جدة.

احد الظرفاء علق قائلا يبدو ان اعضاء الفريق اليمني لايفكرون في لقاء الغد فكلا الفريقين يضمان نخبة كبيرة من لاعبي المنتخب.

اتحاد اليد القطري يوجه الدعوة لنظيره المصري للمشاركة في البطولة العربية الثانية للناشئين

وجه اتحاد كرة اليد بدولة قطر دعوة رسمية لنظيره المصري للاشتراك في البطولة العربية الثانية لناشئي كرة اليد التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من ١ الى ١٠ اكتوبر القادم. وقال السيد عبدالواحد جاسم امين سر الاتحاد القطري لكرة اليد في تصريح لصحيفة « العرب » القطرية نشرته امس ان توجيه هذه الدعوة جاء تمشيا مع قرار الاتحاد العربي بعودة مصر لساحة الانشطة الرياضية والشبابية العربية واكد ان عودة الشباب المصري الى ساحة المنافسات الرياضية العربية سيكون لها مردود طيب. واضاف السيد عبدالواحد جاسم ان الدول التي وافقت حتى الان على الاشتراك في البطولة العربية هي الكويت والسعودية ودولة الامارات والبحرين والمغرب والجزائر.. مشيرا الى انه من المنتظر وصول موافقات تونس والعراق وليبيا خلال الايام القادمة.



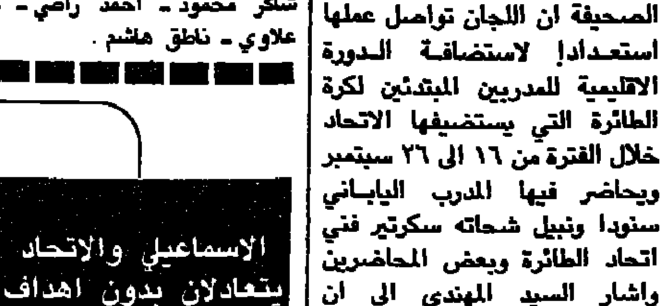






● محمد علي المهندي

واختتم السيد عبدالواحد جاسم تصريحه بقوله انه في حالة مشاركة سبع فرق فقط في البطولة فسيقام بينها دوري من دور واحد اما اذا زاد عدد الفرق المشاركة عن سبع فيتم تقسيمها الى مجموعتين. ومن جهة اخرى صرح السيد محمد علي المهندي امين السر العام لاتحاد الطائرة والطاولة في تصريح لنفس الصحيفة ان اللجان تواصل عملها استعدادا لاستضافة الدورة الاقليمية للمدربين المبتدئين لكرة الطائرة التي يستضيفها الاتحاد خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر ويحاضر فيها المدرب الياباني سنودا ونبيل شحاته سكرتير فني اتحاد الطائرة وبعض المحاضرين واشار السيد المهندي الى ان الاتحاد شكل لجانه استعدادا لهذه الدورة وهي اللجنة الفنية ولجنة العلاقات العامة والسكرتارية واللجنة المالية



تعادل فريق الاتحاد السكندري لكرة القدم مع فريق الاسماعيلي بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في اطار مباريات الدورة الصيفية المصرية. وتميزت المباراة بالندية بين الفريقين والاثارة في بعض مراحلها وكانت سريعة وحرص كل فريق على تحقيق الفوز لاحتلال المركز الاول في المجموعة الثانية. وبذلك يصبح رصيد الاتحاد ثلاث نقاط ويكون اول المجموعة الثانية ويلتقي يوم الخميس القادم مع المقاولون العرب اما الاسماعيلي فيكون له نقطتان ويحتل المركز الثاني في المجموعة.

هكذا من الأصل

الموسم الزراعي في تونس

محصول الحبوب يبشر بالخير هذا العام



تونس ـ مكتب اليوم ـ سليم الكراي :

نحن في خضم موسم الحصاد في تونس .. وهو موسم عادة ما يتبارك به الفلاح هنا نظرا لاقتران مادة الحبوب بالخير والبركة لما توفره من قوت لافراد الشعب ولمكانتها في عملية تحقيق الاكتفاء الغذائي التونسي كخطوة نحو تحقيق الاكتفاء الغذائي العربي وتحقيق الاستقلال في مادة الغذاء والتخلص من تبعية وقيود بلدان اجنبية تريد دائما استعمال السلاح الاخضر مقابل محاولات العرب لاستعمال السلاح الاسود .

في تونس تعتبر مادة الحبوب لهذه السنة طيبة وممتازة وقد افادت مصالح وزارة الفلاحة التونسية ان محاصيل الحبوب والبقول في هذا الموسم تبشر بكل خير وتعتقد مصادر هذه المصالح ان المحاصيل ستتميز بالوفرة على ان هذه الاوساط لم تقدم ارقاما جميلة نظرا لسير عمليات الحصاد والتجميع على خطة حديثة جدا ..

عوامل النجاح :

ومن اهم العوامل التي ساهمت في نجاح هذا الموسم وتحقيق كميات هائلة من المحاصيل الظروف المناخية الطيبة والملائمة واستخدام الاسمدة على مساحات شاسعة ومقاومة الاعشاب الطفيلية بالوسائل الكيماوية وزرع كميات اوفر من البذور الممتازة اما عامل المناخ الذي كان له وقع هام فيمكن ان نركز على موسم الامطار حيث كانت موزعة على امتداد الموسم الزراعي وخاصة في فصلي الخريف والربيع .

اما استخدام الاسمدة فقد بلغ ١٢٥٠٠٠ طن مقابل ١٠٥٠٠٠ طن خلال الموسم الماضي كما بلغ ٨٢ الف طن من الفسفاط الرفيع ١٦٪ مقابل ٢١٥٠٠٠ طن ..

اما العامل الاخر فيتمثل في استعمال البذور الممتازة على مساحات اوسع مما جعل انتاجها يبلغ هذا العام في البلاد التونسية ١٥٩ الف طن .

وبلغ انتاج الحبوب في تونس :

١٢٥٤٦٠٠ قنطار سنة ١٩٨١ ـ ١٩٨٢

٩,٢٠٠,٠٠٠ قنطار في سنة ١٩٨٢/١٩٨٣

١٠,٢٣٥,٠٠٠ قنطار في سنة ١٩٨٣/١٩٨٤

وبخصوص هيكلية المساحات المخصصة لزراعة الحبوب فان القمح الصلب يمثل نسبة ٥٤٪ من ٨٠٧٠٠٠ هكتار المزروعة بالحبوب في الشمال بينما يحتل القمح اللين نسبة ٢٠٪ والشعير ٢٦٪ اما في الوسط فيمثل الشعير نسبة ٦٤٪ من ٩٧٠٠٠ هكتار المخصصة لزراعة الحبوب والقمح الصلب ٣٠٪ والقمح اللين ٦٪

ومما تجدر ملاحظته في هذا السياق من المساحة التي بذرت خلال هذا الموسم بحبوب « التريتكال » وهو نوع مهجن من الشعير والقمح بلغت ٦ آلاف هكتار في الشمال وهي عملية تجريبية تبشر بكل خير نظرا لقدرة هذا النوع من الحبوب على مقاومة العاهات وتحمل الجفاف فضلا عن انتاجيته الحسنة .

ورغم كل هذه المؤشرات الايجابية في موسم الحبوب لهذه السنة فهناك بعض المشاكل والعراقيل التي مازالت قائمة في عملية الانتاج والتي يتعرض لها الفلاح في عمله اثناء البذر والحرث والحصاد والنقل والتوزيع والبيع .

من هذه القضايا التي ما زالت قائمة ما يتعلق بالقروض الفلاحية وهي عبارة عن قسط مالي يتقاضاه الفلاح من بنك تمويل فلاحي يساعده على اقتناء البذور والاسمدة والاستعمالات الميكانيكية الاخرى ويبدو ان البنوك لها علاقة صعبة جدا مع الفلاحين خاصة في كيفية ومواعيد استخلاص هذه القروض ..

كما تتمثل هذه القضايا في التأمين الفلاحي من الكوارث الطبيعية ومن الجفاف الذي يمكن الحصول من جراء قساوة المواسم المناخية التي عادة ما تكون غير ممطرة في مثل هذه الحالات ..

وتبرز جوانب اخرى من المشاكل في اسعار بيع الحبوب في مستوى الانتاج وقد تفطنت الحكومة لهذه الناحية ودعمت قدرة الفلاح وبالخصوص الصغير منه ليبيع بارباح تخول له استرجاع بعض المصاريف وتسديد الديون المتخلدة بذمته ..

وهناك مشاكل اخرى تتعلق بالتسويق والترويج وبتنظيم شبكات النقل .

هذه ابرز معطيات الموسم الفلاحي من حيث الزراعات الكبرى في تونس .. وهي معطيات تدل على ان المصلحة بخير هذه السنة ولكنها مازالت تخضع لتقلبات محلية ودولية تزداد تفاقما وتبرز للوجود كلما لم يتم تجاوز المشاكل المذكورة وايجاد الحلول الملائمة لها .

إعلانات الافراد

الدمام

● تقدم الى مركز صحي حوب الدماء المدعو سعيد سعيدان مرعي آل عبير القحطاني طالبا تعديل اسم والده من حمد الى سعيدان وتعديل اسم جده من هادي الى مرعي واضافة الفخذ آل عبير واضافة اللقب القحطاني في شهادات ميلاد ابنائه عبدالله، سعد، خالد، لتصبح اسماءهم بعد التعديل كالاتي ١ ـ عبدالله سعيد سعيدان مرعي آل عبير القحطاني. ٢ ـ سعد سعيد سعيدان مرعي آل عبير القحطاني. ٣ ـ خالد سعيد سعيدان مرعي آل عبير القحطاني. اما بالنسبة لشهادة ميلاد ابنه مرعي يكون التعديل في اسم والده من حمد الى سعيدان واسم جده من هادي الى مرعي واضافة اللقب القحطاني ليكون الاسم بعد التعديل كالاتي مرعي سعيد سعيدان مرعي آل عبير القحطاني. ٢٦١٨/١/٣٠٩٣

● يعلن بوتاسامي اياسامي هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٥٤٣٣ او جوازات الدمام ٢٧٠٥/١/٣٣٨

● يعلن دوست محمد عبداللطيف/ باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٢١١٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٢١/١/٣٣١٦

● يعلن سعيد علي الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢١٠٥٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٢٩/١/٣٣١١

● يعلن عبدالرحمن حمد الجويسم عن فقد تصريح قيادة سيارة رقم السجل ٩/١٠٢٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٢٧/١/٣٣٠٧

● يعلن غالب محبوب غالب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز بن سند للتسوية ...

[اعلان للمرة الثانية]

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة/عائشة عبدالرحمن النعيمي طالبة اضافة اسم الجد احمد بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٢٩٦٣٧ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٥ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/عائشة عبدالرحمن احمد النعيمي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٧١٢/١/٢٢٩٠

● يعلن مصطفى احمد الدسوقي عن فقدان حقيبة يد سوداء بداخلها جوازان سفر اردني قديم وجديد ورخصة قيادة واستمارة سيارة يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال برقم ٨٥٧٢٣٠٠ سكيكو ٣٧١٢/١/٣٣٩٤

● يعلن السيد/مستجاب احمد صديقي. الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته برقم ٢٠٣٨ ش في ١٤٠٥/٦/٨ الصادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها مشكورا الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٣١٥٥ او جوازات الدمام ٣٧١٨/١/٣٣٠٠

● يعلن روبيرتو باهيا. الفلبيني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥/٢٠٧١١ والصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ وكذا رخصة قيادته عمومي رقم ٢/٢٦٦٥٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ فعلى من يجدهم يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧١٨٤٠ وله جزيل الشكر ٣٧٣٠/١/٣٣١٥

● يعلن مسيب يحيى محزري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٢١٠١٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٣٢٩/١/ ـ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد علي عمير البكري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٩٥ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٩ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٧٢٤/١/٣٣٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالغفار احمد هاشم ...

الاحساء

القطيف

تبوك

جدة

الطائف

المدينة المنورة

حائل

عرعر والجوف

الجبيل

الرس

مكة المكرمة

نجران

الباحة



النقل الجماعي يطمئن اهالي الحوطة سيتم اخذ موافقة الجهات الرسمية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بناء على ما نشر في جريدة اليوم العدد ٤٤٥٣ صفحة ١٩ في ١٤٠٥/١١/٥هـ بعنوان « النقل الجماعي مطلوب لحوطة بني تميم » وبتوقيع الاخ / زيد عبدالرحمن السعد ـ حوطة بني تميم . نأمل نشر التعقيب التالي :

نطمئن الاخ / زيد عبدالرحمن السعد واهالي المنطقة الكرام انه تم عمل المسح الميداني وجمعت المعلومات عن امكانية تقديم الخدمة المذكورة وسيتم تنفيذ الخدمة متى اتضح من الدراسة ان كثافة الاركاب كافية لتسيير الخدمة وكذلك بعد اخذ موافقة الجهات الرسمية .

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

المدير العام (بالنيابة)
حمد بن مصلح العوفي

حول دورات مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء :

نريد ان يستفيد اكبر عدد من الشباب

حضرة المكرم/ رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
بعد التحية ..

ردا على كلمة الاخ عبدالله حسين العبود بجريدتكم يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ العدد ٤٤٧٣ بالنسبة لدورات مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء والذي يطلب في كلمته اقامة الدورات على الاستاد الرياضي بالهفوف ، نقول للاخ ان دورات المركز تقام بمنطقة خدمات المركز بقصد استفادة اكبر عدد من الشباب بالمنطقة لمشاهدة المباريات وقد اقيم المركز الدوري الرياضي في العام الماضي على ملاعب نادي المنصورة وقام الشباب باعداد الملاعب وتمهيدها بالجهود الذاتية وتقام الدورة الرياضية هذا العام على ملاعب نادي الرميلة وقد قام الشباب بجهودهم بانشاء ملعب كرة القدم والطائرة بالجهود الذاتية على الارض الجديدة التي تم استلامها من املاك الدولة بالاضافة الى الانشطة الاخرى التي يمارسها الشباب لشغل وقت فراغهم في العطلة الصيفية .. كما ان الكثيرين من الشباب يستخدمون الدراجات الهوائية للوصول الى الملاعب لمشاهدة المباريات المختلفة عصرا ومساء من قرى خدمات المركز العشر واشراك الشباب في تنظيم الدوري .

واذ نشكر الاخ على اهتمامه .. نامل النشر في جريدتكم للايضاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء
خليفة عبدالعزيز النعيم

هم يطلبون - وينتظرون ويأملون خيراً

عن تقاطع الخطر بحي العنود

● رسالة الاخ المواطن حسين احمد العباد يشير فيها نيابة عن ساكني مخطط العنود الى وجود تقاطع قبل الاشارة المؤدية الى سوق الخضرة الجديد وهذا التقاطع يحتاج الى عناية تلافيا لاخطاره اليومية فما هو رأي مرور الدمام ؟

الطريق جميل وهذا المنظر يشوهه

● ومن الجفر بالاحساء كتب الاخ المواطن سامي سعد الرويشد يقول انه بعد افتتاح طريق الهفوف ـ الجفر المزدوج سعد الناس به وبقي الجزء الواصل بين الصالحية بالهفوف وتقاطع المنصورة يشهد اكواما من الحصا والاتربة ومخلفات (الشاحنات) ويحتاج الى نظافة سريعة لان منظر الاتربة يشوه جمال الطريق .

ومطالبهم من السفانية

● الاخت المواطنة مريم خليل .. رسالتها كانت عن السفانية التي تقول عنها هل هي القرية التي لا تذكر الا في الربيع ؟! تذكروا اننا بحاجة ماسة الى الماء والكهرباء ومدرستين ثانويتين للبنين والبنات وكفاية نسيان للسفانية ؟

حول لافتة مستوصف الدالوه

● ومن قرية الدالوه بالاحساء كتب الاخ المواطن علي سلمان الجمعة مشيدا بجهود وزارة الصحة لكنه يلفت انتباه الجهة المسئولة عن وضع اللوحات الارشادية الى وضع لافتة تشير الى وجود مستوصف الدالوه على جانبي الشارع المؤدي اليه لان المستوصف يقع في مكان مغمور وغير واضح لمن يحتاج اليه !!

ما راي كهرباء الشرقية

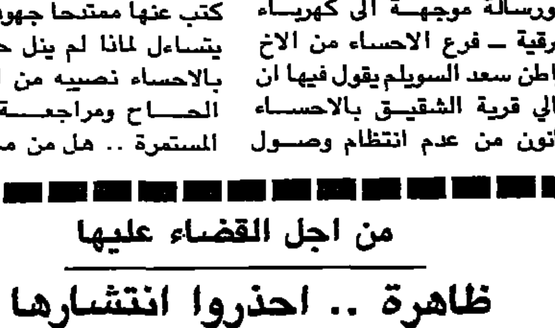
● ورسالة موجهة الى كهرباء الشرقية ـ فرع الاحساء من الاخ المواطن سعد السويلم يقول فيها ان اهالي قرية الشقيق بالاحساء يعانون من عدم انتظام وصول فواتير الاستهلاك لهم واحيانا تزيد المدة على اكثر من ثلاثة شهور مما يضاعف المبلغ فيصعب على البعض التسديد في الوقت المحدد فهل تضع كهرباء الشرقية نهاية لهذه المشكلة ؟

الى بلدية سيهات

● اما الاخ المواطن يوسف عيسى البديوي فيقول مخاطبا بلدية سيهات انه توجد وصلة غير مسفلتة في الشمال الغربي من منطقة السلام بسيهات وكلنا يعرف اثار الغبار والاتربة على صحة الناس !!

حي الصيهد .. المياه مشكلته

● وبالنسبة لفرع مصلحة مياه ومجاري الشرقية بالاحساء فان الاخ المواطن عيد مساعد العصامي كتب عنها ممتدحا جهودها .. فقط يتساءل لماذا لم ينل حي الصيهد بالاحساء نصيبه من المياه رغم الحاح ومراجعة الاهالي المستمرة .. هل من مجيب ؟



هذا الطريق نريده من مسارين !!

الى متى يظل الخط المؤدي من احد رفيدة الى نجران باتجاه واحد وبذلك العرض الضيق الذي لا يتجاوز المسفلت منه اربعة امتار او خمسة .

ان ذلك الخط اصبح مصيدة للمواطنين هناك فلا يمر يوم او اسبوع الا والحوادث المؤلمة تقع به .

وان الخطأ البسيط جدا الذي يقع فيه السائق بذلك الخط يؤدي به الى حادث وفقدان ارواح ..

ان اهالي المنطقة الجنوبية ورواد هذا الخط ليأملون من المسئولين بوزارة المواصلات توسعة ذلك الخط والمسارعة في جعله بمسارين مزدوجين ليخدم المواطنين والله ولي التوفيق .

سعد محمد القحطاني

من اجل القضاء عليها

ظاهرة .. احذروا انتشارها

مما يبدو انتشار ظاهرة التسول .. وخاصة من بعض النسوة اللاتي لا يحملن من معاني الوطنية شيئا يذكر .. والقادمات من خارج المنطقة .. حيث سبق لنا ملاحظة البعض منهن يطرقن ابواب المنازل ..

ومما هو غريب ان هذه الظاهرة .. اخذت تتفشى بين اوساط مجتمعنا البريء .. في حين يتم تدريجيا انخفاضها في المدينة المنورة .. كما جاء في العدد ٦٩٩٥ من جريدة عكاظ .

وانني ارجو من الاخوة المواطنين .. في هذه المنطقة خاصة بان يتخذوا الحذر والاحتياطات .. وان لا يتجاوبوا مع تلك الفئة المتنكرة ..

مع مراعاة الابلاغ عنهم لدى الجهات المختصة ان لزم الامر .. سائلين المولى القدير .. ان نسير في ظل الامن والاستقرار .. بقيادة جلالة الملك المفدى .. وولي عهده الامين .

هذا والله من وراء القصد .

المواطن : احمد منصور الخرمدي
جزيرة تاروت

عن مستشفى فخري :

راحة المرضى في ان يسمعوا كلام الله



في احد الايام ذهبت الى مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر لاجل المعالجة .. والحمد لله على كل حال ..

وبينما كنت جالسا في صالة الانتظار الخاصة بالسيدات .. لكم دخل السرور الى نفسي .. والبهجة الى قلبي عند سماع الآيات القرآنية التي كانت تذاع خلال استريو المستشفى .. في تلك اللحظات شعرت بسعادة عظيمة لا استطيع مهما كتبت ان اعبر عن مقدارها ..

كيف لا .. وكلام الله يملأ اجواء المستشفى بنفحات الايمان وتسمات الخشوع والخضوع لعظمة الله عز وجل .. ان العين لتترف دموع الخشية .. والقلب يملؤه الخشوع لرب العزة .. الا يكفي انه كلام الله تعالى الذي يدخل قلوبنا دون حواجز .. ونهتف حينها يهون المرض وتهون مصائب الدنيا والحمد لله على كل حال .. ولكم شعرت بالفخر والسعادة عند سماعي لنداء الصلاة والآذان لدى حلول وقت الصلاة ..

لكن كم اثارت دهشتي الاغاني الاجنبية التي تلت الدعاء الذي يذكر بعد سماع الآذان .. افبعد كلام الله والآذان .. نسمع الموسيقى الاجنبية ؟! فليسامح الله من اقترح هذا .. ونحن بلد اسلامي يجب ان لا ندع مجالا ولو بسيطا لاعداء الاسلام .

وليس هناك ادنى شك في ان راحة المرضى في سماع كلام الله العظيم .. وليس هناك اي مبرر للاغاني .. وجزاكم الله خيرا ..

نورة / الخبر

أجيبوهم يا فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء ؟

الى مدير فرع الزراعة والمياه بالاحساء حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

لا يخفى عليكم حالة بلدتي الفضول والمنيزلة مما تعانيانه من قلة مياه الشرب والمشكلة في تلك تتركز حول الخزان المشترك بينهما فهو في حد ذاته لا يفي بسد حاجة بلدة واحدة فكيف يكون لبلدتين أهلتين بالسكان كثيري العدد علما بأن هناك بئرا في بلدة الفضول جاهزا لا يحتاج الا لمضخة ماء ومد مواسير مياه الى المواسير الرئيسية بامكانكم تنفيذ ذلك خدمة للصالح العام حيث ان الماء مصدر حيوي لا يستغنى عنه اي منزل ومواطن وخصوصا في هذا الفصل من السنة كما ان دولتنا الرشيدة لا تدخر جهدا فيما يخدم الوطن والمواطن لذا نرجو اتخاذ الحل الامثل حول هذا الموضوع وبأسرع وقت ممكن وفقكم الله للقيام به على اكمل وجه .

عن اهالي قرية الفضول
عبدالوهاب مبارك النويصر

الى ادارة الكلية المتوسطة بالاحساء :

لماذا قبلتم هذا العدد القليل ؟

رسالتي هذه اوجهها الى السيد محمد موسى القريني مدير شئون الطلاب بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء او الى عميد الكلية الاستاذ حمد الخالدي وهي عبارة عن ملاحظتي الى ان الطلبة الذين قبلتهم الكلية لفصل الخريف ١٤٠٥/١٤٠٦هـ عددهم (٣٠) طالبا فقط وهذا العدد قليل جدا جدا بالنسبة الى العدد الكثير الهائل الذي تقدم للكلية وكلهم امل بان يقبلوا ولكن الكلية فاجأتهم بقبول عدد قليل كما ذكرت وارجو ان لا يكون السبب ميزانية الكلية لان هذا السبب يمكن التغلب عليه بتقليل المكافاة التي تعطى للطلاب ولكي يتسنى لاكثر عدد ممكن الالتحاق بالكلية حتى تؤهلهم ليكونوا معلمين اكفاء للعمل في مهنة التدريس لتقل بذلك نسبة المعلمين المتعاقدين لان ابناء هذا الوطن قادرون على تحمل اعباء المسئولية واحق الناس بخدمته وحبذا لو اعطيناهم الفرصة ليثبتوا ذلك في مثل هذه الحالة !!

والله من وراء القصد .

ناجي عبدالله الخلف
المركز

سميراء والمجمع القروي بالروضة

الاخ رئيس بلدية منطقة حائل .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

لاشك ان بلدة سميراء تعتبر قاعدة للقرى وللهجر الجنوبية الشرقية من مدينة حائل وسبق لكم بالعام الماضي ان اجبتم حول طلب مقدم من المواطنين سعود الجلعود وعبدالعزيز الشيرمي احداث مجمع قروي ببلدية سميراء بالقول ان بلدتنا معتبرة من اوليات من سيحدث بها مجمع قروي ان شاء الله .. وانكم عمدتم المجمع القروي بالروضة ليكثف خدماته ببلدة سميراء الا انه للاسف الشديد مضى عام ومجمع الروضة لم يعمل ببلدة سميراء شيئا يذكر لذا نضع متطلبات بلدتنا بين يدي سعادتكم أملين ان تتحقق ان شاء الله .

أ ـ سفلتة بعض الشوارع الرئيسية بالمخطط النموذجي حيث يسكنه حاليا مايزيد على ٣٥ عمارة سكنية ويوجد مبنى حكومي للامارة ومدارس للبنات (ابتدائي ومتوسط وثانوي) علما ان مخطط سميراء قام بذاته على المواطنين ريثما تتم الاجراءات بالبنك العقاري .

ب ـ جعل فرقة النظافة مستديمة بالبلدة اذ ان القمائم تكدست امام المنازل والشوارع ، او تمديد فترة اقامة عمال النظافة الى ١٠ ايام بالشهر .. وتوزيع صناديق او اكياس لجمع القمائم ، على المواطنين .

جـ ـ ارسال معدات لمسح الطرق بالبلدة لاننا نلاقي مشقة من جراء ما خلفته السيول اذ ان المعدات لم تصل الا مرة واحدة خلال عامين فهل هذا يكفي وبلدتنا متسعة الارجاء اذ تمتد ١٥ كم تقريبا ، هذا وامال المواطنين كبيرة بالله ثم بكم .

فراج حميد الجلعود
بلدة سميراء

جرس الازعاج

رن جرس الهاتف وكانت الساعة تشير الى الثانية والنصف من بعد منتصف الليل وبالرغم من استمراري في نوم عميق الا ان صوت الهاتف الذي تعمدت ان اجعله عاليا على الدوام ايقظني وسرعان ما رفعت السماعة ظنا مني ان مكالمة هذا الوقت لابد ان تكون هامة وعاجلة فلربما احد الاقارب بحاجة الى خدمة سريعة او ربما صديق من الاصدقاء الذين يتواجدون خارج البلاد احب الاتصال بي للاطمئنان على الصحة والمعايدة ولكن جميع الاعتقادات والظنون جاءت في غير محلها فالكلام الذي بدأ به ذلك المتصل المجهول كان بالحرف الواحد :

(كم الساعة؟!) والصوت خشن ويبدو على صاحبه النعاس والتثاقل وقد افهمته بانه اخطأ في الرقم الذي كان يطلبه الا انه راح يتلفظ بكلمات رديئة ومعاني جافة فعرفت انه قصد الازعاج وان نيته سيئة فاقفلت السماعة ولكنه اعاد الاتصال مرات ومرات فلم ارفع سماعة الهاتف بعد ان عرفته حيث بقي الجرس يرن ويرن مرات ومرات وفي الاخير لم يجد له من يجيب فلربما ارتدع بعدها فلم يعد الاتصال ..

هذه خلاصة لحدث واقعي لم يكن من نسج الخيال وبالطبع الهدف منه معروف .. وللاسف الشديد اخطأ البعض فهم الهاتف ومعرفة اهميته وقيمته فراحوا يسيئون استخدامه حيث ركزوا اهتمامهم في المعاكسات والمضايقات وازعاج الاخرين حتى في اهدأ الاوقات واهمها وهو وقت النوم والراحة .. يا للعجب !! الهاتف لم يجعل وسيلة للاستهزاء والمضايقة والازعاج فهو من اهم وسائل الاتصال واسرعها ولم يركب في البيت او المكتب او الشارع .. او .. او .. الخ الا لهدف سام ولاهمية كبرى اصبحت ضرورية في الحياة واما كونه في نظر ـ البعض ـ وسيلة لعب واذى فهذا شيء اخر .

والشخص الذي اخطأ الرقم يعرف عندما يبدي التاسف والاعتذار بالاسلوب الجيد والرد اللطيف اضافة الى عدم تكرار المكالمة ـ الا ما يحدث احيانا من تشابه الارقام مع ارقام اخرى ـ وهذا امر طبيعي اما نية السوء ومكالمة المعاكس فمعروفتان ..

وفي النهاية لا املك الا ان اقول : متى يحسن الجميع استخدام الهاتف ويرتدع اولئك العابثون ؟!

علي الخواهر

تلكس

* الاخ الكريم عبدالله الخميس ـ المبرز ـ الاحساء :

للاهمية نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس هاتف ٨٤٢٨٤٤٩ وشكرا .

رد خاص

* لي ملاحظة ارجو ان لا تضيق بها صدور المسئولين عن كلية البنات بالدمام وهي معاناة الطالبات المستجدات عندما يردن التسجيل بالكلية فهن يواجهن متاعب اثناء التسجيل والمقابلة الشخصية نتيجة للازدحام وغياب التنظيم وهناك طالبات يحضرن من الصباح الباكر ويرجعن بعد ان يقال لهن تعالن بكرة ..

وهذا يسبب اربكا لهن ولاولياء امورهن فمتى تختفي مثل هذه الصور غير المريحة ؟

منال عبدالله

مع بريد اليوم والناس

* الاخ الكريم فهد جمعة الرشدان :

● عدت من الاجازة ووجدت رسالتك ، لا ادري هل موضوع النظافة انتهى ام مازال المشهد موجودا ؟؟ .. وقد تكلمنا بما فيه الكفاية عن مساجد مخطط ٩١ والموضوع محل عناية اوقاف الشرقية كعادتها بالاهتمام ببيوت الله .. وياهلا .

* الاخ الكريم ضيف الله المزيني :

● نشكر لك هذه الروح الدينية الصافية والهدف من النشر هو التذكير لعل هناك من يسمع ويتعظ والله وحده هو الهادي الى سواء السبيل .

* الاخ الكريم عيد مساعد العصامي :

● في الحقيقة انه لا المواطن ولا صاحب التاكسي استفاد من الصندوق الاسود « العداد » المستفيد الوحيد هو الجهة التي تبيع هذا « العداد » ونرى ان الغاءه اجدى مع احترامنا لوجهة نظرك !

* الاخ الكريم تيسير احمد المرعي :

● نتفق مع ماذكرته وهو اسلوب مرفوض لكنه تصرف فردي يجسد العقلية المحدودة لصاحبه وكل صوت عاقل يدرك ان التصرفات الفردية غير المسئولة لا تعتبر حكما عاما على الجميع ونتمنى مثلك ان تختفي مثل هذه المناظر المؤذية واهلا بمشاركاتك البناءة معنا ..

* الاخت الكريمة منى ـ فتاة الخليج :

● رسالتك احلناها الى صفحة كتابات وشكرا .

* الاخت الكريمة ن. بنت الشرقية :

● نحن لا نتعامل مع الرموز والالقاب المجهولة وهذا ما حال دون نشر رسالتك .

* الاخ الكريم حمدان الشمراني :

● رسالتك لم تكن واضحة نأمل ان يصلنا منك رسالة اكثر وضوحا حتى نفهم ماذا تريد ان تقول تلافيا لاي التباس وشكرا .

الى شركة ارامكو

المركز جميل .. والاجمل منه انشاء المسجد

يعتبر مركز التدريب الصناعي بالظهران I.T.C (والتابع الى شركة ارامكو) من اكبر مراكز التدريب واحدثها عالميا من حيث تبعيته الى شركة ويحتضن هذا المركز اكثر من ٣٥٠٠ متدرب ولكن مع الاسف الشديد عندما اقدمت ارامكو على انشاء هذا المركز لم تفكر ولو مجرد تفكير في انشاء مسجد يضم هؤلاء المتدربين وقد قامت الشركة بتفريغ احدى الغرف الدراسية واطلقت عليه (مصلى) تصوروا مسجدا لـ ٣٥٠٠ طالب مسلم في غرفة دراسية لا تتسع لاكثر من ١٠٠ شخص !!

نتمنى ان نرى حلا عاجلا لهذه المشكلة ومزيدا من الاهتمام للمدرسة الاولى في الاسلام ..

عادل أبا حسين
الظهران ـ شركة ارامكو

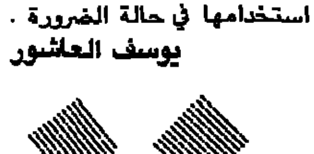
من اجل عيون الاحساء

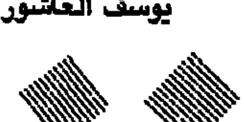
شكرا لجهودكم وتبقى لنا هذه الملاحظة !!

قام مشروع الري والصرف بالاحساء بعمل تحسينات لعيون الاحساء الفوارة فاحاطتها بسور من الطوب وقد وضعت لها اضواء كاشفة ومسطحات خضراء وارصفة ومقاعد استراحة واصبحت العيون متنزها لروادها ولكن خلال زيارتي لتلك العيون خطرت ببالي ملاحظة صغيرة فياحبذا لو قام مشروع الري والصرف باستكمالها وهي عدم وجود دورات مياه في تلك العيون ونظرا الى ان دورات المياه ضرورية في مثل هذه الاماكن .

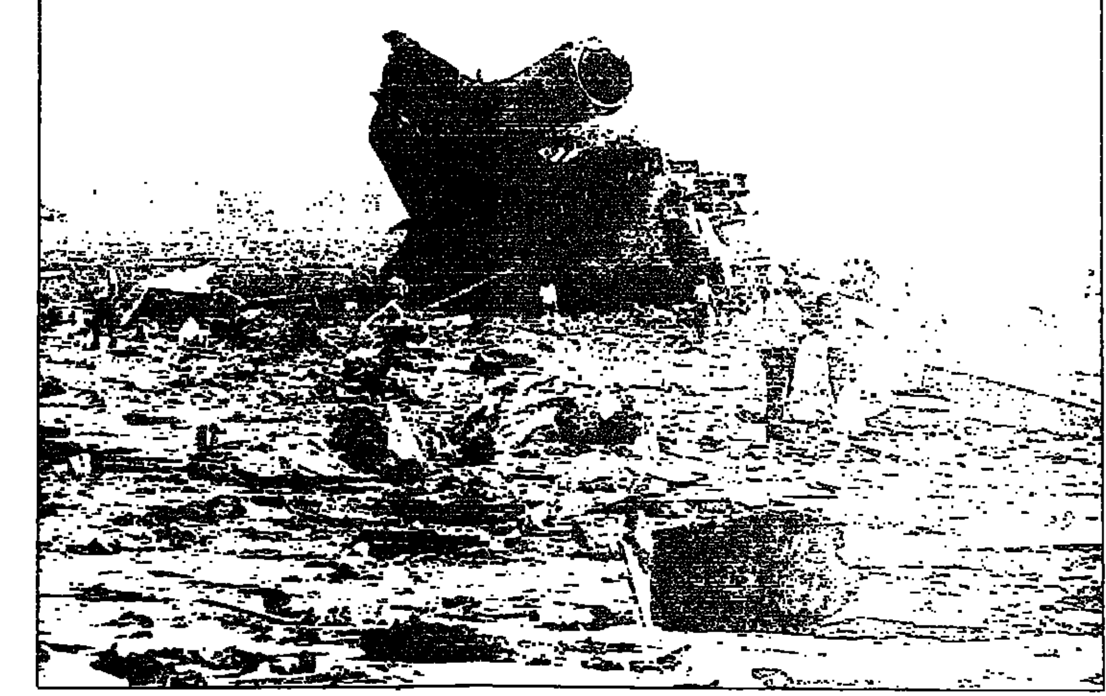
لذا نأمل من المسئولين في مشروع الري والصرف بالاحساء دراسة هذه الملاحظة والتكرم بوضع دورات في كل عين حتى يتمكن روادها من استخدامها في حالة الضرورة .

يوسف العاشور





١٩٨٥ عام الطيران الأسود


● ترايستار تابعة لخطوط دلتا الامريكية قتل ١٣١ من ركابها



● البوينج ٧٣٧ البريطانية مات ٥٤ ونجا ٨٣

● عام ١٩٨٥ استحق بجدارة اسم « عام الطيران المدني الأسود » فخلال شهرين فقط فقد العالم اكثر من ١١٥٠ شخصا راحوا ضحية كوارث الطيران المدني التجاري .

غير ان عام ١٩٨٥ لم يكن بيده فعل شيء فقد وقعت هذه الكوارث خلاله ولم يتسبب هو في فعلها. والفاعل الفعلي هو الانسان الذي كعادته دائما يتملص من مسئولياته ويحاول ايجاد مبرر لها اذا لم يستطع غسل يديه مما فعل .

كلنا يؤمن بالقضاء والقدر وكلنا يؤمن ان احدنا اذا جاء اجله لا يؤخر وليس له عنه محيص وكلنا ايضا يلاحظ ان الانسان بدافع طمعه المادي وانسياقه وراء المادة والربح حول وسائل الطيران من ادوات نقل سريع هدفها خدمة الانسانية وربط اطراف المعمورة باختصار المسافات الزمنية الى بضاعة هدفها تحقيق الربح السريع مما جعل بعض شركات الطيران تتجاوز احيانا بعض الضوابط اللازمة لضمان السلامة .

أخر حوادث الطيران المدني كانت تلك التي وقعت في بريطانيا عندما انفجرت طائرة ركاب من طراز بوينج ٧٣٧ تابعة لخطوط السياحة البريطانية وهي فرع من الخطوط الجوية البريطانية لدى اقلاعها من مطار مانشستر في شمال انجلترا كانت في رحلة خاصة الى جزيرة كورفو وعلى متنها ١٣١ راكبا وسبعة ملاحين ..

كانت تنطلق على مدرج المطار بسرعة ١٦٠ كلم في الساعة وتوقفت عندما احس القبطان ان المدرج ينهار تحته ثم انتشر الدخان داخل كابينة الركاب وساد الهلع والصراخ حيث امتدت السنة اللهب من كل جانب .

استطاع بعض الركاب الهرب مستعملين ابواب الطوارىء الا ان اولئك الذين في المؤخرة ماتوا جميعا بعد ان اختنقوا ثم احترقوا احياء .

كان انفجار المحرك النفاث على الجانب الايسر قد ادى حسب الاعتقاد الذي تمخض فيما بعد انه تسبب في تفجير خزان للوقود وتدفقت مئات اللترات من الوقود لتشتعل حول الطائرة التي اصبحت كالقدر على النار .

والنتيجة كانت مقتل ٥٤ شخصا ونجاة ٨٣ اصيبوا بطريقة او اخرى في الحادث .

في الثاني عشر من شهر اغسطس الماضي وقعت اسوا كارثة في تاريخ الطيران المدني عندما انفجرت طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية اليابانية في الجو بين طوكيو واوساكا وتحطمت لدى سقوطها على قمم الجبال في منطقة وعرة لم تستطع حملات الانقاذ الوصول اليها الا بواسطة طائرات الهليكوبتر وقد قتل في هذا الحادث خمسمائة وعشرون شخصا ولم ينج غير اربعة فقط رووا تفاصيل الكارثة البشعة .

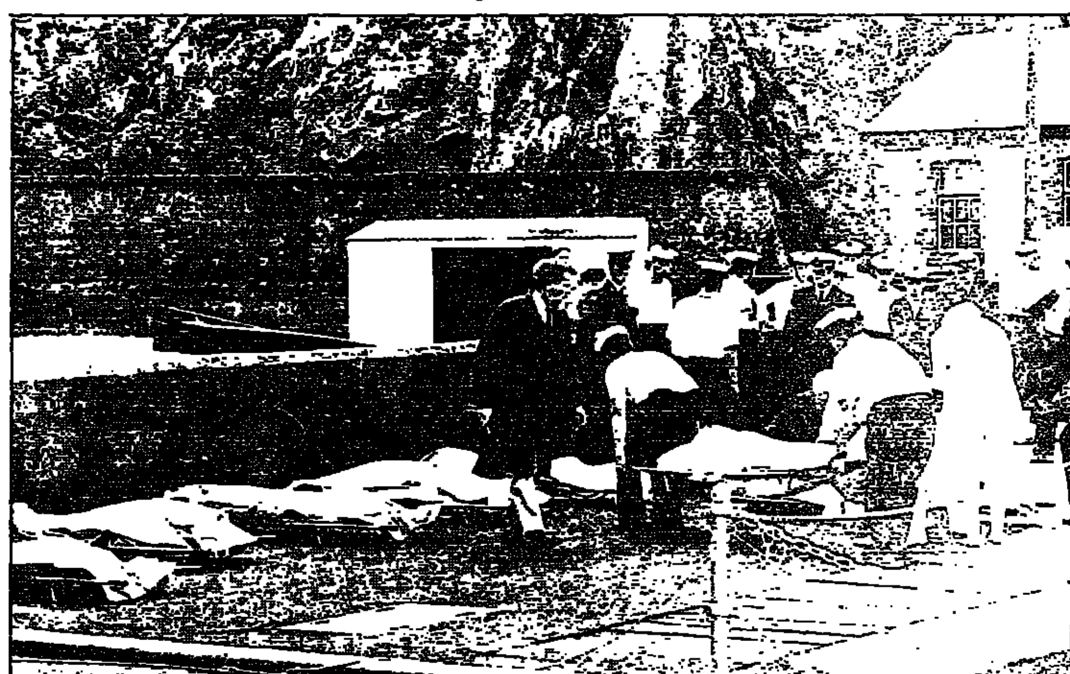
في الثاني من اغسطس ايضا تحطمت طائرة ترايستار امريكية تابعة لشركة خطوط دلتا في مطار دالاس بعد ان اصطدمت بتقلبات جوية حادة وقتل في الحادث ١٣١ شخصا ونجا ٢٧ فقط .

وفي الثالث والعشرين من يوليو انفجرت طائرة البوينج ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الهندية وسقطت في البحر على مقربة من سواحل ايرلندا وقتل كل ركاب الطائرة ولم ينج احد واعتبرت الكارثة نتيجة لهجوم سياسي لم يؤكد حتى اليوم .

وفي بداية العام في التاسع عشر من فبراير كانت كارثة طائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لخطوط ايبريا التي تحطمت على قمة جبل اويز بعد ان اصطدمت بهوائي لمحطة بث تلفزيوني وراح ضحية الكارثة ١٤٨ شخصا هم كل الركاب ولم ينج اي منهم .

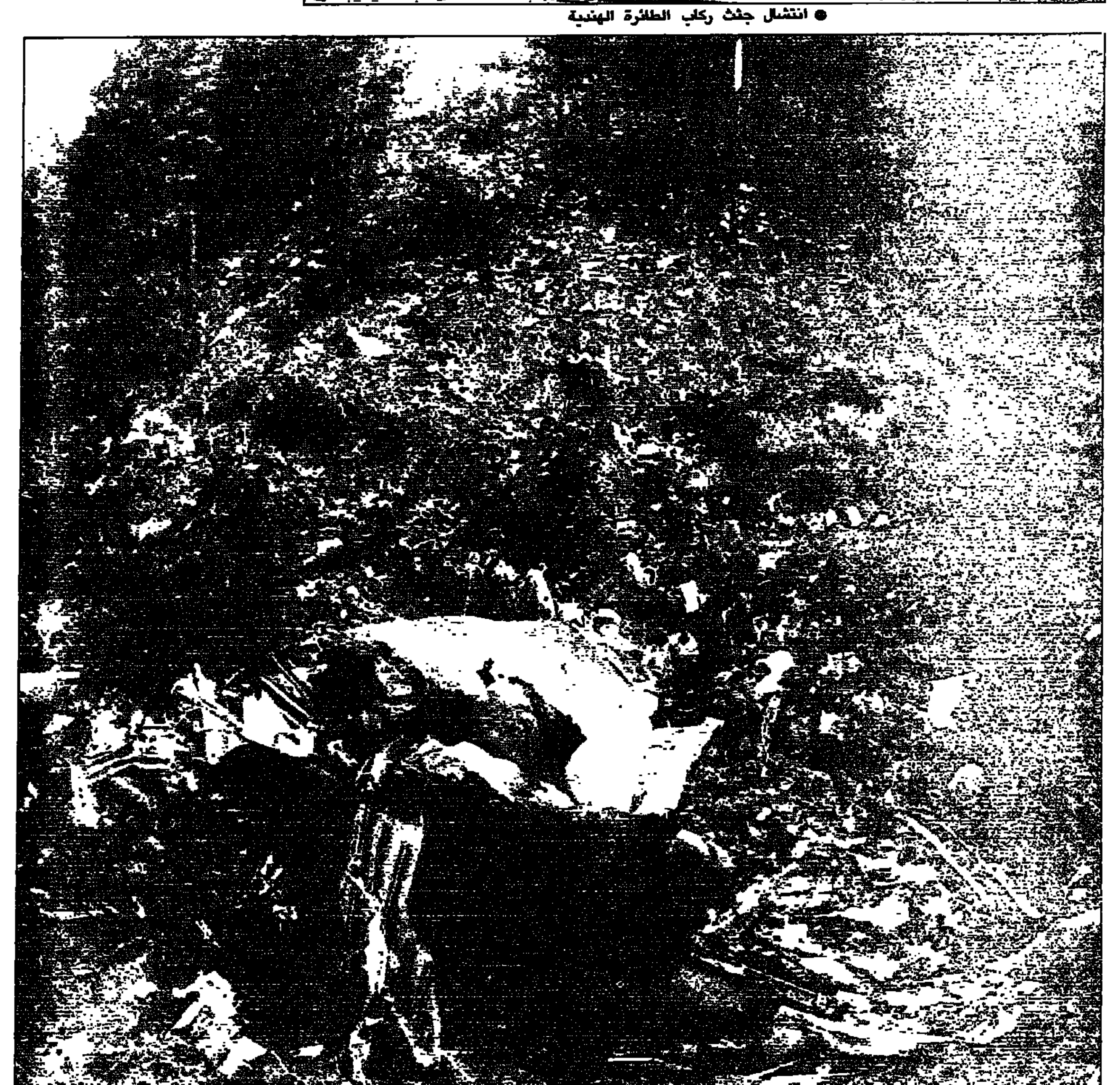

● ضحايا طائرة البوينج البريطانية


● طائرة البوينج ٧٤٧ اليابانية قتل ٥٢٠ ونجا اربعة فقط


● انتشال جثث ركاب الطائرة الهندية


● طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة للخطوط الهندية قتل كل ركابها ٣٢٩







مشكلة رغيف الخبز في مصر

٨٠٠ مليون جنيه دعم سنوي و ٧٥٪ من القمح مستورد !

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر

يطلق المصريون على الخبز تسمية « العيش » اي الحياة .. ويفسر علماء الاجتماع ذلك باهميته للمواطن المصري .. حيث لا تخلو وجبة غذائية من رغيف الخبز ..

واوضحت كثير من البحوث العلمية ان رغيف الخبز في مصر يمد المواطنين في المتوسط باكثر من ٧٠٪ من احتياجاتهم من السعرات الحرارية والبروتين .. مما يؤكد انه الغذاء الرئيسي للمواطن المصري .

ومع هذا يمر رغيف الخبز في مصر بازمة كبيرة .. تتمثل في استيراد ٧٥٪ من القمح .. اي ان كل رغيف يستهلكه المواطن المصري .. ثلاثة ارباعه تاتي من الخارج .

ولما كان الامر كذلك فقد خصصت لقضية القمح والدقيق والرغيف عشرات المؤتمرات والابحاث .. اخرها المؤتمر الذي عقده المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية في الاسبوع الماضي .. وضم لفيفا من الخبراء والوزراء وعلماء الاقتصاد والمختصين .

ما هي ابعاد المشكلة .. وكيف يمكن الخروج منها ؟

نبدأ المشكلة من اولها ..

المستهلك غير راض عن الخبز .. واصحاب المخابز دائمو الشكوى .. والتلاعب يتحكم في الانتاج

ارتفعت نسبة الفاقد في الخبز بسبب القائه في القمامة او استخدامه لغذاء الحيوان

رمي قطعة صغيرة من الخبز يكلف الدولة ٥٠ مليون جنيه سنويا

● المشكلة :

كانت صناعة الخبز في الماضي احدى الصناعات الغذائية المزدهرة والمربحة .. اذ كانت تتصف بنظافة الانتاج من حيث طريقة التصنيع وتوافر الشروط الصحية .. والتزام المخابز بكافة الاشتراطات الصحية والتموينية .

وكانت هناك نوعيات مختلفة من الخبز بغرض كسب رضاء المستهلك وثقته .. فكان هناك على سبيل المثال ثلاث نوعيات من الخبز البلدي فقط هي « الطري » و« الملدن » و« المحمص » كانت تباع جميعا بنفس السعر .

اما الآن فقد تحولت من صناعة مستقرة ونظيفة الى صناعة رديئة تحيط بها المشكلات من كل ناحية .. ابتداء من مشكلة توفير الدقيق المناسب الى توفير « الخميرة » فالعمالة فالاسعار والضغط الاستهلاكي .. الخ

واخيرا اصبح الوضع كما يلي :

ـ الدولة تدفع ٨٠٠ مليون جنيه سنويا لدعم الخبز .

ـ المستهلك غير راض عن الخبز بالاضافة الى عدم توافره بصورة طبيعية .

ـ تدهورت نوعية الخبز بالاضافة الى رخص سعره الى ان اصبح يستخدم كعلف للحيوان ويلقى في القمامة .

ـ ارتفعت نسبة الفاقد من الخبز الى اكثر من ٢٥٪ كما حددتها بعض الدراسات البحثية .

ـ اصحاب المخابز ومنتجو الخبز دائمو الشكوى من عدم وجود عائد مجز نتيجة تشغيل اموالهم في هذه الصناعة .

ـ اصبحت هذه الصناعة مجالا خصبا للتلاعب في النوعية والمواصفات وتهريب الدقيق لاستخدامه في صناعات اخرى بغية تحقيق اهداف غير مشروعة .

والاسباب التي ادت الى مشكلة الخبز في مصر كثيرة ويصعب حصرها .. ولكن يمكن الاشارة الى اهمها على النحو التالي :

● الزيادة السكانية الكبيرة التي لم يقابلها اي زيادة في انتاج القمح .. مما ادى الى اضطرار الدولة لاستيراده من الخارج .

● ارتفاع اسعار النوعية الممتازة من القمح المستورد .. مما ادى الى استيراد نوعيات غير جيدة من القمح لرخص سعرها وهذه النوعيات تعطي بدورها خبزا منخفض الجودة .

● عدم اعتناء المزارع المصري بزراعة محصول القمح بغرض رفع الانتاجية وذلك لانخفاض العائد المالي بالمقارنة مع زراعات اخرى عائدها اكبر .. واصبح المزارع ينظر للقمح على انه مصدر للتبن ، والذي تفوق اسعاره الفعلية اسعار القمح .

● زحف اهالي الارياف الى المدن وخاصة القاهرة والاسكندرية .. مما ادى الى زيادة الطلب على الخبز .

● تحويل القرية من منتجة الى مستهلكة للخبز .. فبعد ان كانت الفلاحة المصرية تقوم بتصنيع الخبز في دارها ، وكان عيبا كبيرا شراء الخبز من المخابز .. اصبح الوضع الان مقلوبا !

● هروب العمالة المتخصصة والمدربة على هذه الصناعة للعمل في صناعات او اعمال اخرى اكثر ربحا .. او الاتجاه للهجرة .. مما ادى الى اختفاء العامل المتخصص .. ووجود عمالة غير صالحة معظمها صبية صغار غير مدربين للعمل الى جانب ارتفاع اجورهم .

٧٥٪ من القمح مستورد !

كانت مصر تكتفي ذاتيا بالقمح حتى عام ١٩٤٨ وبعد هذا التاريخ ، نتيجة للزيادة السكانية وبقاء المساحة المنزرعة قمحا ثابتة .. بدأت في استيراد القمح حيث تدرج هذا الاستيراد الى ان اصبح الان يشكل ٧٥٪ من الاحتياجات القمحية .

يعتبر هذا الرقم كبيرا .. ويشكل ضغطا على الميزان التجاري المصري .. وقد اضطرت الدولة الى دعم بعض المواد الضرورية لرفع المعاناة عن كاهل السواد الاعظم من الشعب وتوفير هذه المواد بأسعار تتناسب مع مستوى الدخول السائدة .

كان القمح والدقيق في مقدمة هذه المواد المدعمة .. وبلغت تكاليف هذا الدعم ٤,٩ ملايين جنيه عام ٦٩/ ٧٠ تطورت الى ٢١ مليونا عام ٧٠/ ٧١ وقفزت الى ١٨٢,٢ مليونا عام ٧٦ ثم حوالي ٨٥٠ مليون جنيه عام ٨٢ .

وتشير التوقعات الى ان هذا الرقم سيصل الى نحو ١٠٠٠ مليون جنيه خلال هذا العام .

ويعتبر هذا الرقم كبيرا على ميزانية الدولة .. ويلاحظ ان متوسط نصيب الفرد من القمح قد ارتفع ارتفاعا كبيرا خلال السنوات الاخيرة .. فبينما كان هذا المتوسط لا يزيد عن ١٠٨ كيلو جرامات عام ٦٠ ارتفع الى ١٨٠ كيلوغراما سنويا عام ٨٢ .

ادى ذلك الى ارتفاع الكميات المستوردة من الخارج من ١ مليون طن عام ٦٠ الى ٥,٩٠٥ ملايين طن عام ٨٢ .

ومن الملاحظ ايضا ان الزيادة المضطردة في نصيب الفرد من القمح صاحبت انتشار مزارع الدواجن .. نظرا لرخص اسعار القمح والخبز الناتج بالمقارنة باسعار مواد العلف .. وقد دفع ذلك اصحاب هذه المزارع الى استخدام القمح ومنتجاته في تغذية الدواجن والماشية .. مما يدفع المزارع الى خلط القمح بالتبن ليزيد من عائده !

وتتميز المساحة المنزرعة قمحا بالثبات النسبي .. وبالرغم من زيادة الغلة في المساحة المنزرعة .. زيادة ملموسة نتيجة لانتاج اصناف عالية من المحصول الا ان الكمية المنتجة محليا تقل عن ثلث الاحتياج العام من القمح والدقيق .

كما يرجع عزوف المزارعين عن زراعة القمح الى قلة العائد منه بالمقارنة للمحاصيل الاخرى ويعتبر ذلك عاملا مثبطا تماما للمزارعين ولا يشجعهم على زيادة الانتاج .. بل ان الاستمرار في هذه السياسة معناه تناقص الكفاءة الانتاجية واهمال المزارعين .

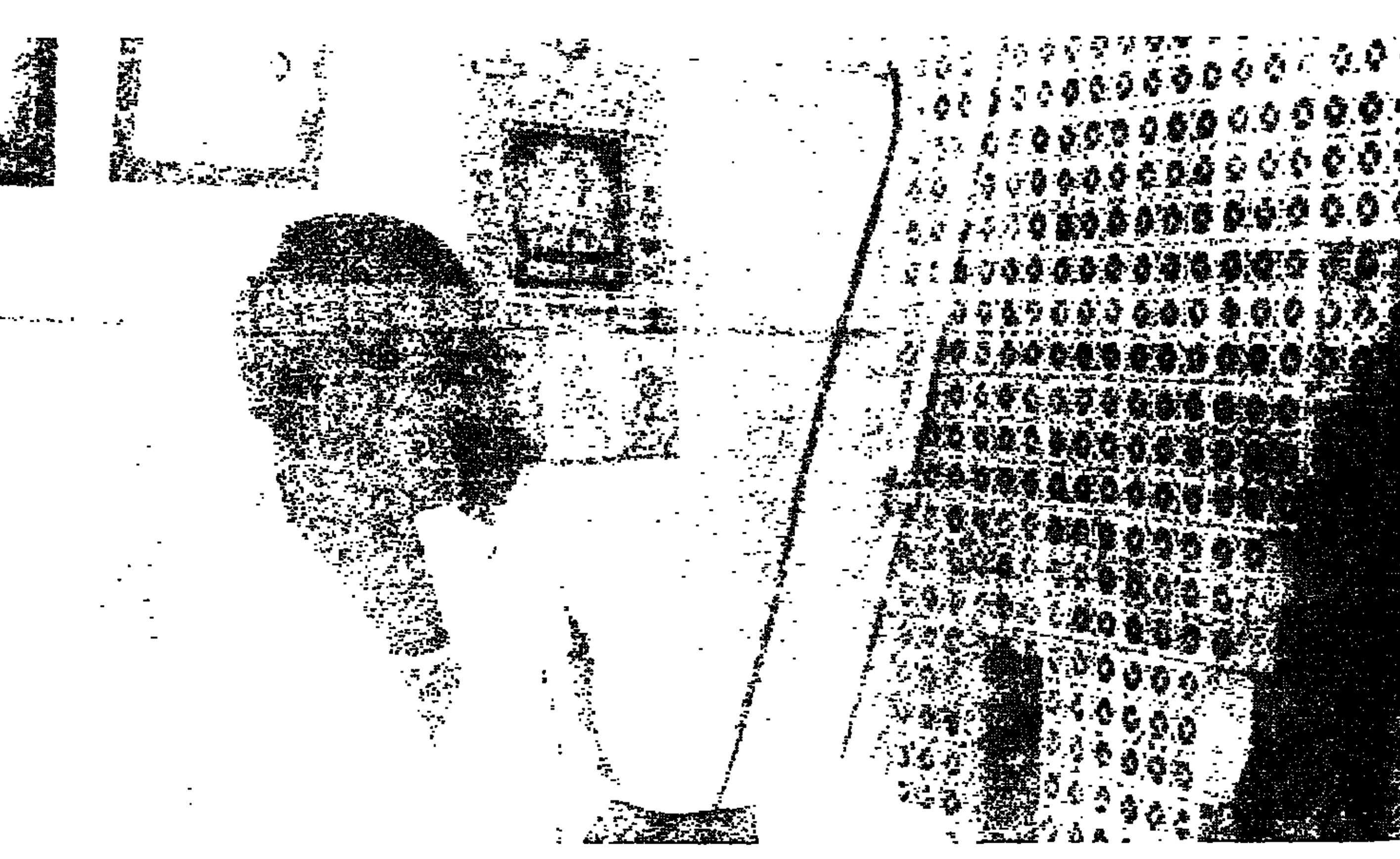
ومن الطبيعي ان اتباع الحكومة المصرية لسياسة سعرية تحقق العلاقة النسبية الصحيحة بين سعر المنتج محليا ليقترب من الاسعار العالمية .. سوف يكون حافزا للمزارع لتحقيق الاهداف الانتاجية وزيادة المنتج محليا من القمح .

طابور العيش

من الامور الملموسة في جميع محافظات مصر « ظاهرة » طابور العيش » وقد اجريت دراسات علمية مثل مشروع حصر نوعيات الخبز المصري بمركز البحوث الزراعية والذي جال وجاب جميع المحافظات .. وكانت احدى نتائج هذا المشروع ان ظاهرة طابور العيش موجودة في جميع محافظات ومدن مصر بلا استثناء !

وتعتبر هذه الظاهرة غريبة بالنسبة للخبز في مصر . الا ان زيادة السكان في المدن ونزوح الفلاحين اليها .. ادى الى زيادة الضغط على المخابز .. بل تطور الامر الى ان معظم الوافدين من الارياف يحضرون الى المدن لشراء كميات كبيرة من الخبز سواء لاستخدامهم او لاستخدامه في الاعلاف .

ومن ناحية اخرى بينت الابحاث والدراسات التي قامت بها المجموعة البحثية لتكنولوجيا الخبز ان هناك اسبابا اخرى لظاهرة طابور العيش اهمها تعمد المخابز بطء الانتاج بحجة عدم توافر العمالة .. وقد يكون هذا صحيحا الا انه عادة ما يكون متعمدا لتخفيض الانتاج والتصرف في جزء من الدقيق بالبيع للمخابز الخاصة ومصانع الحلوى والافراد .



ويؤكد هذا ان كميات الدقيق المتوفرة للمخابز تفوق احتياجات المواطنين من الخبز حسابيا .. ومن ذلك يتبين ان ظاهرة الطابور ترجع الى عملية التصنيع نفسها حيث لا تتم بالسرعة المطلوبة خاصة في المخابز البلدية والافرنجية اما في حالة المخابز الالية فان ذلك يرجع الى قلة منافذ التوزيع .

ورغم هذه المعاناة للحصول على رغيف الخبز فيعتبر الفاقد من الخبز من الظواهر التي انتشرت في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ .

وقد حسبت تكاليف قطعة صغيرة من الخبز لا تتجاوز ثمن الرغيف القى بها كل مستهلك في مصر تكلف الدولة ٥٠ مليون جنيه سنويا محسوبة على اساس التكلفة الحقيقية للرغيف .. وفي الحقيقة الفاقد هو اضعاف هذا الرقم .

وقد اختلفت التقديرات للفاقد من الخبز في العديد من الدراسات والبحوث .. الا ان معظمها يتفق على ان هذا الفاقد يصل الى ٢٥٪ من الانتاج .. وهذا في حد ذاته رقم كبير جدا .. ويقدر بملايين الجنيهات .

كما ثبت في كثير من الدراسات ان السعر المنخفض للرغيف يعتبر من اسباب زيادة الفاقد .. واثبتت بعض الدراسات ان حوالي ٧٠٪ من المستهلكين لا يعانون من دفع الثمن الحقيقي للرغيف بشرط ان تتوافر الجودة التامة للمنتج .

وبينت كثير من الدراسات ان التكلفة الفعلية لرغيف الخبز تفوق بكثير ثمن بيع الرغيف .. وتتحمل الدولة هذا الفرق في صورة دعم .. وتبلغ التكلفة الفعلية للرغيف البلدي ٢٦,٣٣ مليما في حين يدفع فيه المستهلك ١٠ مليمات اي ان الدولة تتحمل ١٦,١٣ مليما .

والمشكلة الحقيقية ان وزارة التموين تتعامل مع المخابز بأسعار تكلفة محددة لا تمثل الواقع .. ويؤدي هذا الامر الى اضطرار الخباز الى التلاعب في المواصفات لسد العجز الناتج من زيادة تكاليف العمالة ووسائل الانتاج .

ينعكس ذلك على الرغيف .. ويؤدي الى تفاقم المشكلة وزيادة الفاقد .. وهذه الامور معروفة للجميع الا انه لم يؤخذ قرار حازم يعيد الثقة لدى المستهلك في الخبز ومنتجيه .

استيراد القمح الرديء

تستورد مصر من الخارج احتياجاتها من القمح والدقيق .. واهم الدول التي تستورد منها : الولايات المتحدة واستراليا وكندا وبعض الدول الاوروبية وسلكت السياسة الاستيرادية للقمح خلال السنوات الماضية طريقا واحدا يتلخص في شراء صفقات القمح والدقيق الارخص سعرا .

تعترض الدوائر العلمية على مثل هذه السياسة اذ ثبت ان الفاقد من الخبز بسبب نوعية القمح يفوق فرق الاسعار بين القمح الرديء والقمح الجيد .. وجدير بالذكر ان كل نوعية من الخبز تحتاج لنوعية معينة من الدقيق يتحصل عليها على نوعية معينة من القمح ذات خواص ومواصفات محددة .

وعلى هذا الاساس تكون عملية استيراد القمح والدقيق من الخارج ليست بالامر البسيط او السهل بل تحتاج الى دراسة وتخطيط يبدأ من تحديد الاحتياجات الفعلية المحددة لكل نوعية من الخبز ثم الانواع المطلوبة لهذه النوعيات على حدة .

اما اعتبار السعر هو الفيصل فان ذلك يعتبر من الاخطاء التي ترتكب في حق الرغيف ولا يصح ان تتبع سياسة ارخص الاسعار الا في المقارنة بين صفقتين او اكثر من نفس النوعية المطلوبة وهذا هو الاهم .

وعلى سبيل المثال شكلت عملية استيراد القمح « الاحمر والضامر » من بعض الدول الاوروبية مشكلات عديدة اهمها انخفاض تصافي الدقيق ودكانة لونه ولون الخبز المصنوع منه .. خاصة وانه يستخدم الاستخراجات المرتفعة لصناعة الخبز البلدي « ٨٢٪ » ويتميز الخبز المصنوع من دقيق هذا القمح بانخفاض درجة جودته من حيث الشكل والطعم والقوام واللون والرائحة .

●●

ومشكلة رغيف الخبز في مصر تعتبر قومية .. حيث انها مشكلة كل فرد في المجتمع سواء كان مستهلكا او منتجا .. غنيا او فقيرا .

وافضل السبل لعلاج المشكلة هو اشراك كل الاطراف في حلها .. فالمشكلة مصرية مائة في المائة ولن يحلها الا المصريون انفسهم .. خاصة وان المستقبل الغذائي في العالم اجمع مليء بالاخطار وازمات الغذاء .

شعراء الموال ـ تتمة ص ٩

ومما ينسب لشاعرنا هذا الموال وتلاحظ العزاء الواضح فيه .

يازين انا بدمتك مصطلب بيد الحي
لو كنت مجرب عز وما ضل منكم حي
لا نوح طول الدهر ما دام شخصك حي
لا من متت لنصب عزية بالقبر وحدي
ورابع اليوم هاللي بالفلا يحدي
اما العشق مبتلي بس انا وحدي
من لي عيني لاملي اهل العشق والحي

ولشاعرنا موال قاله في صديقه المقرب حسين ابوشملة وقد مرض شاعرنا وقتها لكن صديقه تركه يعاني الم المرض لوحده فقال .

يلحسين دهري فرق ليماي وجنبني
وصويحب اللي اوده بساع جنبني
تابع ردي الاصل وانا ابها الحال جنبني
وطيت نفسن الى الصاحب ومره . نبت[18]
مالوم انا الشيب لو لاح بجبيني ونبت
يامعروف عملته لو ينبت نبت
واعمل بك الطيب وعقب الطيب جنبني

ولشاعرنا مجموعة من المواويل الدينية . فقد حصل له ذات يوم موقف مع الامام عبدالله بن معتوق رحمه الله وقد منعه من مواويل الغزل الفاضحة الى هذه الدرجة وبالفعل ترك شاعرنا مواويل الغزل واتجه الى المواويل الدينية اما قصته مع الامام عبدالله بن معتوق رحمه الله فهي طويلة ومن مواويله الدينية ما ينسب له وينسب للشاعر حمد الحمود السابق ذكره

يارب عليك اتكالي والامر بيده
يامسير الكون يامجري الفلك بيده
الزم جواد الصبر الجام ما بيده
اذن بساعة فرج الدار ضاقت بي
في سجن ايوب لو يوسف يشلبه بي
يا راد يوسف على يعقوب ترجع بي
تيسر اموري ويامن صحتي بيده

ولـه ايضا

باسمك الاعظم وبحرف الكاف والنونين
وابتربة ياعلي ضمت اعضا سيد الكونين
واحيات من جاهدوا له في بدر واحنين
جينك شاكين ياللي تحتمل شكواي
ضيم الدهر عضني وتعظمن شكواي
...... شكواي[19]
بك نختفي لا يضير اثنين مجنونين

وهذا الموال اورده الحارب في زاويته ص ٤٥ ولم ينسبه لاحد حيث قال :

بلسم الاعظم بحرف الكاف والنونين[20]
وبتربة ياعلي لمت عضا سيد الكوينين[21]
بحياة من شاهدوا له في بدر وحنين
الا انت ياخالقي هل تحتمل شكواي
ناب الدهر عضني وتعظمن شكواي
بك نختفي لا نصير اثنين مجنونين

وانا اراه اصح مما رواه الراوي الى حيث النقص الذي قاله الراوي في البيت السادس ولشاعرنا مجموعة من البديات وجدنا واحدة منها موجودة في رواية الحارب ص ٢٦٠ غير منسوبة وهي اصح مما رواها لي الراوي وهي :

اريد ابكي على روحي وانا حي
وفاتتني لذة الدنيا وانا حي
صديق ما يواصلني وانا حي[22]
انا لي مت لا يبكي عليه

ولـه :

شربت من الصبر سبعين راحات[23]
فلا قلبي استراح ولا شفت راحات
يقولون عقب الصبر استراحات
شيفيد الصبر يومن تدني المنية

ولـه ايضا :

تنسم ياهوى البحري بنعشي[24]
غريب وشالت العدوان نعشي[25]
انا بوصيك ياشيال نعشي
على درب الاحباب تمر بيه

ولشاعرنا عيسى بن محسن كثير من القصائد والمواويل والبديات ولكن يبقى الذي لم نحصل عليه وكثير جدا والايام القادمة سوف تفصح ولو بالقليل حيث انتهى عصر الغوص وانتهى الجيل الذي عناه .

● الهوامش :
١ ـ نقص من الراوي
٢ ـ اللغى ـ اللغط ، الكلام الكثير الذي بدون فائدة .
٣ ـ جمالي من صبرها الطويل بركت .
٤ ـ ابراك . برك ومفردها بركة ، بضم الباء .
٥ ـ المثل الدارج ، اصابيعك ما هيه سوى .
٦ ـ بشاي : في هذا الموال تعني ، بكائي .
٧ ـ لا تسمح
٨ ـ تنسب لغيرهما وسوف نشير اليها فيما بعد
١٠ ـ ما هو الخطا
١١ ـ قارة الوسمي : اعتقد انها موضع
١٢ ـ الحر : الصقر
١٣ ـ ١٤ ـ تمركز واستقر
١٥ ـ سكن : هدا ، هدات اعصابه هكذا تبدو .
١٦ ـ انزاح : خرج ولم تعد له مكانه
١٧ ـ تعمق في المطلع
١٨ ـ عجز من الراوي
١٩ ـ عجز من الراوي
٢٠ ـ كن فيكون
٢١ ـ سيد الكونين هو الرسول صلى الله عليه وسلم ويقصد الشاعر المدينة المنورة
٢٣ ـ قال الراوي : ونصف مني ميت ونصف حي
٢٣ ـ الكفن
٢٤ ـ مطلع النعش
٢٥ ـ الذي يحمل عليه الميت ، والنعش لفظتين بحرية وشعبية كما وضحنا .

لقاء الثلاثاء ـ تتمة

مقنعة .. بل لا اتردد في القول : بأنها اسباب واهية لا قيمة لها ..

ان العيب كل العيب ان نرى الآثار المدمرة لعنوسة الشباب ونحن نتفرج فقط .. بل ونشارك في صنع هذه الآثار ..

واخيراً .. هذا تاريخنا .. وهذا واقعنا .. فهل نستدرك الامر قبل فواته .. والله الموفق .

ويبعث ببرقية ـ تتمة

نواصل العمل على توفير كل الامكانات والخدمات التي تمكن الحجاج جميعا من القيام باداء مناسكهم بيسر وسهولة وعلى الوجه الذي يرضي المولى سبحانه وتعالى ويجعلهم يتفرغون لعبادة الله طيلة هذه الايام المباركة شاعرين دائما بالامن والطمانينة ونسال الله سبحانه وتعالى ان يوحد امتنا الاسلامية ويقوي ازرها ويحفظ لها دينها وينصرها على اعدائها راجين من المولى جلت قدرته ان يتقبل حجكم ونسككم وان يعيدكم الى بلادكم الشقيقة في احسن حال وكل علم وانتم بخير كما نرجوه تعالى ان يوفقنا دائما لما فيه خير الاسلام والمسلمين ..

سفير المملكة في باريس ـ تتمة

ومدى ما احرزته من نتائج وبعد المقابلة عقد مؤتمر صحفي رحب رئيس المركز في بدايته بالرواد واعرب عن سروره لزيارتهم لفرنسا ثم عرض فيلم وثائقي عن رحلة ديسكفري ٥١ تحدث خلاله الرواد عن الرحلة واهدافها ونتائجها المستقبلية .

وقد اكد الامير سلطان بن سلمان اهتمام المملكة بالتعاون مع الولايات المتحدة والدول الاوروبية في المجالات الفضائية وقال سموه ان هذه الرحلة التي قمت بها مع زملائي قد اتاحت للمملكة امكانيات الاستفادة .منها وفتحت المجال لاستغلال نتائج الرحلة في المجالات الصناعية والاتصالات الفضائية واكد سموه بانه سيكون للمملكة دور اكبر في المجالات الفضائية في المستقبل ان شاء الله .

ومن جهة اخرى اقام وزير الابحاث والتكنولوجيا الفرنسي اش كورين حفل غداء تكريما للرواد وقد حضره سفير المملكة في فرنسا جميل الحجيلان وعدد من المسئولين الفرنسيين كما قام الرواد بـزيارة للمـركز الـوطني الفـرنسي للدراسات العلمية حيث اطلعوا على نشاطات المركز واعماله .

انتهاء اعمال ـ تتمة

الايرانية ولا زال الموقف الايراني هو رفض المساعي السلمية والاصرار على الاستمرار في القتال وعدم الاكتراث بالجهود التي تحاول تطويق هذه الحرب واعتقد ان واجبنا هو تاكيد رسالة المجلس وهي الاستعداد الدائم لبذل المساعي من اجل وقف القتال بين العراق وايران ووقف نزيف الدم ووضع حد للدمار الذي عانى منه الشعبان المسلمان كما انني اشير الى اتساع نشاط الارهاب وتعدد اساليبه وتنوع وسائله واتخاذ منطقتنا مسرحا ليبث فيها الخراب .

واؤكد انه لابد من مواجهة هذا الارهاب مواجهة جماعية واتباع وسائل الحذر واتخاذ الاجراءات التي تؤمن التصدي الفعال لهذا العمل الاجرامي الذي يحاول التـاثير عـلى ارادتنا وقراراتنا ومس استقلالنا والتطاول على سيادتنا .

اصحاب المعالي ايها الاخوة ان مجلس التعاون هو عمل جماعي لازالة الشر وبذر الخير مكانه من اجل القضاء على التفرق ووضع التفاهم بدلا منه وهو عمل لصالح المنطقة ولخـير الامة ولنصـرة الاعتدال وللـدفـاع عنـه وللانتصار على الظلم .

في هذا الاجتماع علينا تاكيد هذه الـرسالـة وجدول اعمـالنا يتضمن موضوعات كلها تهم ابناء المنطقة وتهم عالمنا العربي وامتنا الاسلامية .

انني واثق بان قراراتنا ستكون في مستوى الاحداث ودقتها وان الرسالة الخيرة التي بداها المجلس منذ قيامه ستزداد عمقا في هذا الاجتماع .

ادعو لكم بالتوفيق والفلاح مبتهلا الى الله عز وجل ان ياخذ بايدينا جميعا لما فيه الخير لنا ولامتنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعـد ذلـك تحـولت الجلسـة الافتتاحية الى جلسة مغلقة .

المجلس يستعرض ـ تتمة

على اسهم طبقا للقرار المشار اليه ..

ثانيا ـ قرر المجلس ما يلي

أ ـ تعامل الرئاسة العامة لتعليم البنات طالبات المنح الدراسية في مراحل التعليم العام ومدارس تحفيظ القران معاملة طلاب المنح الدراسية التابعين لوزارة المعارف من حيث المكافات والاعانات المالية على ان تستمر الرئاسة في تامين السكن والاعاشة لطالبات المنح كالمتبع حاليا مع مراعاة عدم صرف بدل السكن النقدي لطالبات المنح وعدم حسم شيء من المكافات مقابل تامين الاعاشة ..

ب ـ تعامل الرئاسة العامة لتعليم البنات طالبات المنح اللاتي يدرسن في الكليات المتوسطة للبنات معـاملة طالبات المنح بكليات التربية التابعة للرئاسة من حيث المكافات والاعانات المالية الاخرى ..

ثالثا ـ اصدر المجلس قرارا بالموافقة على الحساب الختامي لصندوق معاشات التقاعد للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ المرفوع من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ..

رابعا ـ اصدر المجلس قرارات بالموافقة على التقرير السنوي الخامس عن اعمال الدار السعودية للخدمات الاستشارية وانجـازاتهـا خـلال العـام المـاضي ١٤٠٤هـ .

بدء الدراسة ـ تتمة

مفتي بالنسبة لمدرسي اللغة الانجليزية والعلوم والرياضيات بريطانيون .

اما اللغة العـربية والـدراسات الاسلامية فسيتولى تدريسها مدرسون سعوديون وعرب وعن شروط الدراسة في الاكاديمية قال ليس هناك شروط غير الشروط المعروفة التي تفرض على كل طالب يريد الانتساب الى اي مدرسة مثل الكفاءة والاستعداد والسن .

واضاف ان الطالب لن يتحمل اي نفقات مادية باستثناء بعض الرسوم الرمزية حيث ان المملكة تتحمل جميع نفقات الاكاديميـة وفرض الـرسوم الرمزية ماهو الا لمجرد محاولة التاكد من جدية الطالب الذي يريد الالتحاق بالاكاديمية .

صحيفة لبنانية ـ تتمة

اقتصاديا هاما في المملكة يضاف الى المصادر الاقتصادية الاخرى .

واوضحت بان المملكة قد رصدت آلاف الملايين بهدف تحقيق اكتفاء ذاتي من المواد الغذائية وتصدير الفائض الى الخارج من اجل تامين مصدر اخر للدخل القومي الى جانب البتـرول والصناعة والتي خطت خطوات رائدة في ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

واشارت الى ان هذا التطور الزراعي كان موضع تقدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية التي اقامت احتفالا في روما في شهر نوفمبر الماضي وقدمت فيه شهادة الاكتفاء الذاتي من القمح للمملكة الذي يعتبر اهم المحاصيل الزراعية الاستراتيجية .

سمو الامير سلطان ـ تتمة

اللواء وبتوجيهاتكم وجهود اخوانكم الى درجة عالية من التدريب واستيعاب المعدات المتطورة والحمد لله واننا نعاهد الله ثم نعاهد قائدنا الاعلى للقوات المسلحة جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ونعاهد سموكم ان يكون الاخلاص هو نبراس نهتدي به لان يظل هذا اللواء قوة قادرة وفعالة ضمن صفوف قواتنا المسلحة للذود عن بلدنا الغالي بلد المقدسات الاسلامية ولنصرة الدين .

وختاماً ادعو الله مخلصاً ان يحفظ لهذه البلاد مليكها وولي عهده الامين وان يديم عليها نعمة الاسلام وان يمدكم بتوفيقه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وفي الساعة الحادية عشرة توجه سموه الكريم الى مقر لواء الملك خالد الرابع وكان في استقبال سموه بالميدان قائد اللواء العميد سعد احمد الزهراني واركانات وقادة الوحدات وبعد وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استقل سموه عربة مكشوفة واستعرض وحدات رمزية من اللواء ثم القى قائد اللواء العميد سعد احمد الزهراني كلمه قال فيها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسـلام عـلى اشـرف الانبيـاء والمرسلين ..

سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

احييكم بتحية الاسلام السـلام عليكم ، يسعدنا في هذا اليوم المشرق من ايام الخير والعطاء ان نجدد الترحيب بسموكم وبصحبكم الكرام ففي القلوب حللتم وعلى الرحب والسعة قدمتم .

سيدي : يسعدني ان ارفع نيابة عن هؤلاء الرجال اسمى ايات التهاني والتبريكات بعيد الاضحى المبارك اعاده الله عليكم وعلى الشعب السعودي باليمن والبركات لقد زرعتم في كل شبر من ارضنا الامن والرخاء والاستقرار منذ تاسيس مملكتنا الحبيبة على يد والدكم الملك عبدالعزيز [طيب الله ثراه] . فلكم منا الحب والفداء ولكل ذرة في هذا الوطن الغالي ومعطياته الخيرة .

ان قواتنا المسلحة وضعت لحماية منبر امتنا الحضارية والتي ارتبطت بنعمة الامن والرخاء والاستقرار النفسي والصفاء الذهني فبدون العقيدة لا ينفع علم ولا قانون ولا يتحصن السلوك إلا بالاخلاق الفاضلة التي يتمتع بها هذا الوطن المعطاء .

سيدي : نعاهدكم ان نحافظ على ماحققتم من منجزات وامكانيات لحماية ورفاهية هذا الوطن اياً كان نوعها وفي اي مكان وزمان . علينا ان ننجز المهمة ونحقق الهدف

بعدها القى العريف احمد مهدي اليامي قصيدة نبطية بين يدي سموه .. بعدها غادر سموه الميدان متوجها الى مبنى القيادة حيث ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

حيث توجه سموه الكريم الى مقر مشروع اسكان عائلات الضباط الواقعة داخل مدينة الملك فيصل العسكرية حيث قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المشروع وتجول سموه داخل احدى المدارس وبعد اداء سموه صلاة الظهر بمسجد المشروع اطلع سموه على احدى الفلل وغادر سموه مقر الاحتفال متوجها الى ابها حيث تقيم امارة عسير حفل غداء تكريما لسموه الكريم ..

وفيما يلي نبذة عن المشروع الذي تكلف ٢٠٤,٠٣٩,٧٣٠ ريالا سعوديا ونفذته احدى الشركات الوطنية :

يتكون المشروع من الاتي :

١٠٠ منزل ثلاثة غرف نوم ، مدرسة بنين ابتدائية ، مدرسة بنات ابتدائية ، مسجد ، مبنى السنترال ، مرافق تخزين المياه ، محطة لمعالجة المجاري ، طريق دائري ، البوابة ومرافقها .

المنازل ـ يقع كل منزل على مساحة قدرها ٢٢٠ مترا مربعا ويتكون من غرفة الجلوس ، غرفة العائلة ، صالة الطعام مطبخ ثلاث غرف نوم ، مخزن وكراج مع حديقة خلفية مساحتها ١٠٣ امتار مربعة وساحة امامية مساحتها ٤٠ مترا مربعا .

المدارس الابتدائية ـ يوجد بالمشروع مدرستان ابتدائيتان احداهما للبنات والاخـرى للبنين وكـلا المدرستـين متماثلتان من ناحية السعة والفصول .

وقد صممت كل مدرسة لتستوعب ٣٦٠ طالبا او طالبة وتتكون من ١٢ فصلا دراسيا فصلين للرسم . فصل للعلوم . مكتبة مـع مكاتب ادارة بالاضافة الى قاعة لاغراض متعددة مجهزة بمدرج صالة لتجهيز الطعام وتقديمه . مخازن ـ مواقف للسيارات . ساحة للالعاب . ملاعب كرة الطائرة والسلة وبالاضافة الى ان مدرسة البنين تحتوي على ملاعب للتنس الارضي وملعب كرة القدم .

المسجد ـ يتكون من صالة للمصلين مساحتها ٤٩١ مترا مربعا ويستوعب ٥٣٦ مصليا .

مرافق تخزين المياه ـ برج المياه مكون من هيكل حديدي يرتفع الى ٣٨,٦ متر وسعته ١,١ مليون جالون ٤١٦٧ مترا مكعبا .. ويوجد عند قاعدته خزان ارضي من الخرسانة المسلحة سعته ١,٥ مليون جالون ٥٦٢ مترا مكعبا .

مبنى السنتـرال ـ جهـز مبنـى السنترال ليستوعب حاجة المنشات الحالية من الخطوط الهاتفية مع القدرة لاستيعاب توسع المدينة العسكرية مستقبلا .

محطة معالجـة مياه المجـاري ـ صممت لمعالجة ١,٥ مليون جالون ٣٤٠٠م³ كحد اعلى في اليوم وهذا يعادل المتطلبات المقدرة لـ ١١,٠٠٠ ساكن ويغطي المـرافق الموجـودة حاليـا والمنتظرة مستقبلا .

وسوف يتم ضخ المياه التي تمت معالجتها من خزان الري لاستخدامها في سقيا المزروعات والحدائق .

مرافق البوابة ـ تتكون من بوابة مساحتها ٢٨ مترا مربعا وثكنة للحرس بمساحة قدرها ٣٢٤ مترا مربعا وتضم هذه الثكنة صالة ، غرفة طعـام ، مطبخا ، دورات المياه وحمامات ، عنبر نوم يتسع لـ ١٦ فردا .

الطريق الدائري ـ يتكون الجزء الاول من الطريق الدائري من مسارين بعرض ٧,٥ متر لكل اتجاه واكتاف بعرض ٦,٠٠ امتار على جانبي الطريق مع توفير الاضاءة الكاملة ويمتد هذا الجزء لمسافة ٤,٨ كيلو متر .

كما يشتمل هذا الطريق على مخرج من والى طريق الخميس ـ نجران وكذلك يـربط المرافق الجـديدة بـالمدينـة العسكرية مـع المنشاة الاكـاديمية الجديدة لمدرستي المدفعية والمشاة .

مرافق اخرى ـ كما يشتمل مشروع الاسكان على :

١ ـ ملعبين للاطفال .
٢ ـ استراحة مظللة .
٣ ـ شبكة شوارع وممرات المشاة .

من جهة اخرى شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد مغرب امس حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسموه قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان في مدينة الملك فيصل العسكرية وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومشايخ واعيان منطقة عسير ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية .

كما شرف سموه مساء امس حفل اختتام الموسم الثقافي لوحدات المنطقة الجنوبية .

وقد كان في استقبال سموه الكريم عند وصوله مقر الحفل قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطـاسان ومساعده اللواء الركن عبدالعزيز العيد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وجمع من اعيان ومشائخ واهالي منطقة عسير .

تنحية بول بوت من رئاسة جيش الخمير الحمر

بانكوك ـ ا ف ب

نحي بول بوت رئيس الوزراء السابق للخمير الحمر عن رئاسة التنظيم العسكري لرجال المقاومة المـوالـين للصين في كمبوديا الذي ادخلت عليه بعض التعديلات حسبما اذاع راديو الحركة امس الاثنين .

وقد عين سون سين وزير دفاع كمبوتشيا الديمقراطية في منصب رئيس جيش الخمير الحمر في حين تم حل الجيش الذي كان يقوده بول بوت الذي اطلق عليه اسم اللجنة العسكرية لكمبوتشيا الديمقراطية .

واوضح الراديو الذي اشار الى قرار اتخذ يوم ٢٤ اغسطس الماضي ان بول بوت قد حصل على تقاعده ثم عين رئيسا لمكتب فني كبير في الدفاع الوطني حيث سيقوم بمهام المستشار ..

وعين خيوسامفان الذي شغل منذ عام ١٩٨٠ منصـب الـرئيس الاسمـى للكمبوديين الحمر في منصب رئيس كمبوتشيا الديموقراطية حسبما اضاف الراديو دون ايضاح طبيعة مهـام منصبه .

وتجدر الاشارة الى ان خيو سامفان يشغل منذ عام ١٩٨٢ منصب نائب رئيس الحكومة الائتلافية لكمبوديا الديموقراطية الهيئة التي يراسها الامير نورودوم سيهانوك الذي يجمع المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا .

وزير الخارجية السوفيتية يزور باريس قريبا

باريس ـ كونا ..

افادت مصادر دبلوماسية بباريس ان وزيـر الخارجيـة السوفيتي ادوار شفارنادزه سيتوقف بالعاصمة الفرنسية في اخر الشهر الحالي في طريق عودته الى بلاده بعد حضور افتتاح الـدورة الجديدة للامم المتحدة بنيويورك .

ومن المنتظر ان تخصص هذه الزيارة الخاطفة لاعداد بعض ملفات المباحثات التي سيجـريها الـزعيم السوفيتي ميخائيل غوربتشيف مـع الرئيس فرانسوا ميتران في مطلع شهر اكتوبر بباريس .

تزايد شدة اعصار الينا على سواحل فلوريدا الأمريكية

سيداركي ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب

ازدادت شدة اعصار الينا امس الاول مع رياح بلغت سرعتها ١٩٠ كيلومترا في الساعة وبدا الاعصار يغير اتجاهه نحو شمال غرب فلوريدا مما اضطر محافظ الولاية لاصدار امر جديد بالجلاء الجماعي .

وقد اعطى الانذار بان خطورة الاعصار ستمتد الى خليج سانت لويس عـلى الحدود بـين ولايتي الاباما والمسيسبي غربي فلوريدا وقد فر من جديد الاف السكان الى داخل البلاد بعد ان كانوا قد رجعوا الى هذه السواحل .

واعلنت السلطات في ساعة متاخرة من يوم امس الاول ان سكان منطقة تامبا اقصى الجنوب يمكنهم العودة الى ديارهم مع حلول المساء ومما يذكر ان نحو مليون شخص كانوا قد غادروا يوم السبت الماضي سواحل وسط غرب فلوريدا وانهم تلقوا امرا صباح امس الاول بعدم مغادرة مخابئهم لان محافظ الولاية لا يستبعد عودة خطورة اعصار الينا الذي بات خطيرا نظرا لعنفه .

وقد استدعى الامر ان يستعين بوب جراهام بالف ومائتين من افراد الحرس الوطني ليمنعوا هؤلاء الاهالي عن طريق اقامة متاريس من العودة الى ديارهم بينما كانت العواصف تهب على ساحل الوسط الغربي وان ١٥٠ منزلا متنقلا قد دمرت تماما في غضون ٢٤ ساعة .

وذكر المسئولون في مرصد بنساكولا ان اعصار الينا الذي بلغت سرعة رياحه ١٩٣ كيلومترا في الساعة بدا بعد ان هدات سرعته السبت الماضي في تغيير اتجاهه نحو شمال غرب ولاية فلوريدا وقالت هذه المصادر ان هناك فرصا تصل نسبتها الى ٧٧٪ بان يصل هذا الاعصار الى سواحل فلوريدا فجر اليوم .

ويقول خبراء الارصاد ان هذا الاعصار الذي سبقته سيول غزيرة نجم عنها كثير من الفيضانات سيكون على الارجح مصحوبا بامواج عالية يبلغ ارتفاعها من ثلاثة الى اربعة امتار اكثر من المعدل الطبيعي عندما يجتاح السواحل .

ويضيف هؤلاء الخبراء ان الموقف في البحر بات يهدد بوقوع كوارث ولا سيما في شمال خليج المكسيك التي توجد بها عين الاعصار وحيث يحاول حرس السواحل انقاذ سفينة شحن يزيد طولها عن مائة متر ضلت طريقها وعلى ظهرها ٢٤ بحارا .

على صعيد اخر اسفر الاعصار (بات) الذي هب في نهاية الاسبوع الماضي على جزيرتي كيوشو جنوب غربي اليابان وهوكايدو شمالي اليابان عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ما يقرب من ٢٠٠ اخرين بجراح كما اصبح ١٢ شخصا في عداد المفقودين .

فقد لقي ثمانية اشخاص مصرعهم على اثر تهدم المنازل بسبب العاصفة كما اسفرت انهيارات الارض والفيضانات وغرق العديد من السفن عن اصابة ١٨٣ شخصا في كومامونو وناجازاكي وفي ١٥ بلدة اخرى في البلاد حسبما اوضح البوليس ..

وذكرت المصادر نفسها ان خسائر مادية لحقت ب ١٤٨ منزلا اخر كما لحقت اضرارا بالطرق في ٣٥ موقعا وبخطوط السكك الحديدية في خمسية مواقع .

ويقول خبراء الارصاد الجوية ان سرعة الرياح في مركز الاعصار بلغت ١١٤ كيلومترا في الساعة عندما هب على سواحل اليابان السبت الماضي بالقرب من مدينة كاجوشيما جنوبي جزيرة كيوشو .

مستشار النمسا يزور ايطاليا الشهر الحالي

رومـا ـ كونا :

يصل الى روما في الثاني عشر من الشهر الجاري المستشار النمساوي فريد سينوفاتز في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق يومين .

وقال بيان لرئاسـة الوزراء الايطالية ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة رسمية وجهها بيتينو كراكسي للمستشار النمساوي .

ولم يشر البيان الى المواضيع التي سيبحثها الضيف النمساوي غير ان مصادر ايطالية مطلعة ذكرت ان المستشار النمساوي سيبحث العلاقات الثنائية بين البلدين واهم القضايا الدولية الراهنة ومشاكل الاقلية النمساوية الالمانية التي تعيش في اقليم التـو اديجي الايطالي .

② القرن العشرون.. قرن الموت.. لماذا

في الموضوع الذي نشرناه امس قلنا اننا ننقل آ راء باول جونسون بتصرف . نلك لان جونسون يتناول موضوعه من وجهة نظر دينية لخلاقية تأثرت بلا شك بالتداخلات الكثيرة التي تعرضت لها وفسرت بها التعاليم الدينية كما جاءت من عند الخالق سبحانه وتعالى .

صحيح ان الكاتب انتبه الى نقطة اساسية ـ ابتعاد الناس عن الدين وراى ان نلك وراء الكارثة التي تحدث حاليا ومنذ بداية هذا القرن ويدفع الانسان روحه تمنا لها ثم طالب بـ (سحب جواز القتل هذا) على حد قوله ونلك بالعودة الى الدين ، الا ان جونسون في الوقت الذي يرفض فيه نظرية القيم النسبية السائدة في المجتمعات غير الاسلامية فهو لا يتخذ موقفا واضحا مما يعرف في الغرب بنظرية القيم الاستبدادية والتي تقول بان هناك تفويضا الهيا لحماية الحياة على الارض . ومع انه يستنكر هذا الزعم الذي كان يدعيه حكام القرون الوسطى في اوروبا فهو يجيزه للمجتمع .

ويتضح نلك عند حديثه عن عقوبة الاعدام التي يورد انها كانت مشروعة عند المجتمعات التي تحتكم الى القانون الطبيعي ويمضي للقول انه عندما نزع الحق القانوني الذي كان يجيز للمجتمع ان يصدر عقوبة القتل الغى بذلك حق استثنائية القتل ومن هنا ادى الى تقليل قيمة الحياة . وبالطبع نحن لا نتفق معه في ما ذهب اليه لمعرفتنا ان تشريع قتل النفس البشرية حق لا يحق لاي بشر او جماعة ادعاؤه .

ويخلص جونسون الى انه عندما الغيت عقوبة القتل في بريطانيا كان البريطانيون يتلقون تاكيدات مستمرة من المصلحين الانجليز بان بديلها السجن مدى الحياة سوف يكون فعلا سجنا مدى الحياة الا ان هذا التاكيد اثبت عدم صدقه فاليوم يقضي عدد قليل جدا من الذين حكم في حقهم بالسجن المؤبد اقل بكثير من محكوميتهم بل بلغ الامر حاليا لان تجد مجرمين قتل بعضهم زوجته أو قتلت زوجة زوجها يعلق الحكم في حقهم ويغادرون ساحة المحكمة حيث يعتبر القاضي الفترة التي قضوها في الحبس قبل النطق بالحكم عقوبة كافية . وبذلك فان القانون والمحاكم معا يعملان على تغيير نظرتنا تجاه القتل وبذلك يؤثران على تقويمنا لثمن الحياة والتساهل في قبول قتل النفس .

واذا نظرنا الى القضية الثانية ـ قضية الاجهاض نجد ان الامر اكثر خطورة وذلك لمعرفتنا بتلك الاعداد الهائلة من المخلوقات التي اصبحت تقتل في الأرحام قبل ان ترى الحياة نتيجة لما عرف ببساطة شديدة باسم الاجهاض دون النظر الى عواقبه ثم اضف الى ذلك التجاهل الكامل لمسئولية اولئك الذين يشتركون في هذه الجريمة .. هؤلاء لم يحاسبهم احد في الوقت الذي نعلم ذلك التضخيم والمطاردة المستمرة لملاحقة ما سمي بمجرمي النازية من الذين قاموا بانتاج المواد الكيماوية التي استعملت في القتل او اشتركوا في تشغيل وقيادة القطارات التي نقلت من قتلوا ومن قاموا بأي مشاركة لخرى مهما صغر حجمها .

في الحالتين كل الذين اشتركوا كانوا يعرفون ما يفعلون .. فكيف لم تفتح ساحات المحاكم ابوابها لمقابلة الذين يعملون الآن في دولاب الاجهاض ؟ في العيادات الخاصة وفي المستشفيات العامة يمارسون عمليات الاجهاض بطرق كثيرة اكثر تقدما من افران القتل في النازية وامام الجميع .

هؤلاء يعلمون ان موضوع الاجهاض ـ ليلاحظ القارىء ان جونسون اختار امتلته من بريطانيا ـ يخضع حاليا لنقاش واسع ونشط ومنذ ان اجيز بنص القانون فان الابحاث العلمية والطبية منها بالذات اصبحت تركز كلها على الجانب الانساني بل حتى الجانب الشخصي في الجنين الذي أصبح بالامكان الآن التعرف على جنسه وملامحه العضوية بفترة طويلة غير والدته . وبسبب القوانين التي اجيزت مؤخرا ـ قانون ديفد ستيل ـ فان الاجهاض اتخذ اتجاها خطيرا او سار في الاتجاه المعاكس تماما حيث اتخذ صورة القتل في الشهور التي تسبق الولادة .. تحول الى قتل مخلوقات حية هم بكل المقاييس اناس مثلنا لا شك في انهم يحسون الالم ويعبرون عن مأساتهم ومعاناتهم وهم يقتلون .

وهكذا فان المبادىء التي تحمي حياة الذين لم يولدوا بعد قد فرقت مرة اخرى لا لسبب الا لاسباب اجتماعية خالصة فاليوم ـ في بريطانيا ـ نرى نساءا في كامل صحتهن يقمن باجهاض اجنتهن في اسبوعها الثامن والعشرين رغم ان هذه الاجنة لا تعاني من اي تشوهات او تحمل اي مسوغات تجيز اسقاطها ..

ان بعض الممرضات في بعض المستشفيات رفضن الاشتراك في هذه العمليات وقد فقدن حقهن في الترقية وتحسين الوضع الوظيفي نتيجة لرفضهن فلهن الاجلال والتكريم اما الباقون فهم يعرفون ما يفعلون تماما مثلما كان رجال هتلر الذين كانوا يعملون في افران الحرق يعرفون ما يفعلون ..

يقول باول جونسون اذا كانت نظرية القيم النسبية التي اصبحت شيئا فشيئا تحكم تصرفاتنا الرسمية تجاه مفاهيم عقوبة الاعدام واجهاض البويضات المخصبة ما زالت تتستر وراء ثياب الرياء الديني وادعاء الفضيلة الزائف فانها قد انكشفت الآن تماما في موضوع اسقاط الاجنة . فخلال تعامله مع هذا الموضوع الذي يهدد قدسية الحياة لم يحاول نظامنا الحكومي مداراة او اخفاء نفسه وراء ستار الفضيلة .

لقد صوت مجلس العموم بأغلبيات ساحقة ضد ممارسة اسقاط الأجنة لكنه منع من تشريع قانون يحرمه قانونا وذلك باجراء ملتو تقدم به ممثل الحكومة دينس سكنر ثم خرجت هيئة رسمية بتقرير اعلنت رئيستها انها مع القيم النسبية فقبلت تمرير الموضوع بقولها ان علينا ان نوازن بين ضروريات البحث العلمي وبين قدسية الحياة .

ان السيدة وارنوك ـ رئيسة اللجنة ـ والذين يسيرون في ركبها في المراكز العليا يعتقدون ان امثالنا ـ الذين يتمسكون بالقيم المطلقة ويسعون لحماية الحياة في وجه الدمار الذي يقوده الاوتوقراطيون ـ اناس خطرون بل ان بارنوك لم تقل اننا غير موضوعيين ولكنها وصفتنا باننا مخيفون ..

ان خلق الحياة اي تلقيح البويضات وتركها تنمو حتى تصير لجنة لتحطيمها اي اجهاضها في المعمل تفتح بابا واسعا للخوف والرهبة . وانا لن اصدق ان التصديق الذي قيل انه جوز اجراء مثل تلك التجارب قبل اكمال البويضة المخصبة اربعة عشر يوما (الفترة التي يعتقد ان الجنين يبدا يتشكل بعدها) يمكن احترامه او عدم تخطيه وذلك قياسا على التأكيدات التي تلقيناها من قبل عندما الغيت عقوبة الاعدام واستبدل بها الحكم مدى الحياة وعندما اجيز الاجهاض تم امتد لاسقاط الاجنة .

اننا في بريطانيا ـ وهذا تحذير يطلقه باول جونسون نقترب حاليا من منطقة التصادم بين عالمي القانون الطبيعي والهندسة الاجتماعية . بل خارج بريطانيا فان اصحاب نظرية القيم النسبية وانصار الهندسة الاجتماعية يوجهون الحياة اليومية في كثير من الدول لكنهم لم ينتصروا كليا في بريطانيا ولهذا فان هذه المواضيع يجب ان تتصدر قائمة البرامج الانتخابية القادمة حتى يستطيع كل شخص ان يحدد موقعه ويعرف اين يقف ..

الجيش البريطاني يعلن الحرب على أمراض القلب

لم يكن السيرجنت ماجور ستيف باريت يدرك مدى الخطر الذي يهدد حياته الا عندما حضر اثنان من رفاقه في الجيش ليكونا معه في المستشفى وعندما تم ابلاغه انه تم استدعاء زوجته الى لندن لتكون الى جواره .

ولم يكن باريت يدري ما الذي اصابه . لقد باغتته نوبة مفاجئة وبدون سابق انذار . انها لم تكن رصاصة اطلقها عليه . الجيش الجمهوري الايرلندي تلك التي جعلته يسقط صباح هذا اليوم من مايو الماضي . ان باريت الذي كان رياضيا واكمل عامه السابع والثلاثين من عدة اسابيع فقط اصيب بنوبة قلبية .

ويقول باريت انني لا اصدق ذلك لاستطيع ان اقتنع به ولا اريد ان اقتنع به . انا الشاب الرياضي اصاب بنوبة قلبية ..

ومع ذلك فان باريت ليس الا نموذجا لوباء يثير قلقا متزايدا بالنسبة لاطباء الجيش البريطاني نقد اثبتت عشرة اعوام من الابحاث الطبية ان معدل الوفاة من امراض القلب بين الجنود ضعف معدله بين اقرانهم في الحياة المدنية .

ومتوسط عمر الضحايا ٤٠ عاما وعلى خلاف حالة باريت فان معظمهم يتوفون حتى قبل ان يصلوا الى المستشفى وبالنسبة للناجين فان ذلك يعني بصورة شبه مؤكدة نهاية حياتهم العسكرية من تم فانهم يعانون من صدمه نفسية كبيرة تليها على الفور صدمة اخرى .

وحتى وقت قريب كان الوضع كذلك ولكن الجيش البريطاني يقاتل الان من اجل انقاذ رجاله لتجنب ضياع القوة البشرية . ولكي ينتصر الجيش في معركته فيجب عليه اولا ان يحدد عدوه وبعد ذلك يختار وسائل محاربته .

ويسأل باريت وهو راقد في المستشفى (لماذا انا ؟) ويسأل الجيش نفس السؤال . لماذا مثل هذا العدد الكبير من رجاله عرضة لامراض القلب ؟ وماذا يمكن عمله لحمايتهم من نوبات قلبية اخرى

ولكن باريت لم يتقاعد وعاد الى الخدمة العسكرية بعد ثلاثة اشهر فقط . وقد اختار طريقا للعودة يراه البعض محفوفا بالمخاطر او على الاقل غير عادي . ولكنه يضيء مصباح الامل امام الجنود والمدنيين ويعتبر تطورا هاما في الشفاء من امراض القلب .

وكان الطريق هو ان باريت بعد ستة اسابيع من نوبة القلب التي داهمته قد نقل الى وحدة اعادة التأهيل في مستشفى الملكة اليزابيث العسكري في جنوب لندن حيث كان يخضع لرقابة طبية مكثفة الى جانب ممارسة العاب رياضية حتى يكاد يسقط من الارهاق

ولم تكن تلك الا البداية وتلتها سلسلة من الاختبارات الطبية لمعرفة مدى الضرر الذي اصاب قلبه من تلك النوبة وبعد ذلك تدريبات رياضية اشد عنفا تشبه الى حد كبير تلك التي يخضع لها لاعب كرة القدم المحترف .

وفضلا عن تلك الالعاب الرياضية يتلقى المريض سلسلة من المحاضرات عن اشياء مثل الوجبات الغذائية والطريقة الصحيحة لاستنشاق الهواء والتركيب البنيوي للقلب واسباب امراض القلب .

ويقول الطبيب بيتر لينش رئيس وحدة اعادة التأهيل في المستشفى ان الهدف من هذه المحاضرات هو التحرر من الجهل وحتى يحدد كل انسان مدى التزامه بسلامة قلبه .

وكان الدكتور لينش هو الذي وضع البحث الهام الذي اوضح مدى الخطر الذي يهدد الجنود وان عدد الجنود الذين توفوا على مدار الاعوام العشرة الماضية من امراض القلب ضعف عددهم بين المدنيين .

وبدأ الدكتور لينش يبحث عن اسباب هذه الظاهرة واتضح من بحثه ان التدريبات الشاقة التي يمارسها الجنود من غير المحتمل ان تكون السبب كما ان الغذاء لا علاقة له بذلك حيث ان ٥٢ في المائة من الجنود متزوجون ويتناولون طعامهم في المنزل .

واستعرض لينش الاسباب الاخرى المحتملة مثل الضغط العصبي في الحياة العسكرية الذي يحتوي على تغيير السكن باستمرار وفترات البعد الطويلة عن الزوجة والاسرة ومخاطر الخدمة في ايرلندا الشمالية ، ولكنه وجد ان ذلك كله يعوضه الاستقرار الوظيفي وبدلات السكن والاعاشة الكبيرة التي يقدمها الجيش .

وظهر احتمال اخر وهو العنصر الوراثي مثل ان يكون الجندي من اسرة تتوارث امراض القلب ولكنه وجد ان العنصر الوراثي في الجنود مثله بين المدنيين فلماذا تزيد نسبة الوفيات بين الجنود عنها بين المدنيين ؟

وتوصل لينش اخيرا الى سببين رئيسيين من ثلاثة اسباب في هذه الظاهرة اولهما ان الجنود يزيد وزنهم سريعا وتكون معدلات الكوليسترول في الدم عندهم اعلى ولكنه كان واثقا ان السبب الثالث هو الاكثر خطورة

وكتب لينش في صحيفة بريتش ميديكال جورنال الطبية ان ارتفاع معدل الوفيات بين الجنود يرجع على ما يبدو الى انتشار عادة ادمان التدخين في الجيش البريطاني .

وقد قرر باريت الاقلاع عن التدخين ولم يدخن سيجارة واحدة منذ اصابته بالازمة القلبية ويعلق على ذلك قائلا انه لم يعد يشعر ان هناك شيئا ينقصه كلما فكر في انه لو شرب السجائر لضاعت صحته وربما حياته ايضا .

وفي نهاية برنامج العلاج الذي استمر ثلاثة اسابيع كان على باريت وزملائه من المرضى اجتياز اختبار طبي للعودة الى الخدمة العسكرية وهو عدو ثلاثة اميال في فترة زمنية محددة ولو فشل الجندي لانتهت خدمته العسكرية ولكن باريت لم يفشل واجتاز المسافة في اقل من المدة الزمنية وذلك بفضل الاقلاع عن التدخين ... فتعالوا نلحق بباريت .

النفايات النووية مشكلة سياسية

ذكرت صحيفة التايمز في مقال عن النفايات النووية نقلا عن الدكتور لويس روبرت مدير مؤسسة ابحاث الطاقة الذرية البريطانية قوله ان البحث عن اماكن للتخلص فيها من النفايات المشعة ليس الا محاولة لحل مشكلة لا يريدها احد ..

ويقول الدكتور روبرت ان هناك اتفاقا عاما بين العلماء على ان المشكلات الفنية امام تخزين النفايات النووية يمكن حلها وهناك العديد من الحلول المتاحة لذلك حاليا .

ويؤكد روبرت ان المشكلة الآن مشكلة سياسية وليست فنية ولكنه مع ذلك يؤكد ضرورة ان يستفيد السكان المحليون من اي مكان جديد لتخزين النفايات النووية يجدون انه أصبح في أرضهم .

ويوضح ذلك قائلا ان اقامة منشآت جديدة لتخزين النفايات النووية في أي مكان سيؤدي الى توافر فرص عمل جديدة ويزيد النشاط الاقتصادي المحلي ويزيد من التسهيلات المقدمة لهذا المكان ومن ثم يجب التخطيط لكل ذلك ..

وكان الدكتور روبرت اول المتحدثين في ندوة عقدت في بريطانيا تحت عنوان (تخزين النفايات النووية . هل يمكن تنفيذه بصورة آمنة ؟) .

وقال الدكتور روبرت في الندوة انه اذا أزيلت جميع محطات توليد الطاقة النووية والاسلحة النووية في جميع انحاء العالم غدا فان نفاياتها ستظل موجودة وتظل مشكلة تخزينها قائمة . والسؤال الذي يفرض نفسه هو هل يجب ان تدفن هذه النفايات ام تلقى في قاع المحيط ام الافضل تخزينها في سراديب محاطة بترتيبات أمنية مكثفة ؟

ويعتقد روبرت ان استخدام اسلوب النثر والتبديد فعال بالنسبة للنفايات الغازية والسائلة التي تحتوي على معدلات منخفضة من الاشعاع ولكن يجب القيام بذلك بطريقة يمكن معها تخفيف معدل الاشعاع في هذه النفايات الى معدل لا يمثل خطورة على الصحة .

ويؤكد الدكتور روبرت ان تخفيف معدلات الاشعة اكثر من ذلك سيكون مثل ادوات التجميل للمرأة وادوات التجميل تكلف اموالا . وهناك خطط لتقليل معدلات الاشعاع في مخلفات المفاعلات النووية البريطانية من بينها خطة لاقامة مصنع يتكلف ١٥٠ مليون جنيه استرليني وذلك من أجل انقاذ حياة واحد او اثنين فقط خلال العشرة الاف سنة القادمة وذلك وفقا للاحصائيات .

ويوضح الدكتور روبرت ان مادة واحدة فقط من النفايات الصلبة التي امكن حتى الآن تبديدها بدلا من تخزينها والباقي تلقى على عمق ٤ الاف متر في شمال الاطلسي . وحتى على مستوى حماية البيئة فمن المعتقد ان هذه الاشياء تتبدد وتنتشر فورا في قاع البحر ولا تتيح سوى جرعات محدودة للغاية من الاشعة لا تترك ضررا ..

ولذلك فانه يؤكد انه يأسف لمعارضة اتحاد البحارة للتخلص من النفايات النووية في البحر رغم انها عملية (مأمونة ومعقولة) ..

ويقول دكتور روبرت ان معارضة التخلص من النفايات النووية بسبب كراهية القوة النووية هي معارضة خاصة لان برنامج توليد الطاقة النووية لن يتوقف بسبب النفايات وان هذه النفايات قليلة للغاية وتخريبها هو احد الخيارات وليس كلها .

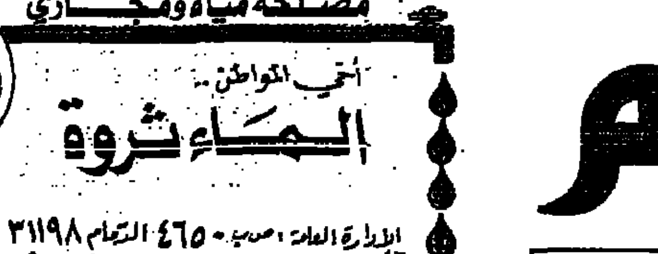
ويوضح في في ختام حديثه انه حتى اذا اغلقت محطات توليد الطاقة النووية العام القادم فان مشكلة النفايات ستظل بل وستزيد بسبب الحاجة في ذلك الوقت الى التخلص من المحطات نفسها .

وقد ازعجت اراء الدكتور روبرت الكثيرين وعارضه عدد من العلماء ولا زال البحث مستمرا وقد يطرح في النهاية امام السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للبحث فيه ..


■ مارجريت تاتشر ■



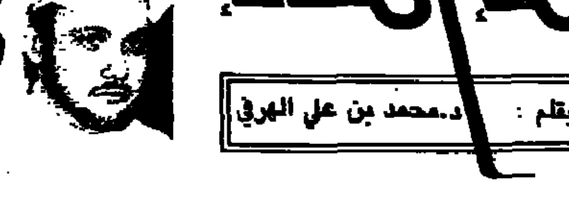
هكذا منذ الأصل





عبدالمجيد الزهير





لقاء الثلاثاء

بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

امرأة تخطب لنفسها !!!

ان يخطب الرجل لنفسه فهذا شيء مألوف ومتعارف عليه بين الناس ..

لكن ان تخطب امرأة لنفسها من تختاره هي فهذا هو المستنكر بين الناس في زماننا هذا وفي غيره من الازمنة فيما اعرف ..

لكن هذا المستنكر قد حدث .. ولا اعرف ان احداً انكر على من فعلته .. بل بارك فعلها اهل عصرها ومن جاء بعدهم من الناس ..

والتي فعلته كانت من افضل النساء نسباً ، واعظمهن شرفاً ، واكثرهن مالاً ، وكان كل رجال قومها يتمنون الزواج منها لو يقدرون على ذلك ولو بذلوا كل ما يملكون ..

لكنها تجاوزتهم جميعاً وهي تدرك مقامها عندهم الى رجل آخر كان دونهم في المال لكنه كان افضل منهم في كل شيء دون استثناء ..

كان افضل رجال قومه .. بل كان افضل خلق الله جميعاً .. انه محمد صلى الله عليه وسلم .. وانها خديجة بنت خويلد بن اسد .

لماذا اختارت خديجة رسول الله دون غيره ؟؟ والجواب على ذلك :« ان قلبها كان تواقاً الى معالي الامور ، عظيم الشغف بمحاسن الاخلاق ، وقد امد الله فطرتها امداداً عظيماً فقويت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التي تليق بالانسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات ام ارادت ان تندرج في زمرة عشاق المجالي الازلية .

وقد وجدت خديجة ـ رضي الله عنها ـ وهي ممن يحب الفضائل والمحامد اعظم من تتجلى فيه الفضائل فكيف ينفر قلبها منه ؟ ! بل كيف لا يميل اليه فؤادها .. فالامانة هو ذلك الشهير فيها .. والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عمه ابي طالب .. والنباهة تسطع في محياه طوالعها .. والحكمة هو الذي تقرأ في سيماه آياتها .. والعفة هو صاحبها .. والمروءة هو مجمع شواردها .. ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها » .

هذه الصفات هي التي دفعت تلك السيدة الجليلة الى تزويج نفسها بمحمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه .. فماذا صنعت !!

ارسلت احدى السيدات العاقلات ـ وهي نفيسة بنت امية التميمية ـ لتعرض الامر على رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

وجاءت نفيسة ، وسألت الرسول عليه الصلاة والسلام : ما يمنعك ان تتزوج !؟

فيقول : ما في يدي شيء « اي ليس لديه مال يتزوج به » .

فترد عليه قائلة : فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة ؟

فيسألها رسول الله : من ؟

فتقول له : خديجة !!

وكان عليه الصلاة والسلام يدرك ان خديجة لو لم تكن موافقة لما قالت له نفيسة ماقالت : ولهذا وافق على هذا الزواج ..

وما فعلته السيدة خديجة لا يتعارض مع الرواية الاخرى التي تقول بأنها ارسلت اليه وقالت له : « اني قد رغبت فيك لقرابتك مني ، وشرفك في قومك ، وامانتك عندهم ، وحسن خلقك ، وصدق حديثك » .

فلعلها قالت له هذا القول بعد ان عرفت استجابته لتبين له الاسباب الشريفة التي دعتها الى ذلك الفعل غير المألوف في قومها .

وقد تزوجها وهو ابن خمس وعشرين سنة ، ولم يتزوج امرأة قبلها ، وكانت ابنة اربعين عاماً وقد تزوجت قبله رجلين ..

ودام هذا الزواج المبارك اربعة وعشرين عاماً وبضعة اشهر كانت كلها سعادة وهناء لان هذا الزواج قام على المحبة والوفاء والصدق .

وعندما ماتت خديجة حزن عليها الرسول كثيراً وبقيت ذكراها الطيبة في نفسه حتى مات صلى الله عليه وسلم ..

وهكذا نرى من فعل هذه السيدة الكريمة انه ليس من العيب ان تبحث المرأة العفيفة عن زوج لها ترضى خلقه وامانته ..

وليس من العيب ان توصي من تثق به من اقاربها او غيرهم ان ينقلوا اليه هذه الرغبة الشريفة ..

وليس من العيب كذلك ان يخطب الرجل لابنته فعمر بن الخطاب وغيره من بعده فعلوا هذا ، واعانوا عليه ..

ان العيب كل العيب ان تمتلىء البيوت بالعوانس بدون اسباب

(البقية ص ٢٢)

عرض مشترك لأعمال دول مجلس التعاون الفنية في طوكيو

الاحساء ـ سعيد الدريس :

يقام في طوكيو باليابان في الفترة من السادس الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر الحالي ١٩٨٥م الموافق للفترة من ١٤٠٥/١٢/٢١هـ الى ١٤٠٦/١/١٢هـ المهرجان الثقافي الاول لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بالتعاون مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون .

هذا وكان المسئولون عن المهرجان الثقافي بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد انهوا عددا من الاجتماعات بمقر الامانة بالرياض وذلك بالتنسيق والبحث مع ممثلي العلاقات الدولية العامة اليابانية والتي ستقوم بتنظيم المهرجان .

كما تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالمهرجان من حيث فعالياته بالاضافة الى تحديد البرنامج الزمني للزيارات الاستطلاعية والمحاضرات واوقات زيارة المعارض والتنسيق فيما يتعلق بالتغطيات الاعلامية .

هذا ومن جهة ثانية قررت اللجنة الثقافية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان يكون الاشتراك في معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والمنسوجات اليدوية والمقتنيات الذي يقام ضمن انشطة المهرجان الثقافي لدول المجلس .

وقد تقرر ان يكون عرض الافتتاح والختام الخاص بالفنون الشعبية عرضاً جماعيا ، تشارك فيه جميع الفرق المشاركة من دول مجلس التعاون بلوحات تعكس تطور المنطقة الخليجية .

كما تقرر ايضاً اعداد تغطية اعلامية موحدة لنشاطات دول المجلس في المهرجان وطالبت اللجنة بزيادة مشاركة العنصر النسائي .

كما تقرر ان تنظم سلطنة عمان مسابقة القرآن الكريم وان تنظم المملكة مسابقة الشعر والقصة والزجل وتنظم البحرين مسابقة الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية وتنظم الكويت مهرجان الفنون الشعبية وتنظم دولة قطر المسابقة الثقافية .

هذا ويشارك عدد من الفنانين التشكيليين بدول مجلس التعاون الخليجي في هذا المهرجان حيث سيقوم هؤلاء الفنانون الذين سيتم ترشيحهم من قبل دولهم بعرض العديد من الاعمال التشكيلية التي تستعرض ملامح البيئة المحلية الخليجية وتستعرض بعض عادات اهل الخليج من خلال الموضوعات التي جسدها الفنانون المشاركون .

مريض القلب الاردني يتمتع بصحة جيدة

عمان ـ واخ :

اعلن الدكتور داود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية الذي اجرى عملية زراعة قلب للمريض عبدالله محمد نمر خليل قبل بضعة اسابيع ان مريضه في حالة صحية جيدة وفي تقدم ملموس .

وذكر الدكتور حنانيا لمراسل وكالة انباء الخليج في عمان ان المريض الذي يتعالج حتى الان في مركز الملكة علياء لجراحة ومعالجة القلب في مدينة الحسين الطبية لم تحدث له اية مضاعفات رئيسية بالنسبة للقلب الجديد إلا ان المريض سيبقى في المستشفى لبضعة اسابيع قادمة .

وقال ان الملك حسين عاهل الاردن قد زار المريض عبدالله خليل خلال اليومين الماضيين للاطمئنان على صحته .

مزاج المريض يحدد شفاءه

بون ـ

جاء في دراسة علمية نشرت هنا امس ان الحالة المزاجية لدى المريض المصاب في حادث لها غالبا تاثير كبير في تحديد موعد شفائه .

وقالت الدراسة التي اجراها اطباء في علم النفس والجراحة من جامعة كيسل الالمانية الغربية ونقلتها وكالة الانباء الالمانية الغربية انه في خلال فترة قصيرة من ادخال المصاب في حادث الى المستشفى يستطيع الاطباء المشرفون على علاجه ان يحددوا بناء على حالته المزاجية كم من الوقت سيستغرق شفاؤه .

واظهرت الدراسة التي استنتجت هذا المدلول بعد مسح شامل اجري على ٨٠ مصابا من الذكور ان اولئك الذين يشعرون بانهم كانوا مسئولين عن الحادث يحتاجون عادة وقتا اطول للشفاء في حين ان اولئك الذين كانوا يعتقدون ان الحادث كان محتم الوقوع باستطاعتهم اخلاء المستشفى بعد ١٨ يوما فقط في المتوسط .

واضافت الدراسة ان المصابين الذين على قناعة بانهم كانوا مسئولين عن الحادث بشكل مباشر كانوا يبقون في المستشفى ٣٠ يوما في المتوسط في حين ان الذين لديهم قناعة ببراءتهم كانوا يغادرون المستشفى بعد ٢٠ يوما فقط .

واستنتجت الدراسة ايضا ان المصابين الذين يظهرون تشاؤما من الحوادث يبقون في المستشفى اربعة اسابيع غير ان الذين لايبالون بمثل هذه الامور فانهم يغادرون المستشفى قبل ذلك باسبوع .

كما ينطبق هذا الامر في الوقت نفسه استنادا لما جاء في الدراسة على المصابين الذين يؤمنون بانهم يستطيعون المساهمة في عملية شفائهم والذين يظهرون اهتماما بحالتهم فهم يغادرون المستشفى بعد ٢٠ يوما في المتوسط بينما ان اولئك الذين لايبدون كثيرا من الاهتمام او المبادرة فهم يحتاجون البقاء لعشرة ايام اكثر في المستشفى .

[illegible] أمريكا يتعاطون [illegible] الكحول والمخدرات

نيويورك ـ

جاء في تحقيق نشرته مجلة فاميلي سيركل الشهرية في طبعتها لشهر سبتمبر ان طالبا من كل خمسة طلاب في المدارس الثانوية في الولايات المتحدة يعترف بتناوله الكحول مرة واحدة على الاقل اسبوعيا ويوافق طالب من كل اربعة طلاب على تدخين الماريجوانا .

وجاء في التحقيق الذي اجري بالتعاون مع المعهد الوطني للاباء للوقاية من المخدرات ان شرب الكحول والمخدرات ينتشر ايضا بين التلاميذ الصغار .

وفيما يلي اهم النقاط التي وردت بالتحقيق الذي بدأ في عام ١٩٨١ والذي استجوب خلاله اكثر من مائتي الف طالب تتراوح اعمارهم بين عشرة وثمانية عشر عاما في ٢١ ولاية امريكية تقع في معظمها في جنوب شرقي البلاد .

يدخن اكثر من ثلاثة ملايين طالب ثانوي اي بنسبة ٢٥ في المائة الماريجوانا ويدخن طالب من كل عشرة طلاب بصورة منتظمة ويدخن اكثر من ٥٠٠ الف تلميذ ابتدائي ايضا اي بنسبة ٦ في المائة .

ويعترف اكثر من ٥٠٠ الف طالب تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ١٣ عاما اي بنسبة ٥ في المائة بتعاطي الكحول مرة واحدة في الاسبوع ويزيد هذا الرقم عن ٢,٥ مليون بالنسبة لطلاب المدارس الثانوية اي بنسبة ٢٥ في المائة .

يتعاطى اكثر من ٥٠٠ الف طالب ثانوي الكوكايين .

يستخدم حوالي ٢,٢٥ مليون طالب ثانوي اي بنسبة ١٨ في المائة الادوية المخدرة ويستخدم ١٢ في المائة مستحضرات منشطة ويتعاطى ٦ في المائة ادوية مهدئة .

بركان الصحافة يهدأ في بريطانيا

لندن ـ ا ف ب :

ابرم روبرت ماكسويل رجل الصحافة البريطاني ونقابة عمال الطباعة ناشيونال جرافيكال اسوسيشان اتفاقا مساء يوم الاحد من اجل انهاء الصراع الذي يشل مجموعة ميرور منذ ١٠ ايام .

وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق الذي لم تعرف تفاصيله حتى مساء اول امس ويتعين ان يصدق عليه اعضاء عمال الطباعة يقضي بمواصلة اصدار الصحف اليومية التي تصدرها مجموعة ميرور للصحافة اعتبارا من مساء امس الاثنين .

ووفقا لبنود الاتفاق الذي ابرم بعد ٨ ساعات من المفاوضات يوم الاحد بين ماكسويل ونقابة عمال الطباعة فان صحيفة سبورتينج لايف التي تعنى بشئون الخيل لن تطبع من الان فصاعدا في مقر مجموعة ميرور الصحفية بالقرب من فليت ستريت في لندن .

وكان ماكسويل قد صرح يوم الجمعة الماضي انه يعتزم بيع هذه الصحيفة التي تعني بشئون الفروسية والتي يبلغ عمرها اكثر من مائة عام .

مل جيبسون نجم مهرجان فينيسيا

فينيسيا ـ ايطاليا ـ

استطاع الممثل الاسترالي مل جيبسون ان يفرض وجوده في مهرجان فينيسيا فقد اصبح النجم الاول فيه بلامنازع وحقق فيلم جورج ميلر مد ماكس خلف القبة الرعدية الذي يقوم ببطولته والذي عرض خارج المسابقة الرسمية ليلة الاحد نجاحا باهرا عند عرضه خارج المسابقة الرسمية في منتصف ليلة الاحد .

وكان مل جيبسون قد وصل الى فينيسيا قبل ثلاثة ايام ولم يكف عن الادلاء باحاديث اذ انتقلت محطات التلفزيون من جميع انحاء اوربا خصيصا لكي تلتقي به .

ولكن مل جيبسون لايملك في الحقيقة ذلك الوجه المتميز ولا تبدو في عيونه تلك النظرة التي تسحر الباب جمهوره عندما يظهر على الشاشة .

ويفسر جورج ميلر ذلك قائلا ان مل جيبسون يبدو مختلفا تماما على الشاشة عنه في حياته اليومية .

ونحن لانلاحظ موهبته الشخصية في تقمص اخراج الفيلم ولاأثناء مشاهدة النسخة الاولى ولكنها تظهر بجلاء في المونتاج .

وفد خليجي صحفي مشترك يزور هولندا

بتنسيق بين سفارة هولندا بالمملكة والخطوط الهولندية سيقوم وفد صحفي سعودي من جريدة اليوم والرياض وعرب نيوز بالاضافة الى وفد خليجي صحفي مشترك من الامارات وقطر وعمان غدا الاربعاء بزيارة هولندا للاطلاع على معالم الصناعة والزراعة والسياحة.. ومن المؤمل ان يقابل الوفد بعض المسئولين الهولنديين ومن بينهم وزيرا السياحة والاعلام بالاضافة الى بعض المقابلات التي تهم الامور الصحفية .

[عندما تسافر عنز البدو !!]

يحتاج الانسان الى الراحة بين حين .. وحين عملا بشعار « راحتي هي الاهم » فالانسان لا يموت من كثرة العمل لكن هل سمعتم بان فلانا مات من كثرة الراحة ؟

٣٠ يوما كان عمر اجازتي السنوية وجدت نفسي في بعض ايامها اسافر الى ارض الله الواسعة وللسفر فوائده

اذا كان سفر الروح قبل الجسد .. وقد اعطاني السفر خلال رحلتي القصيرة دروسا لم اتعلمها في حياتي !

وقبل ان يضع الانسان قدمه على سلم الطائرة المسافرة عليه ان يعد مليونا قبل عشرة وهو يختار الشخص المسافر معه والحكماء يقولون فتش عن الرفيق قبل الطريق .. وكان حظي كبيرا عندما وفقني الله باخوة من خيرة شباب مدينة الجبيل وساكون على موعد معهم في مقالة اخرى قادمة وانا اكتب حكاية من بلاد الشعب المبتسم .

هنا في هذا العامود الثامن من الصفحة الاخيرة الذي كثيرا ما هز الاخرين بينما ظل هو واقفا صوتي يريد ان يرتفع ليحتج على مناظر شاهدتها كان ابطالها من الصنفين شباب مايكل ولد جاكسون و « شيبان » المراهقة المتاخرة .. وهؤلاء الذين قذفوا بوقار الشيوخ الى الركن المهمل كنا نتوقع منهم ان يقولوا بينهم وبين انفسهم « يا الله حسن الخاتمه » او يتذكروا انه اذا « بليتم فاستتروا » لكننا وجدناهم في صورة لا تسر الناظرين !!.. واسالوا من تقلد نحرها بما لمع من الذهب والسلاسل والجواهر .. صحيح « عنز بدو وطاحت بمريس !! »

سليمان العمير

شجـن :

في الاسفار خمس فوائد اولها تبذير مال واخرها شيبة حال !!

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام